

**Signerede fotos mv.
Signed photos**

Dansk Opera



Kgl. kammersanger tenor Vilhelm Herold
19.3.1865, Hasle – 15.12.1937, København

Debut 10.2.1893 –
Covent Garden 1904 – 06
Royal Command Performance for King Edward VII 1905
with Caruso and Melba and Mischa Elman

Müllerød 17/9 1904.

Her. boghandler Schouboe!

Den indgang af "Kunst", som
De har ligget, bedes De god.
bedejt sende mig her til Mil-
lerød, ligesom jeg også beder Dem
sende mig min ordring.

Deres ædelhjerte

Vilh. Herold.

Postkort fra Herold til hans boghandler.

Die Stimmung –
nicht die Stimme.

ft. London 1905.

Vilh. Herold.

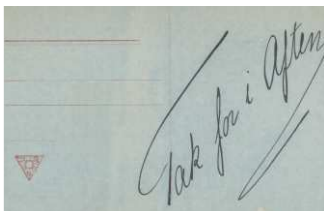
Vilhelm Herold's motto –
"Die Stimmung – nicht die Stimme."



Record signed by Vilh. Herold



Kgl. kammersanger Tenor Peter Cornelius



bagsiden

Født 4. januar 1865 – død 30. december 1934

Debut som baryton 23. maj 1892 på Det kgl. Teater som Escamillo i "Carmen". Havde sin tenor-debut i 1899 på Det kgl. som Styrmanden i "Den flyvende Hollænder". Ansat på Det kgl. Teater indtil 1922. 1906 debuterede han i Bayreuth. I årene 1907-14 gæstespillede han jævnligt i Covent Garden (og var bl.a. første engelsk-syngende Siegfried og Tristan dér). Udnævnt til kammersanger 15.2.1907.



Operasangerinde Fru Willi Zwicky,
som siden overgik til operetter



Augusta Blad i rollen som "Blanchefleur" i "Dansen på Koldinghus"
af Holger Drachmann og Chr. Kjerulf



Tenor Gunder Knudsen som "Alfred" i "Flagemusen" 17.4.1934



Tenor Gunder Knudsen i "Kapelmesteren" 17.11.1934



Tenor Gunder Knudsen – Det kgl. 9.10.1942
Formentlig hans afskedsforestilling?

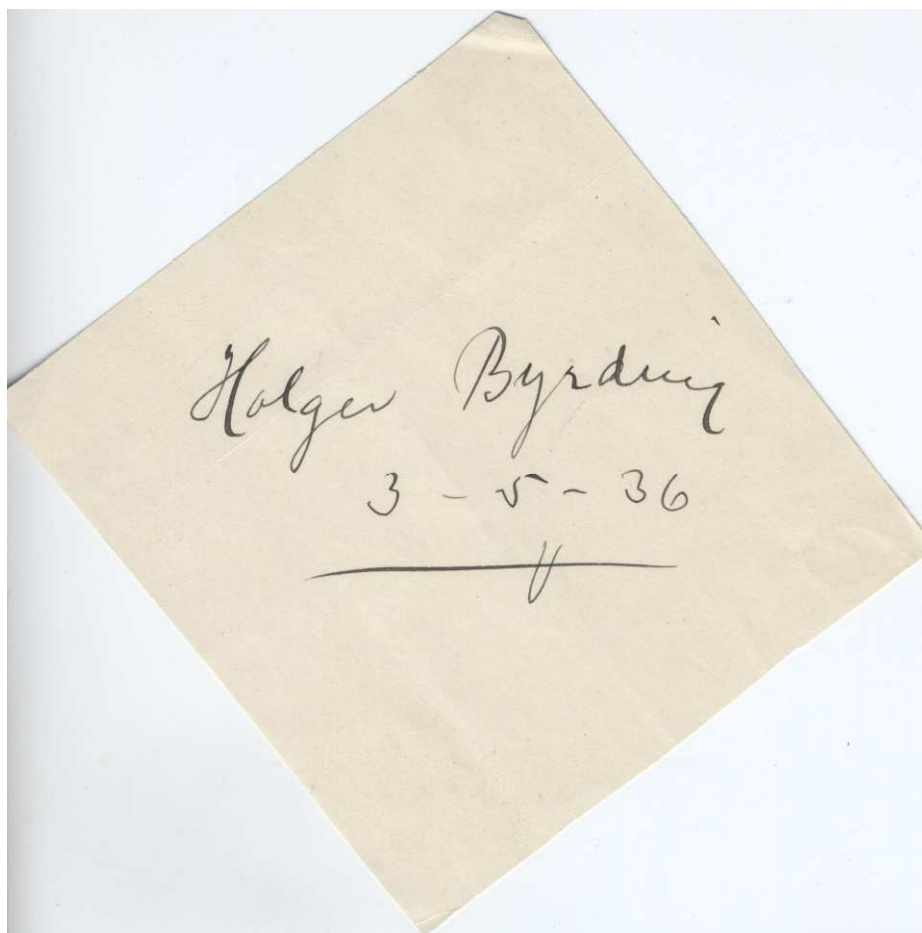


Kammersanger baryton Henry Skjær
5.7.1899 – 24.3.1991



Bas Holger Boland som "Greven" i "Figaros Bryllup" – 1941
14.1.1905 – 11.11.1989

Debut på Det kgl. i 1936. Optrådt i mere end 125 operaer!
Oversætter af en lang række operaer.



Kammersanger Bas-baryton Holger Byrding
1891-1980

Debut på Det kgl. i 1916



Your kind expression
of sympathy
is deeply appreciated
and
gratefully acknowledged
by the family of
Lauritz Melchior
Cleo and H Melchior

Dansk/Amerikanske Heltentor Lauritz Melchior
også signeret af hans søn forfatteren Ib Melchior og hans hustru Cleo Baldon
(måske er det sønnen som har skrevet alle tre navne!?)



Lauritz Melchior
(March 20, 1890 – March 18, 1973)

Billedet er signeret:
"Til min skolekammerat på Melchiorsskole – Holger Medici Madsen
med alle gode ønsker og venlige hilsener"

Debut som baryton 1913
Debut som tenor: 8.10.1918
begge på Det kgl.

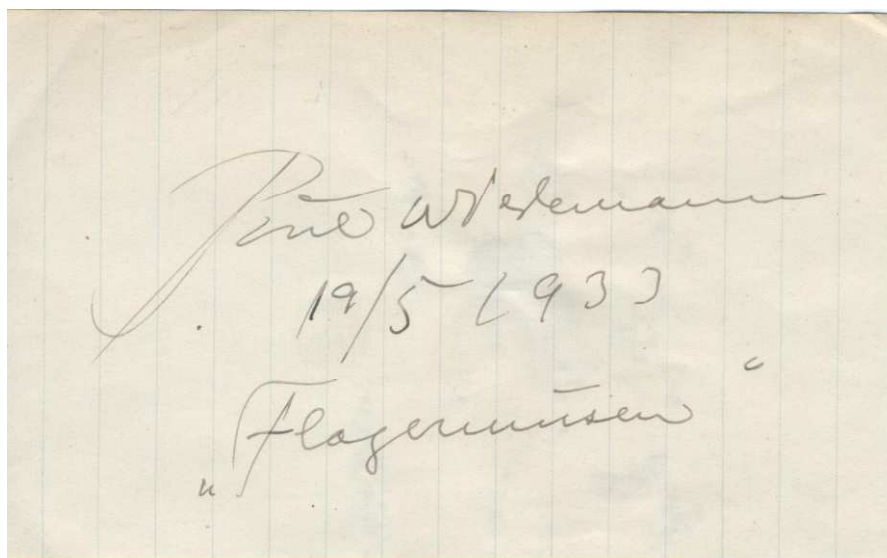


Tenor Otto Steenberg som "Turridò" i "Cavallaria Rusticana"
Hans debutrolle i 1922.



Kammersanger baryton Per Biørn
1887 – 18.11.1944

Debut 1913 på Hofoper I Berlin. Fra 1917 på Det kgl.
Virkede også som oversætter af librettoer.



Poul Wiedemann
19/5 1933
Flagermusen

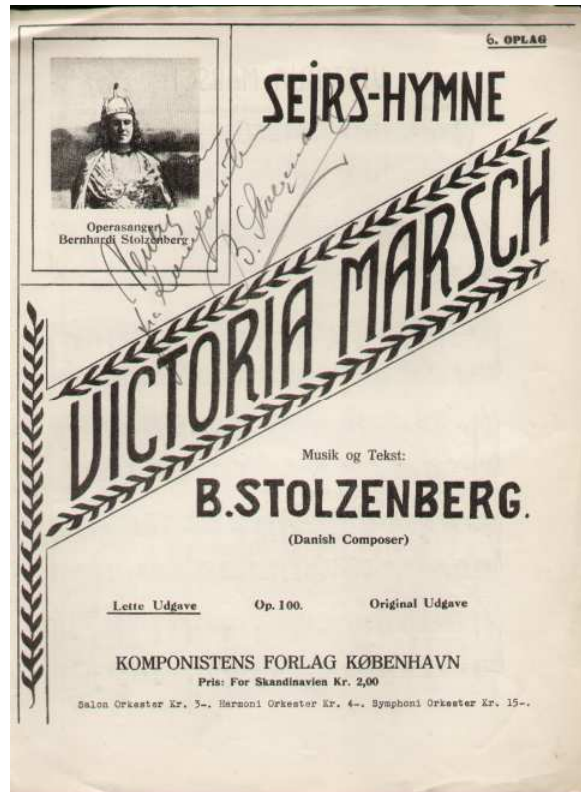
Kammersanger tenor Poul Wiedemann
9.4.1890 – 1969

Debut på Det kgl. 14.2.1914.
Lærer på Operaakademiet fra 1937 – 64



Tenor Helge Rosvænge
29. august 1897 i København – 17. juni 1972, i München.
(Helge Anton Rosenvinge Hansen)

Debut i Neustrelitz i 1921.
Hele hans operakarriere blev tilbragt i Europa, primært Tyskland.



Operasanger og komponist Bernhardi Stolzenberg
Hvis nogen kender noget til ham, så mail mig, please.



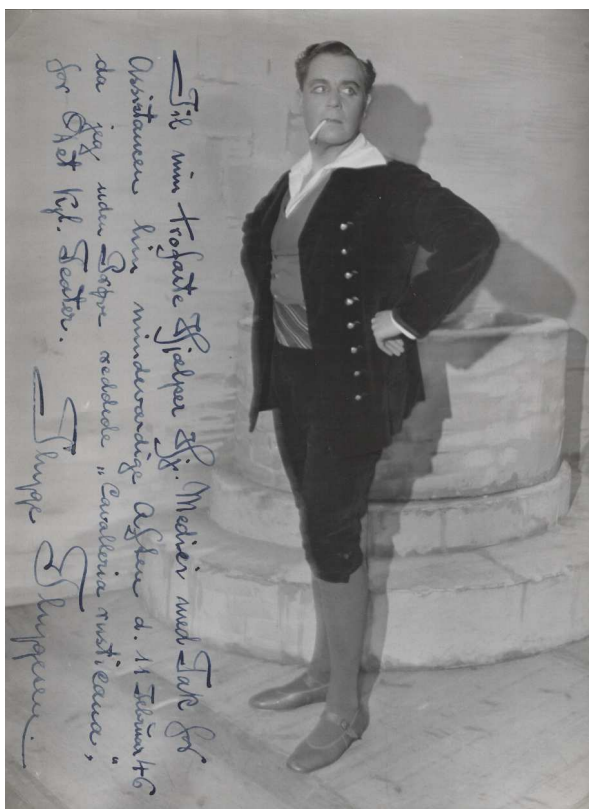
Kammersangerinde sopran Tenna Frederiksen Kraft
16.5.1885 – 16.3.1954

(Fødenavn: Hortensia Kristine Sofie Erogrine Frederiksen)
Debut 4.4.1906 på Det kgl.



Kammersanger tenor Niels Thyge Baunsgaard Thygesen
16.3.1904 – 17.1.1972

Debut i 1933 på Det kgl.
Gift med operasangerinden Margherita Flor.
Når han indsang plader af populær karakter,
benyttede han sine mellemnavne og kaldte sig Niels Baunsgaard.



Kammersanger tenor Thyge Thygesen
Skrevet står:

Til min trofaste Sjælper Sj. Medici med Tak for
Assistansen hin minderværdige Aften d. 11 Februar 46
da jeg uden Bøpse reddede "Cavalleria rusticana",
for Det Kgl. Teater.
Thyge Thygesen.

Hr. Holger Medici Madsen var påklæder på Det kgl. Teater
og andre steder. Han har samlet på hilsener fra de skuespillere og
sangere, som han assisterede. Det er tydeligt, at han var vellidt.



Sopran Valborg Andersen
17.9.1868 i København - 20.2.1941 i København

Billedet viser hende i debutrollen som "Den gamle Heks"
i Julius Bechgaards opera "Frode" på Det kgl. i 1893.

Hun blev kun på Det kgl. i et par år. Hendes første barns fader, døde inden fødslen,
hendes andet barns fader var Henrik Cavling, som i forvejen var gift.

I 1902 blev hun redaktør på "Damernes Blad", som kort efter fik
navneforandring til "Hjemmet". Da hun lod sig pensionere i 1927,
var oplaget på 500.000!

