

## Else Trepiele, sopran

Sopranen Else Trepiele fortjener sin helt egen diskografi blandt de ”obscure”, da alt hvad der kendes med hende er denne ene pladeside!

Hun var ansat på Det kgl. Teater, og medvirkede i uropførelsen af ”Madonnas Ansigt” i 1935, med Albert Høeberg og Tenna Frederiksen i hovedrollerne. Hun var født i Taarbæk den 6. august 1904, datter af trafikkontrollør Peter Trepiele. Blev uddannet på det kgl. musikkonservatorium med bl.a. Johanne Stockmarr og Valdemar Lincke som lærer.

På den kgl. operaskole 1925-27 og videreuddannet i Berlin hos Emmi Leisner og von Dulong. Debut på Det kgl. Teater som Michaëla i Carmen i 1930. Fastansat fra 1932-43.



November 1934 – Else Trepiele i ”Tryllefløjten”

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
1929	WC 96	<b>Visen om Piletræet</b> af "Othello" - Verdi Else Trepiele med Ork.	Columbia J 53
(1929	WC 98)	koblet med: Valsearie af "Boheme" - Puccini Olga Møller med Ork.	Columbia J 53



Scan: Peder Hansen

