

Inger Stender



Fra www.danskefilm.dk:

Født 7. juni 1912 i Kbh. – død 26. juni 1989.

Inger Margueritha Stender var datter af bagemester A. Koefoed-Stender fra Valby og blev uddannet på Komediehusets og Det ny Teaters elevskoler 1929-31 og debuterede 24. april 1931 som modellen Flora i Soyas "Kendte navne" på Det Ny Teater.

I sæsonen 1933/34 spillede hun een af de tre døtre i forestillingen "Jomfruburet" på Nørrebro Teater sammen med Else Marie Hansen og Gerda Neumann. Hun var i 1930erne skuespillerinde på Riddersalen, hvor hun havde succes som Else i "Jacob" og på Odense Teater 1934-35, hvor hun i en sæson havde 14 hovedroller og fik en større succes som skibsdrengen i "Alle mand på Dæk".

Desuden havde hun engagementer ved Apolloteatret og Det ny Teater og havde enkelte roller på Ålborg Teater og Århus Teater. På Peter Jessens turné havde hun titelrollen i "Dollarprinsessen". I 1940erne var hun operettestjerne på Nørrebro Teater, hvor hun bl.a. sang titelpartiet i "Den skønne Helene" og var Zorina i "Zorina". I 1947 var hun med i "Onkel Toms hytte" og i 1948 i "Operettekavalkade" begge forestillinger på Nørrebro Teater. I 1950erne og 1960erne havde hun roller på Folketeatret og Allé Scenen og var siden 1955 på mange turnéer. Gennem 1970erne og op i 1980erne indgik hun i Fiolteatrets faste stab. Blandt hendes roller var Kathrine Percy i "Henrik IV", Olivia i "Helligtrekongersaften", Laura i "Eventyr på fodrejsen", Colomba i "Volpone", Dorine i "Tartuffe", moderen i "Silkeborg", Mrs. Mercy i "Fordi vi elsker dig", Tante Eet i "Skærmydsler" og moderen i "Arbejderen kan 300 ord".

Inger Stender havde også cabaretvirksomhed og hun havde en del roller på TV og i Radioteatret. Hun blev i 1935 gift med Mogens Flindt-Larsen (05-07-1907 - 28-03-1980) og fik i ægteskabet to drenge. Ægteskabet blev opløst i 1940 og siden havde hun en længerevarende romantisk forbindelse med skuespilleren Poul Reichhardt.

Hun medvirkede i 39 film.



<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
1932	4753BR	Hvorfor saa alene Fra filmen "Odds 777" Musik: Kai Normann Andersen, Dan Folke - Tekst: Børge & Arvid Müller, Dan Folke Inger Stender og Angelo Bruun med Kai Julians Danse Orkester koblet med:	Polyphon XS 50139
(1932)	Drømmer man om den, vaagner man aldrig op igen Musik: Kai Normann Andersen, Dan Folke - Tekst: Børge & Arvid Müller, Dan Folke Sigurd Langberg med Kai Julians Danse Orkester	Polyphon XS 50139



Scan: Tina og Lars

Yngve Hennar
3 Februar 1934

1932.05. 97EP **Jeg er træt og gaar til Ro** (15 cm) Polyphon GK 525
 Musik: Jørgen Malling – Tekst: Arnsen
 Inger Stender med Flygel



1932.05. 98EP **Lille Egern** (15 cm) Polyphon GK 525
 Ukendt
 Inger Stender med Flygel

1932.05. 95 EP **Sørens Far har Penge** (15 cm) Polyphon GK 526
 Musik: Axel Breidahl - Tekst: Louis Levy
 Inger Stender med Flygel Akk.



Scans: Jan Mikkelsen

1932.05. 96 EP **Stork, Stork, Langeben** (15 cm) Polyphon GK 526
 Musik: I.P.E. Hartmann - Tekst: B.S. Ingemann
 Inger Stender med Flygel Akk.

1932.05. 101 EP

Munken gaar i Enge (15 cm)
Musik: Per Vinge – Tekst: gammel sangleg
Inger Stender med Flygel

Polyphon K 530



1933

102 EP

Jeg en Gaard mig bygge vil (15 cm)
Tekst: Margrethe Lønborg Jensen
Inger Stender med Flygel

Polyphon K 531



Scan th: Jan Mikkelsen

1933?

103 EP

Hvor Skoven dog er frisk og stor (15 cm)
Tysk folkemelodi – Tekst: H.C. Andersen
Inger Stender med Flygel

Polyphon K 530



1933

104 EP

Musegildet (15 cm)
Tekst: Julius Foss
Inger Stender med Flygel

Polyphon K 531



Scan th: Jan Mikkelsen

1934

107 EP

Det lille Sukkerlam (15 cm)
C.H. Debois/Harald H. Lund
Inger Stender

Polyphon GK 540



1934

108 EP

Skruptudsens Koncert (15 cm)
Musik: C.H. Debois – Tekst: Harald H. Lund
Inger Stender

Polyphon GK 540



Polyphons 15 cm plader udkom også som "Gnom",
her er det dog kun coveret.

- 1934.07.13. 314 HR Der er noget i Deres Blikke ikke udsendt
 1934.07.13. 314½ HR **Der er noget i Deres Blikke** Polyphon XS 50364
 Fra filmen "Lynet" –
 Musik og Tekst: Dan Folke
 Inger Stender og Peter Malberg med Erik Tuxen og hans Orkester
 koblet med:
- (1934. 315½ HR Er min Kærlighed en Forbrydelse mod dig Polyphon XS 50364
 Fra filmen "Lynet" –
 Musik og Tekst: Dan Folke
 Peter Malberg med Erik Tuxen og hans Orkester



Scan: Tina og Lars



Film-program for "Lynet"

1941

2CS 1862-1 "Jomfruburet" Udtog 1

HMV Z 270

Musik: Schubert, arr. Berté - Tekst: Johannes Dam
 Inger Stender, Aksel Schiøtz, Axel Boesen, Else Colber,
 Sigurd Langberg, Karen Marie Løwert og Poul Reichhardt
 Aage Juhl Thomsens Orkester



Scan th: Tina & Lars

1941

2CS 1863-1 "Jomfruburet" Udtog 2

HMV Z 270

Musik: Schubert, arr. Berté - Tekst: Johannes Dam
 Inger Stender, Aksel Schiøtz, Sigurd Langberg,
 Poul Reichhardt og Petrine Sonne
 Aage Juhl Thomsens Orkester



Scan th: Tina & Lars

1943	1933A	Amelievals	ikke udsendt
1943	1933B	Amelievals fra "Champagnegaloppen" Musik: H.C. Lumbye – Tekst: Alfred Kjerulf Inger Stender og Poul Reichhardt med Inger Stender med "Det Ny Teater"s Orkester dir. E. Lindorff-Larsen	Tono SP 4241



1943	1934A	Amelies Sang	ikke udsendt
1943	1934B	Amelies Sang fra "Champagnegaloppen" Musik: H.C. Lumbye – Tekst: Alfred Kjerulf Inger Stender med "Det Ny Teater"s Orkester dir. E. Lindorff-Larsen	Tono SP 4241

1953		Vore egne valse - 1 Aage Juhl Thomsen - arr. Herman Hoffmark Inger Stender, Johannes Wahl m. blandet kor og Aage Juhl Thomsens Koncert-orkester	Odeon D 6433
------	--	---	--------------

1953		Vore egne valse - 2 Aage Juhl Thomsen - arr. Herman Hoffmark Inger Stender, Johannes Wahl m. blandet kor og Aage Juhl Thomsens Koncert-orkester	Odeon D 6433
------	--	---	--------------