

## Marie Louise Møller, sopran

(Født 26.7.1899 i Brønderslev – død 27.10.48 i Gentofte)

Gift 23.9.1925 med arkitekt Frits Schlegel (4.5.1896 på Frb. – 5.3. 1965 på Frb.)

Datter af den store danske violinist kgl. kammermusikus Peder Møller (28.2.1877 i Brønderslev – 1.7.1940 i København).

Peder Møller (gift med Eugenie f. Lense) blev ansat i Det Kongelige Kapel i 1910. Forinden havde han boet 15 år i Paris. Peder Møller var inspirationskilden til Carl Nielsens violinkoncert op. 33, der blev uropført 28. februar 1912 sammen med Nielsens 3. symfoni Sinfonia Espansiva. Peder Møller optrådte som solist i violinkoncerten i bl.a. Oslo, Stockholm, Paris og Berlin og var med sin blændende teknik med til at bane vejen for dette værks placering på koncertrepertoiret også i udlandet. Han optrådte også som kammermusiker i Agnes Adler trioen med Agnes Adler (klaver) og Louis Jensen (cello).

Han var ansat som underviser ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Efter faderens død blev der oprettet en fond ”Kammermusikus Peder Møllers Mindefond”, der uddelede sit første legat ”Peder Møller Prisen” på 500 kr. i 1944 på violinistens fødselsdag den 28. februar.

Peder Møller har indspillet en lang række plader, men man må undre sig over, at datteren ikke har lavet mere. Hun har en smuk stemme og med faderens udsøgte violin, burde hun have fået flere muligheder.

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
1924	2062ax	<b>Il re pastore - 1. Del</b>	Polyphon XS 44158
1924	2062½ax	<b>Il re pastore - 1. Del</b> Mozart Marie Louise Møller m. Obligat Violin: Peder Møller	Polyphon XS 44158



1924	2063ax	<b>Il re pastore - 2. Del</b> Mozart Marie Louise Møller m. Obligat Violin: Peder Møller	Polyphon XS 44158
------	--------	--	-------------------

