

Valdemar Christian Lincke, baryton (bas-baryton)

Født 14. feb. 1869 i Kbh. – død 28. okt. 1948 i Kbh.

Fra Den store Danske:

Lincke viste allerede i sin skoletid musikalske anlæg og fik tidligt undervisning på klaver. Det faldt dog naturligt, at han efter endt skolegang kom i guldsmedelære hos faderen og stod seks år i lære.

Men samtidig fortsattes klaverstudierne, nu hos Olivo Krause og han kunne som syttenårig optræde offentligt. Af Krause fik Lincke imidlertid det råd, at lade sin udmærkede basbaryton uddanne og efter at han 1887 var kommet på musikkonservatoriet blev sangstudierne hos Carl [Helsted](#) de vigtigste; allerede 1889, endnu som konservatorieelev, debuterede han i Koncertforeningen og lod sig tillige høre i Musikforeningen og Cæciliaforeningen.

Sin første selvstændige koncert gav han 1891 og sattes efter den vellykkede prøve på sine evner i stand til at studere hos Devillierz i Paris. Den 29. okt. 1892 debuterede han på Det kgl. Teater som landgreven Hermann i *Tannhäuser* og gjorde til sin afgang 1903 fortræffelig fyldest i en lang række partier som Mefistofeles i *Faust*, Leporello, Almaviva, Sarastro, Ramphis i *Aida*, kongen og herolden i *Lohengrin* og Pogner i *Mestersangerne* osv.

Jævnside med teaterarbejdet havde Lincke fortsat sine studier i udlandet og lagt grunden til den omfattende pædagogiske virksomhed, der kom til at udfylde størstedelen af hans liv og hvortil hans alsidige musikalske uddannelse og kunstneriske begavelse i så høj grad gjorde ham skikket.

Fra 1901 var han lærer ved konservatoriet og uddannede her og privat en række af vore mest ansete sangere som Niels Hansen, Carl Madsen, Astrid Elsted, Holger Bruusgaard, Ely Hjalmar, Poul Wiedemann, Holger [Byrding](#), Einar Nørby, Aksel Schiøtz, fru Willi Zwicky, Else Trepiele, islandske Sigfús Einarsson, Lillian Weber Hansen og Aage Wang Holm o.a. Han har sammen med S. [Levysohn](#) udgivet to hæfter operaarier. Hele 7 senere kammersangere har modtaget undervisning fra ham!

Forældre: Guldsmedemester Carl Christian Frederik Lincke (1830-1909) og Alma Marie Alvilda Steenstrup (1849-1924). Gift 18.5.1894 i Kbh. (Holmens Kirke) med violinist Mary Amalie Albertine Soyer, født 28.10.1869 i Århus, død 17.3.1954 i Kbh. datter af klubvært, senere kgl. mundkok Philip Joseph Soyer (1830-1904) og Karen Marie Albrethsen (1832-1913).

Ridder af Dannebrog i 1929.

Han besidder en nydelig baryton, men synger med udpræget vibrato, alligevel var Valdemar Lincke en af de allermest søgte sanglærere. Hans virke varede næsten 50 år.

Efter en stribe valser indspillet for Dansk Fonograf Magasin (DFM), indspillede han siger og skriver én pladeside! Og det 5 år efter han forlod Det kgl. Teater.

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
-------------	----------------	--	-------------------

Årstallet viser det år, hvor valserne var optaget i kataloget. De kan godt være indspillet året før.

1904	100546	Salomons Sang paa Vinbjerget Johan Bartholdy/B.S. Ingemann Valdemar Lincke	DFM 100546
1904	100547	Godnat (Mens Lampen spreder sit hvide Skær) Joseph Glæser Valdemar Lincke	DFM 100547
1904	100548	Vandring i Skoven Edv. Grieg Valdemar Lincke	DFM 100548
1904	100549	Farvel Lille Grethe - Ak, kærester Hr. Guldsmed Niels W. Gade/F.L. Høedt Valdemar Lincke	DFM 100549
1905	100564	Serenade ved Strandbredden Kjerulff Valdemar Lincke	DFM 100564
1905	100565	Det var en Lørdag Aften Folkevise Valdemar Lincke	DFM 100565
1905	100566	Jeg elsker dig Edv. Grieg Valdemar Lincke	DFM 100566
1905	100567	Lille røde Rønnebær P.E. Lange-Müller/Thor Lange Valdemar Lincke	DFM 100567

1908.09.19. 11399b
1908.09.19. 11399½b

Godnat (Mens Lampen spreder sit hvide Skær) ikke udsendt
Godnat (Mens Lampen spreder sit hvide Skær) 2-82659
Joseph Glæser
Valemar Lincke m. Orkester

