

Sangerinde
Birthe Wilke
En illustreret diskografi



Samlet af © René Aagaard 2017

Der skal saa meget til for at naa Toppen

— men den 15-aarige Sangerinde har allerede faaet Tilbud fra Schweiz ...



Birthe Wilke.

DEN 15-aarige Birthe Wilke har haft Debut i National-Scala, efter at hun for et Par Maaneder siden meldte sig til et Kunstnerforum og fik Tilbud om Engagement samtidig med, at hun vandt Præmien — og havde stor Sukces.

— Jeg er vokset op med Musik omkring mig, siger Birthe Wilke, hvis Far er Saxofonisten Helm Wilke, saa der er i og for sig ikke noget at sige til, at jeg som 10-aarig fik Lyst til at blive Sanger-

inde. Nu har jeg i et Par Aar studeret Sang hos Operasanger Immanuel Franksen paa den musikdramatiske Skole.

— De synger altsaa ogsaa klassisk?

— Jeg holder af klassisk Musik, men om jeg kunde tænke mig at gaa helt over til Klassikerne, ved jeg ikke endnu. Jeg er jo vokset op med det andet, saa det falder mig mest naturligt. Men det slider paa Stemmen at synge Swing, saa den skal ligge rigtigt, og derfor faar jeg Undervisning i klassisk Musik. Og desuden skal der et næsten usandsynligt Arbejde til for at naa Toppen, naar man synger Klassisk.

— De har faaet Tilbud fra Udlandet?

— Ja, der er Mulighed for, at jeg skal udskiftes fra National-Scala til Sverige i Juni Maaned, og jeg fik ogsaa Tilbud om at komme til Schweiz.

— Har De Lyst?

— Ja, men jeg er saa ung endnu, saa jeg maa vist hellere vente et Par Aar, inden jeg vover mig saa langt væk hjemmefra!

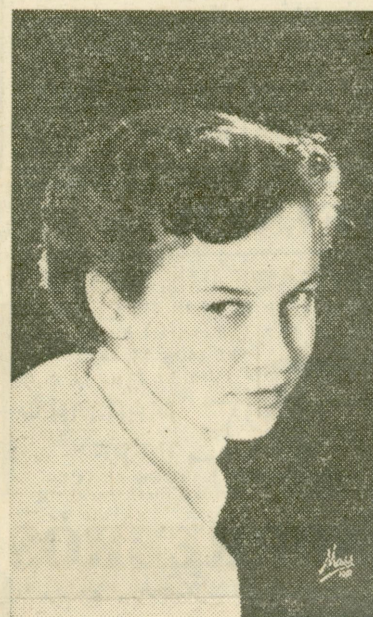
Mona.

NORDEX

ringer Orden. Selvtøjsskuffen. Forl. gratis Tilbud paa Montering. St. Kongensg. 59. C. 13810

A. & H. MEYER Farver! C. 3669

15-aarig Sangerinde



Birthe Wilke

— klassisk og moderne

Kun femten Aar gammel har Sangerinden Birthe Wilke faaet sin Debut i National-Scala, hvor hun hver Aften har en Afdeling moderne Sange paa Scala-Salens Program.

Birthe Wilke er Datter af Saxofonisten Helm Wilke og har i det sidste Par Aar studeret Sang hos Operasanger Immanuel Franksen paa den musikdramatiske Skole. Hendes Drøm er hverken Oprettescenen eller Koncertsalen. Hun vil synge Refræn, men hun ønsker fornuftigvis alligevel at gennemgaa en klassisk Uddannelse.

For et Par Maaneder siden tog hun Mod til sig og meldte sig til et Kunstnerforum i National-Scala. Hun fik Præmie og stor Sukces og i Tilgift et Engagement og i Juni Maaned skal hun paany synge i Scala-Salen. Hun har haft en Række Tilbud fra Udlandet, men længere end til Sverige vover hun sig foreløbig ikke. Hun skal til Sommer have et Engagement paa den anden Side Sundet.

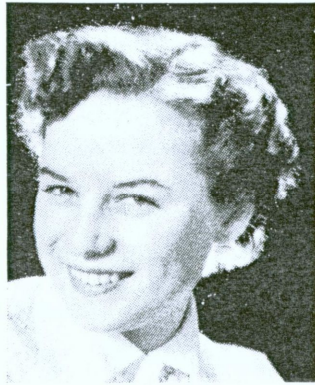
National-Scala 2. etage 1957

Debut. Refræn 30 April 51

Omtale af den nye, unge refrænsangerinde, som debuterede som professionel i Holberg Haven i National Scala den 1. april 1951.
(Men havde optrådt som amatør flere gange før på bl.a. Solby scenen og i Ping Klubben)

Hvor kommer talenterne fra?

spørger »Aftenbladet« af 21. apr. — og bladet slutter en artikel herom med at fastslå følgende: »Sangkonkurrencer er blevet mere og mere almindelige i de sidste par år, men eet er sikkert: de fleste vindere ved konkurrencerne rundt omkring rekrutteres fra Uraniavej!«



Birthe Wilke

En kendsgerning er det, at mange af vore kendte unge kunstnere har lært på Musikdramatisk Skole, bl. a. **Birthe Quistgaard, Betty Søderberg, Hanna Allin, Reta Bondrup, Kirsten Thrane Petersen, Gurli Gilda, Aase Werrild, Ingelise Rune, Grethe Sandberg, Lisbeth Frandsen** (Frandsen-Trioen), **Arne Hammelboe, Peter Kitter, Mogens Kilde, Christian Jürtz, Jens Kjeldby, Peter Sørensen** o. m. a.

36

Musikdramatisk Skoles nye unge talent:

Kun 15 år gammel har **Birthe Wilke** haft stor succes i National-Scala, hvor hun allerede har været engageret 3 gange — en hel måned ad gangen i denne sæson. Desuden har hun optrådt talrige andre steder både her og i Sverige — ja helt fra Schweiz strømmer tilbudene ind. — Men Birthe Wilke har også været flittig, hun har sunget, fra hun var 10 år gammel, og spillet klaver fra 5-6 års alderen.

Fra Musikdramatisk Skoles program for 1951



Program

Sang — Klaver — Klassisk — Moderne

En Børneafdeling — To klassiske og to moderne Afd. for Voksne

Som Slut paa sidste Afd. optræder den nye 15-aarige Jazzsangerinde

BIRTHE WILKE

der har haft Debut og Engagement i National Scala i April, hvor hun har haft saa stor Succes, at hun allerede har Engagementer frem i Tiden baade i National Scala, i Malmø og Stockholm



Musikdramatisk Skoles Talentshow den 19. maj 1951

Fra www.danskefilm.dk

Birthe Wilke (19. marts 1936), der er datter af musikeren Helmuth Wilke og dermed ud af en musikalsk familie, voksede op på Vesterbro i København. Hun startede sin karriere som akrobat-pige (men politiet mente, at hun var for ung som 12-årig til at turnere i Norden med en artist-gruppe! Så hun kom ikke med.) Sang som 12-årig ved Musikforeningens julebal. Straks derefter kom hun til Solby Scenen, hvor hun blev refrænsangerinde med juniorbandet "The Suntowners". (Birthe Wilke fortæller, at hun *ikke* indspillede plader med Solby Scenen, som ellers udgav en del.) I 1947-48 begyndte hun at tage sangundervisning på Musikdramatisk Skole hos Immanuel Franksen.



Fra den første tourné.

Fra den første tourné. Her med harmonikavirtuosen Lars Bjarne (som var født Bjarne Aage Larsen og siden giftede til navnet Lars Dyremose).

Efter skolen kom hun i lære hos en dameskrædder. I marts 1951 vandt hun en talentkonkurrence i National Scala og under turnéen med "Gnisterne" i sommeren samme år fik hun tilbud om engagement på restaurant Nalen i Stockholm og fortsatte med succes i Sverige i flere måneder. Da hun vendte tilbage til Danmark tog hun på turné i provinsen og fik i 1952 sin pladedebut.



"Radiobladet" for nov. 1951

Birthe Wilke blev derefter knyttet til Paul Verlis' band i München og fik en opgave med at underholde amerikanske soldater, der var udstationeret i Tyskland. I et helt år optrådte hun fast hver uge i den amerikanske sender AFN. Siden optrådte hun hos Poul Verlis i Garmisch.



BW med Poul Verlis' Orkester i Garmisch 1952
Fra v: ? – Hening Blegvad – Kai Bøker – BW – Poul Verlis – Leif Sjøgren

Senere kom hun med i et stort musikstævne i Berlin sammen med Bruno Henriksen og var to måneder i Holland. Hun måtte - da hun kun var 15 år - afslå et amerikansk tilbud om at rejse i tre år med et stort Ice-show.



Birthe Wilke og Bruno Henriksen ved ankomsten til Tempelhof i Berlin
i forbindelse med "Jazz-Olympiaden", hvor de blev nr. 2.

Efter sin hjemkomst blev hun i 1952 knyttet til Bruno Henriksens orkester i Dansetten i Tivoli med et fortrinsvis jazzpræget repertoire. I 1954 blev hun gift med cykelrytteren Otto Olsen (06-02-1928), men ægteskabet blev kort. Hun begyndte at synge populærmelodier, mens de jazz-orienterede sange gled mere og mere i baggrunden. Hun fik sin radiodebut i Volmer-Sørensens radioudsendelse "Hver anden lørdag". Fra denne udsendelse stammer "Den gamle Gartner". Den kgl. operasanger Mogens Wedel skulle være gæst, og da Birthe Wilke var en af de faste solister, fandt man på at de skulle synge sammen. Fra 1954 og frem til midten af 1960'erne var hun en af de populære refrænsangerinder i landet,



Med Ole Høyers trio på „Kystens Perle“.

BW med Ole Høyers Trio på Kystens Perle ca. 1956

Hun sang et utal af døgnmelodier til succes og indsang et stort antal grammofoonplader. Blandt de mange sange er "Lirekassemandens datter", "Kom, nu skal vi hygge os", "Se, nu titter solen ind til os igen", "Kære John", "Håndklaver og charme", "Pepita fra Mallorca", "Huset i Canada", "Stop den lille kænguru", "Que sera sera", "Smil gennem tårer", "Tammy", "Jetpilot", "Næeh har man hørt så galt", "Zoo Be Zoo", "Eventyrrejsen", "I gondolernes by" og "Hvide syrener". Men den største pladesucces var "Den gamle gartners sang" fra 1956 i duet med operasangeren Mogens Wedel (24-01-1915 - 30-07-1990). Pladen blev solgt i over 150.000 eksemplarer.

Hun rejste landet tyndt med sin bror musikeren Tom Wilke som akkompagnatør. I 1957 vandt hun sammen med Gustav Winckler det danske Melodi Grand Prix med "Skibet skal sejle i nat". Ved finalen i Frankfurt i marts 1957 sluttede parret med at kysse hinanden i 32 sekunder for åben skærm. Sangen fik en 3. plads og det forlød at de katolske sydeuropæere ikke ville lade dem vinde fordi de kyssede så længe efter. To år efter vandt hun på ny det danske Melodi Grand Prix med "Uh, jeg ville ønske jeg var dig".



I 1957/58 udkom en lille 40 sideres sag "Bogen om Birthe". Den opsummerer karrieren indtil da og har en række ikke før sette fotos fra BW's familiealbum. Den indeholdt også en trykt hilsen fra BW.

Hun tog i 1959 på en lang ferie i USA, hvor hun forelskede sig og kort efter blev gift med Don Tagmeyer, men forholdet gik i stykker, og i juli 1960 vendte hun hjem og fik come-back på Kystens Perle i Snekkersten. (Efter bogen "20 danske Teen - Favoritter var hun gift med den unge mange-millionærsøn Higgathy (frugtkongens søn)). Hun kom med i Caterina Valentens 25-års jubilæums-show i Stuttgart.

Birthe Wilke indspillede flere reklamefilm og spillefilm. Hun sang "Tivoli Night" i spillefilmen "Reptilicus", titelsangen i filmen "Jeg elsker dig" og sangen "Johnny" i filmen "Natlogi betalt". I slutningen af 1950'erne og i 1960 turnerede hun i flere lande bl.a. Sverige, Finland, Polen, Vest-tyskland og USA.

I 1966 valgte hun på toppen af sin karriere at stoppe. Hun ville ud af en stresset showbizz-tilværelse og have mere tid sammen med sønnen Ricky. Hun uddannede sig som sekretær og arbejdede i 7 år i Handelsbanken. Birthe Wilke vendte tilbage med et par dansktop-melodier i 1973 med "Roma, Roma, Roma" og en nyindspilning af "Visne roser" og hun optrådte på Kystens Perle ved Helsingør. I 1983 havde hun igen en offentlig optræden i forbindelse med Jørgen Fritze's omrejsende mode-show samt i et syng-med program i TV. Derefter har hun levet en tilværelse tilbagetrukket i Bevtøft i Sønderjylland.

FYNS KONCERT DIREKTION
præsenterer



DEN FYSKE GØGLERVOGN

I FYENS FORUM søndag den 18. marts 1956 kl. 19,30

Fyns Tidende

— hurtigst og bedst

PROGRAM

- | | |
|---|--|
| 1 Bror Kalle spiller
op til en munter aften. | 10 Bror Kalle tager fat igen. |
| 2 Claus Walter præsenterer. | 11 En pige fra Fyn. |
| 3 Bror Kalle, glade toner. | 12 Ungkarlen Ib Mossin. |
| 4 Grammofonstjernen Birthe Wilke. | 13 En der kan li' sin trompet. |
| 5 Dirch Passer kigger indenfor. | 14 De to fra radioen,
Grethe og Claus Walter. |
| 6 De to fra radioen,
Grethe og Claus Walter. | 15 Og så underholder Bror Kalle og hans kapel. |
| 7 Det skønneste på jord. | 16 Grammofonstjernen Birthe Wilke. |
| 8 Kjeld Pedersen si'r go' aften. | 17 Dirch Passer og Kjeld Pedersen. |
| 9 Bror Kalle og hans kapel. | 18 Bror Kalle og hans kapel. |
| | 19 Tak for i aften og på gensyn. |

PAUSE

Ret til forandring i programmet forbeholdes.

TIL KONFIRMATIONEN:

Forlang TH. DUCH'S VINE

Ring til nr. 81 (Odense afdeling) eller
til hovedkontoret Hellerup slot pr.
Pederstrup, tlf. Ferritslev 210 eller 213

Kellerdirch Bros var nok hovednavnet,
men "Grammofonstjernen Birthe Wilke" var også med som nr. 16.

Optagelser med Birthe Wilke er medtaget på et skybrud af opsamlingsplader af forskellig art (også CD'er). En del af disse er listet her. Men når det gælder originaludgivelser, så skulle diskografien gerne være komplet. Ellers så kontakt mig!!

På mange af EP'erne (PE-numre) er sange med andre end Birthe Wilke, disse er kun listet i få tilfælde.

Matricenumre på Philips 78'ere er – hvis man kigger i lakken og på etiketten - umiddelbart identiske med pladenummeret med .1H eller .2H tilføjet (ved genudgivelse med et nyt pladenummer, bibeholdes det oprindelige "matricenummer"). Jeg har kun skrevet "matricenumrene", hvor jeg har set dem. MEN... det viser sig, at når man kigger i optagelsesbilagene, så har Philips rent faktisk også fortløbende "rigtige" matricenumre, som de kalder "bånd nr.". De er anført, hvor de kendes i stedet for pladenummer-matricerne og den dato, som følger bånd nr. er også anført, selvom det formentlig er udgivelsesdatoen og ikke optagedatoen.

Tilsyneladende har Philips sideløbende udgivet en P 55#### med blå etiket (der er et par meget mørkeblå, som ser sorte ud) og en B 56#### serie med sort etiket. Hvis det var en vinyl-udgivelse satte man 3 foran 78-nummeret eller det nummer som pladen havde i rækkefølgen også efter man var stoppet med at udgive 78'ere.

Indledningsvis har Philips anført take-numre med arabertal, som: AA550501.1H-1 eller også er det sidste 1-tal udtryk for nummeret på pressematricen? Det må i hvert fald undre, at "Lirekasse-mandens Datter" har -15! Senere har de - som Tono – tilsyneladende også benyttet "tegn" som take-numre:

Stjerne for take 1
Firkant for take 2
Trekant for take 3 og
Cirkel for take 4

Tak til Hans Henrik Pedersen, Ole Pilgaard, Otto Jørgensen og ikke mindst Jan Mikkelsen for illustrationer og en særlig tak til Bjarne Ditlevsen og Mogens Troelsen for mange gode informationer og til Ole Immanuel Franksen for udklip mm. Og ikke mindst til Birthe Wilke selv, for alle de mange fine indspilninger og velvilligheden til at svare på spørgsmål om dem.

Hilsen

René Aagaard



Forsiden af Birthe Wilkes bog: Fluen og andre strøtanker – udgivet i 2007 - 103 sider.

Ved de første indspilninger af danske plader medvirkede bl.a. Bruno Henriksen og Birthe Wilke, som her ses sammen med dir. Rasmussen og tonemesteren, som præsenterer båndet med den første optagelse.



Fra de allerførste optagelser i juli 1952. Birthe Wilke er på besøg. Den allerallerførste var 55000 med Ove Sopp og hans Cowboys: På tourne i Texas – 1. + 2. del optaget den 17. juli 1952.

Optaget	Matrice	Titel, komponist, tekstforfatter mv.	Plademærke og -nr.
1951.09.		Potpourri "Annie get your gun"	Privatoptagelse

Privatoptagelse fra Fona Studie. Birthe Wilke vandt siden et Kunstnerforum i National Scala med samme potpourri. Efterfølgende fik hun sit første professionelle engagement i National Scala.

Optagelsen kan fås på en CD-2 via 50ernesmusik@mail.dk i øvrigt sammen med en live-koncert fra 1957 og alle Birthe Wilkes favorit-indspilninger.



Scan: Bjarne Ditlevsen

1952.07.18.AA55001.1H-1 **The Blacksmith Blues**

Philips P 55001 H

Jack Holmes

Birthe Wilke

m. Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester

Birthe Wilkes allerførste pladeindspilning og den anden Philips udgivelse i DK

Det skal dog bemærkes, at allerede i sommeren 1951, kan man finde Birthe Wilkes navn på et indspilningsbilag fra Odeon. "På Café de la Paix i Paris", med Peter Rasmussens Danseorkester og med sang af Erik Andreasen. BWs navn er dog siden blevet streget ud.



Birthe Wilkes debutplade med en venlig hilsen.

1952.07.18.AA550001.2H-1 **Lullaby of Broadway**

Philips P 55001 H

Harry Warren/Al Dubin

Birthe Wilke

m. Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester

Philips P 55007 H



Philips P 55007 H



Birthe Wilke i 1952 med Bruno Henriksens orkester

"Oh"!

Philips P 55021 H

Gay & Johnson/Otto Leisner

Birthe Wilke

med Arne Lamberth og hans orkester



Scans: Jan Mikkelsen

En ternet ko

Philips P 55021 H

Fred Spielman/Peter Mynte (= Thøger Olesen)

Birthe Wilke

med Arne Lamberth og hans orkester

Tusind små drømme

Philips P 55029 H

Vaughn Horton/Otto Leisner

Birthe Wilke

med Arne Lamberth og hans orkester



Scan tv: Jan Mikkelsen

1954.02.03. AA55029.2H **Kære John -!**

Philips P 55029 H

Lewis Talley/Knud Pfeiffer
Birthe Wilke (og Knud Pfeiffer)
med Arne Lamberth og hans orkester
Også på LP:

(1980)

Syng den igen 5

Melody 2453 024



Ifølge Birthe Wilke er det Knud Pfeiffer, der gi'r den som "Kære John"
Scan tv: Jan Mikkelsen



Indeholder Kære John med Birthe Wilke

- 1954.10.24. AA55045.2H **Gilly Gilly Ossenneffer Katzenellen Bogen i Tyrol** Philips P 55045 H
Dick Manning/Kim Holter (= Gustav Winckler)
Birthe Wilke
med Statsradiofoniens Pigeor
og Bruno Henriksens orkester
koblet med:
- (1954.10.24. AA55045.1H) Umba-umba Philips P 55045 H
Gerhard Froboess/Mogens Dam
Statsradiofoniens Pigeor
med Bruno Henriksen og hans orkester



1954.12.14. AA55048.1H **Tæl hver en glæde**
Irving Berlin/Otto Leisner
Birthe Wilke
med Bruno Henriksen og hans orkester

Philips P 55048 H



Scans: Jan Mikkelsen



1954.12.14. AA55048.2H **Søstre**
Irving Berlin/Otto Leisner
Birthe Wilke
med Bruno Henriksen og hans orkester

Philips P 55048 H



Birthe Wilke har fået mange forsider i tidens løb. Her det "Ugebladet Tempo" for juli 1959

1955.01.26. AA55051.1H-1 **Her i vores hus**

Philips P 55051 H

Stuart Hamblen/Arvid Müller

Birthe Wilke

m. Bruno Henriksen og hans orkester

også på LP:

(1973)

Her er Birthe Wilke med sine største succeser Fontana 6340 024





1955.01.26. AA55051.2H-1 **Danser jeg vals eller tango**
 Dick Manning/Knud Pfeiffer
 Birthe Wilke
 m. Bruno Henriksen og hans orkester

Philips P 55051 H

1955.02.28. AA56139.1H **Hver gang du smiler**
 1955.02.28. AA56139.1H **Hver gang du smiler** (EP) (+ 2 uden BW)
 Jimmi MacDonald/Otto Leisner
 Frederik (Erik Frederiksen) og hans orkester
 Birthe Wilke medvirker anonymt

Philips P 56139 H

Philips 421 103 PE



1955.02.28. AA56139.2H **Drømmen om Dakota**

Philips P 56139 H

1955.02.28. AA56139.2H **Drømmen om Dakota (EP)**

Philips 421 103 PE

Sammy Kahn/Otto Leisner

Frederik (Erik Frederiksen) og hans orkester

Birthe Wilke medvirker anonymt



Scan: Bjarne Ditlevsen

1955..03.22. AA55053.1H-3 **Den lille dame i Dynekær**

Philips P 55053 H

The naughty lady of Shady Lane

Sid Tepper/Knud Pheiffer

Birthe Wilke (synger to-stemmigt med sig selv)

med Arne Lamberth og hans orkester



Scans: Jan Mikkelsen



også med sort etiket

1955.03.22. AA55053.2H-1 **Mambo italiano**

Philips P 55053 H

Bob Merrill/Knud Pheiffer

Birthe Wilke med Arne Lamberth og hans orkester

1955.04.28. AA55057.1H-2 **Nu skal vi hygge os**

Philips P 55057 H

Make yourself comfortable
Bob Merrill/Knud Pheiffer
Birthe Wilke – (Birthe Wilke synger ”duet” med sig selv)
med Arne Lamberth og hans orkester



1955.04.28. AA55057.2H-2 **Hipper som hap**

Philips P 55057 H

Tweedle Dee
Winfield Scott/Knud Pheiffer
Birthe Wilke
med Arne Lamberth og hans orkester

1955.07.07. AA55058.1H

Ci-ciu-ci

Philips P 55058 H

Severio Seracini/Børge Linz
Birthe Wilke
med kor og orkester under ledelse af Arne Lamberth



El Baion!

Philips P 55058 H

El Baion! (EP: Philips Stjerne-Serie nr. 1)

Philips P 421 159 PE

(de tre øvrige sanger er uden BW)

Mac Gillar/Robert Arnold

Birthe Wilke

med kor og orkester under ledelse af Arne Lamberth

også på CD-2:

Sådan lød det 1954-55

DR/Art People APCD 60036



1955.08.02. AA56146.2H **Så tyst** Philips P 56146 H

The fish

Phil Springer, Sid Wayne/Otto Leisner

Birthe Wilke

med ork. under ledelse af Henry Hagemann

koblet med:

(1955.08.02. AA56146.1H) Cox-trot Philips P 56146 H

Hans Martin Majewski - instrumental version

Titelummeret fra radiohørespillet ”Godaften mit navn er Cox”,

Bruno Henriksen og hans orkester



Bemærk:

Tv: Matricenr. 1H på etiketten men 2H i lakken – th: 2H begge steder. Matricenr. håndskrevet

Scan th: Jan Mikkelsen



1955.09.17. 55189
1955.09.17. 55189
1955.09.17. 55189

Ole bole bum
Ole bole bum (EP)
Ole bole bum (LP) (10 Træffere – nr. 1)
Ole dole doff
Thore Ehrling/Børge Müller
Birthe Wilke
med Arne Lamberth og hans orkester

Philips P 55062 H
Philips P 421 156 PE
Philips P 10551 R



1955.09.17. 55190
1955.09.17. 55190

Dans med mig Henry
Dans med mig Henry (EP)
Dance with me Henry
Phyliss Otis/Robert Arnold
Birthe Wilke og ? (Valdemar Boolsen?)
med Arne Lamberth og hans orkester

Philips P 55062 H
Philips P 421 156 PE



Scan: Jan Mikkelsen

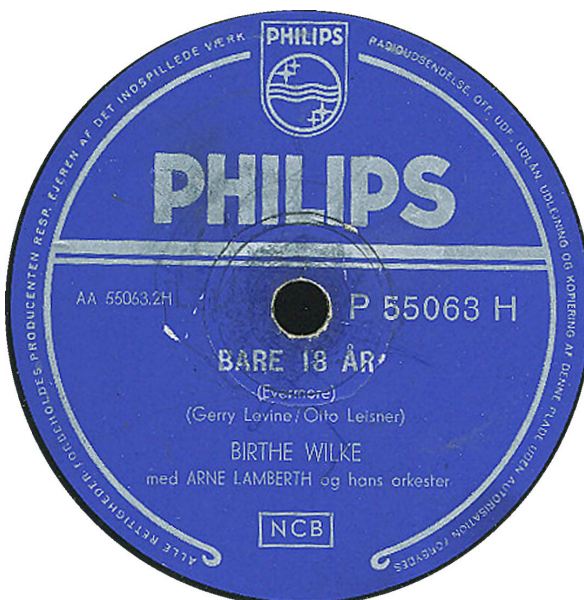


EP Philips P 421 156 PE
Scans: Jan Mikkelsen

1955.09.17.? 55191
1955.09.17.? 55191

Rosen på Østerø
Rosen på Østerø (EP)
Howard Barnes, Harald Cornelius,
Dominici John/Arvid Müller
Birthe Wilke
med Arne Lamberth og hans orkester

Philips P 55063 H
Philips P 421 156 PE



Scan: Hans Henrik Pedersen

1955.09.17.? 55192
1955.09.17.? 55192

Bare 18 år
Bare 18 år (EP)
Gerry Levine/Otto Leisner
Birthe Wilke
med Arne Lamberth og hans orkester

Philips P 55063 H
Philips P 421 156 PE

1955.11.24. 55218
1955.11.24. 55218
1955.11.24. 55218

Vi er vokset op

Vi er vokset op (EP)

Vi er vokset op

We are a' growing up

Twomey, Wise, Weisman/Allan Hondé (= Thøger Olesen)

Birthe Wilke & Bent Weidich

med ork. under ledelse af Otto Francker

P 55096 H udsendt i 1956 er koblet med:

(1956.03.19.)

Tina Mari

Philips P 55096 H

Bob Merrill/Robert Arnold

Bent Weidich med Otto Francker og hans orkester



1955.11.24. 55219	Jeg venter kun på ham	Philips P 55069 H
1955.11.24. 55219	Jeg venter kun på ham (EP) Experience unnecessary G. Shelley, J. Whitman, H. Peretti, L. Creatore/ Peter Mynte (Thøger Olesen) Birthe Wilke med ork. under ledelse af Otto Francker	Philips P 421 158 PE
1955 55221	Jeg ka' li' ham (EP) Fra Walt Disney-filmen: "Lady og vagabonden". Sonny Burke, Peggy Lee/Victor Skaarup Birthe Wilke med kor og ork. under ledelse af Otto Francker	Philips P 421 157 PE
1955.12.7.-8. 55222	La-la-lu	Philips P 55070 H
1955.12.7.-8. 55222	La-la-lu (EP) Fra Walt Disney-filmen: "Lady og vagabonden". Sonny Burke, Peggy Lee/Victor Skaarup Birthe Wilke med kor og ork. under ledelse af Otto Francker koblet med:	Philips P 421 157 PE
(1955.12.7.-8. 55220)	Bella notte	Philips P 55070 H
(1955.12.7.-8. 55220)	Bella notte (EP)	Philips P 421 157 PE
AB 55220	Fra Walt Disney-filmen: "Lady og vagabonden". Sonny Burke, Peggy Lee/Victor Skaarup Arr. Otto Francker Gert Bastian med kor og ork. under ledelse af Otto Francker	



Scan: Jan Mikkelsen



Scan: Bjarne Ditlevsen



1955

55223

Siameserkattenes Sang (EP)

Philips P 421 157 PE

Fra Walt Disney-filmen: "Lady og vagabonden".

Sonny Burke, Peggy Lee/Victor Skaarup

Birthe Wilke

med kor og ork. under ledelse af Otto Francker

1955.12.08. 55224

Café de Paris (EP)

Mogens B. Hansen (Jens Louis Petersen)

& Otto Francker med ork. under ledelse af Otto Francker

P 55071 koblet med:

(1955.12.08. 55225)

Der var engang en urmager

med ork. under ledelse af Otto Francker

Philips P 421 158 PE

Philips P 55071 H



Scan: Jan Mikkelsen



"Der var engang en urmager" er uden Birthe Wilke



1955.12.30. 55230

1955.12.30. 55230

Banjo Bill

Banjo Bill (EP)

Earl Shuman, Alden Shuman & Marshall Brown/Robert Arnold

Birthe Wilke

med kor og ork. under ledelse af Otto Francker

P 55074 H koblet med:

(1955.12.30. 55229)

Et smilehul

Where will the dimple be?

Hofman/Peter Mynte (Thøger Olesen)

Lisbeth Frandsen, Mogens Wedel

med kor og ork. under ledelse af Otto Francker

Philips P 55074 H

Philips P 421 161 PE

Philips P 55074 H



Scan: Jan Mikkelsen



(De øvrige 2 numre er uden BW)

1955

55231

Når lykken banker på (EP)
Dale Evans/Otto Leisner
Birthe Wilke
m. Otto Franckers orkester
kun udsendt på EP'en

Philips P 421 161PE

1956.03.07.	55265	Den gamle Gartner	Philips P 55077 H
1956.03.07.	55265	Den gamle Gartner (EP) (2 uden BW) Ott Wieling (Otto Francker)/ Allan Hondé (Thøger Olesen) Birthe Wilke og Mogens Wedel m. Otto Francker og hans orkester også på LP: De bedste med Birthe Wilke (10") Birthe Wilke succes'er	Philips P 421 167 PE Melody AS 18 Fontana FPL 858 802
(1973)		Her er Birthe Wilke med sine største succeser	Fontana 6340 024
(1974)		Weekend – Underholdningsserien for hele familien	Fontana 6340 030
(1977)		Populær underholdning - historiske højdepunkter udgivet i anledning af 100 års jubilæet for indspillet lyd (LP-2)	IFPI IFPI-U Melody 2453 072
(1980)		Syng den igen 4 Både Grete Klitgård/Gustav Winckler og Nete Schreiner/H.C. Andersen, Lørdagspigerne og flere andre indspillede "Den gamle Gartner" uden dog at kunne true denne udgaves popularitet.	

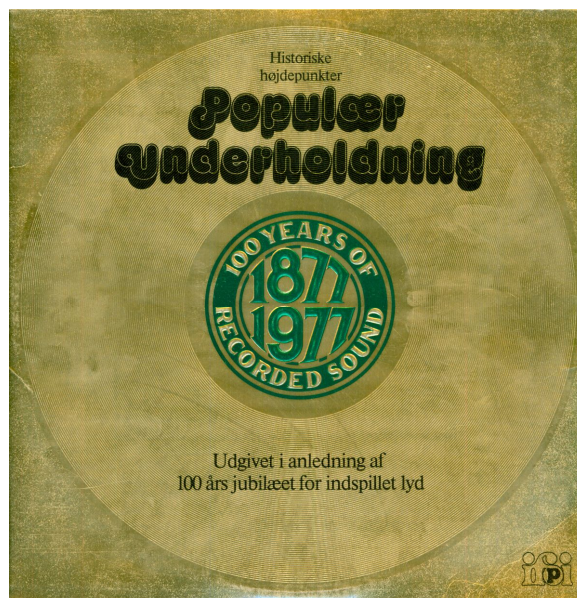




Scan tv: Otto Jørgensen



Scan: Otto Jørgensen



1956.03.07. 55268
 1956.03.07. 55268
 1956.03.07. 55268

Lirekassemændens datter
Lirekassemændens datter (EP) (2 uden BW)
Lirekassemændens datter (EP)
 ”Philips Stjerne-Serie nr. 2”
 (de 3 øvrige nr. er uden BW)
 Eva Eklund/Svend Buemann
 Birthe Wilke
 m. Otto Francker og hans orkester

Philips P 55077 H
 Philips P 421 167 PE
 Philips P 421 169 PE



også med autograf – scan th: Hans Henrik Pedersen



Indeholder Den gamle Gartner, Håndklaver og charme og Det regned' den dag du kom, med Birthe Wilke



1956

55274

Vaskepigerne fra Portugal (EP)

Philips P 421 167 PE

André Papp/Erik Thernow (= Volmer-Sørensen)

Birthe Wilke, Lisbeth Frandsen, Bent Weidich

m. Otto Franckers orkester

Kun udsendt på EP'en, måske optaget 8.12.1955?

Den sidste sang på EP'en er ikke med Birthe Wilke

1956

AA55093.1H

Man elsker ikke to

Dick Manning/Otto Leisner

Birthe Wilke

med Ole Høyer's Kvartet (og et mandskor)

Philips P 55093 H



Noden til den populære sang

1956	AA55093.2H	Håndklaver og charme	Philips P 55093 H
1956	AA55093.2H	Håndklaver og charme	Philips P 55109 H
1956	AA55093.2H	Håndklaver og charme (EP) Leo Ferré/Knud Pheiffer Birthe Wilke med Ole Høyer's Kvartet også på LP: De bedste med Birthe Wilke (10") Birthe Wilke succes'er	Philips 421 179 PE Melody AS 18 Fontana FPL 858 802
(1973)		Her er Birthe Wilke med sine største successer	Fontana 6340 024
(1974)		Weekend – Underholdningsserien for hele familien	Fontana 6340 030
(1980)		Syng den igen 4	Melody 2453 072



P 55093 H og P 55109 H – det oprindelige ”matricenummer” bibeholdes
Scan th: Jan Mikkelsen

1956	AA55095.1H	Fugle og bier	Philips P 55095 H
1956	AA55095.1H	Fugle og bier (EP) Birds and the Bees Harry Warren/Victor Christmas (Volmer-Sørensen) Birthe Wilke & Ove Sprogø med Ole Høyer og hans orkester	Philips 421 179 PE



1956	AA55095.2H	Que sera, sera	Philips P 55095 H
1956	AA55095.2H	Que sera, sera	Philips P 55109 H
1956	AA55095.2H	Que sera, sera (EP)	Philips 421 179 PE
		Opr. fra Hitchcock filmen "The man who knew too much", med James Stewart og Doris Day (som sang den) og Mogens Wieth!	
		Jay Livingston/Peter Mynte (Thøger Olesen)	
		Birthe Wilke	
		med kor og ork. under ledelse af Ole Høyer	
		også på LP:	
		De bedste med Birthe Wilke (10")	Melody AS 18
		Birthe Wilke succes'er	Fontana FPL 858 802
(1973)		Her er Birthe Wilke med sine største succeser	Fontana 6340 024
(1974)		Weekend – Underholdningsserien for hele familien	Fontana 6340 030



P 55095 H og P 55109 H
Scan th: Jan Mikkelsen

1956		I måneskin	Philips P 55100 H
1956		I måneskin (EP)	Philips 421 179 PE
		Al Hoffman/Knud Pheiffer	
		Birthe Wilke	
		med kor og orkester under ledelse af Ole Høyer	
1956		Addio amore	Philips P 55100 H
1956		Addio amore (EP)	Philips 421 184 PE
		Don Pelosi, Rodd Arden, Jimmy Harper/Pelle Snaragård	
		Birthe Wilke	
		med Ole Høyer og hans orkester	

1956.11.02. AA55105.1H **Bjergets melodi**
1956.11.02. AA55105.1H **Bjergets melodi (EP)**
Kjeld Bonfils/Thøger Olesen
Birthe Wilke & Mogens Wedel
med orkester under ledelse af Arne Lamberth

Philips P 55105 H
Philips 421 184 PE





1956.11.02. AA55105.2H

Vejen hjem

Philips P 55105 H

1956.11.02. AA55105.2H

Vejen hjem (EP)

Philips 421 184 PE

Erfred Fabricius/Peter Mynte (Thøger Olesen)
 Birthe Wilke & Mogens Wedel
 med orkester under ledelse af Arne Lamberth





Indeholder Pepita fra Mallorca og Hipper som hap med Birthe Wilke



1956.12.05. AA55110.1H-1	Rosa-Rosa-Nina	Philips P 55110 H
1956.12.05. AA55110.1H-1	Rosa-Rosa-Nina (EP) (tre øvrige uden BW)	Philips 421 186 PE
AB 55402	"Philips Stjerne-Serie nr. 4"	
	Werner Scharfenberger/Knud Pheiffer	
	Birthe Wilke & Bent Weidich	
	med Ole Høyer's orkester og kor	



EP 421 186 PE – de tre øvrige numre er uden Birthe Wilke

- 1956 AA55110.2H-1 **Jeg sender mine tanker** Philips P 55110 H
 Bob Farley/Allan Hondé (Thøger Olesen)
 Birthe Wilke
 med Ole Høyer's orkester og kor
 også på LP:
 (1973) Her er Birthe Wilke med sine største successer Fontana 6340 024



- 1957.01. AA551745.1H **Hilsner fra mor** Philips P 55115 H
 1957.01. AA551745.1H **Hilsner fra mor (EP)** Philips 421 188 PE
 Irving Cordon/Carsten Nikolaj (Olaf Becker)
 Birthe Wilke
 med orkester under ledelse af Bruno Henriksen





- | | | | |
|----------|-------------|---|--------------------|
| 1957.01. | AA551745.2H | Der kører et tog gennem huset | Philips P 55115 H |
| 1957.01. | AA551745.2H | Der kører et tog gennem huset (EP) | Philips 421 188 PE |
| | | Bob Hillard/Retlaw | |
| | | Birthe Wilke | |
| | | med orkester under ledelse af Bruno Henriksen | |

1957

Serenade to you (EP)
 Fra filmen "Natlogi betalt"
 Ib Glindemann
 arr.: Ib Glindemann
 Birthe Wilke
 med Ib Glindemanns orkester

Odeon GEOK 168

De tre øvrige numre er med Ib Glindemanns orkester og på to af dem medvirker Four Jacks. Er ikke udsendt som 78'er. BW var udlånt til Odeon for dette ene projekt.



Birthe Wilke medvirker tv.

Idol på afveje

Den unge *Ib Glindemann* har haft en komponistdebut med brask og bram.

Da han fik overdraget opgaven at skrive musikken til Johannes Allen-filmen om amerikanerpigerne, tænkte han sig længe om, inden han gik i gang med underholdningsmusik. Det har sikkert også overrasket det danske jazzpublikum at finde deres idol på afveje, men Ib Glindemann kan lide at overraske og når blot resultatet bliver så behageligt som tilfældet er her, finder han sikkert tilgivelse.

Til EP-pladen med Glindemanns musik fra „Natlogi betalt“ er *Birthe Wilke* velvilligt udlånt af PHILIPS og synger „Serenade to you“. *Four Jacks* medvirker med „Cowboy blues“ og calypsoen „No dice“, medens Ib Glindemanns *Skæve fyre* præsenterer os for „Skæve Finn“ (GEOK 168).



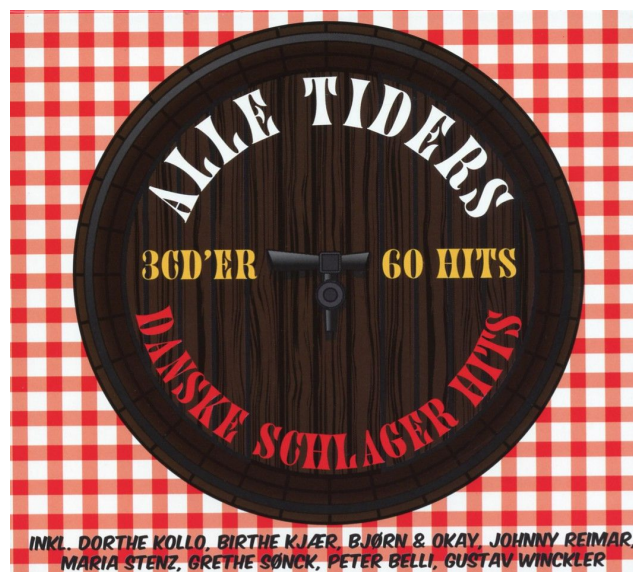
Omtale i "grammophon-bladet" for nov. 1957

- 1957.02.20. AA55117.1H **Skibet skal sejle i nat** Philips P 55117 H
 1957.02.20. AA55117.1H **Skibet skal sejle i nat (EP)** Philips 421 193 PE
 Erik Fiehn/Poul Sørensen
 Birthe Wilke & Gustav Winckler
 med Statsradiofoniens danseorkester, dir. Kai Mortensen
 Vinder af det danske Melodi Grand Prix 1957.
 også på:
 35 Gyldne Succes'er (Gustav Winckler opsaml.) Sonet SP 19785
 (1973) Her er Birthe Wilke med sine største successer Fontana 6340 024
 (1980) Syng den igen 2 (LP) Melody 2453 070
 (1989) Skibet skal sejle i nat – et udvalg af (Gustav W's)
 de bedste viser og sange (LP) Melody 2453 060
 (1989) Skibet skal sejle i nat –
 et udvalg af de bedste viser og sange (CD) Fanfare FANCD 8903
 (1989) Texas Gule Rose (CD) Fanfare 841086-2
 (1996) Skibet skal sejle i nat –
 et udvalg af de bedste viser og sange (CD) Elap 46636 CD
 (1996) De bedste danske evergreens 1955-64 (CD-2)
 Egmont Music Club EMC 5564410
 (1999) Giro 413 (CD-2) Universal 545221-2
 (2005) Skibet skal sejle i nat –
 Alle tiders bedste Gustav Winckler (CD) Universal UMD 9876226
 (2008) Alle Tidens Danske Schlager Hits (CD-3) Universal UNI 1766989
 (2009) Vild med Dans (CD-2) Warner 5051865601227
 og mange andre....





LP Melody 2453060



CD-3

1957.02.02. AA55117.2H

Kærlighedens cocktail

Kærlighedens cocktail (EP)

Otto Lington/Carl Andersen

Birthe Wilke & Gustav Winckler

med Statsradiofoniens danseorkester, dir. Kai Mortensen

Nr. 2 i det danske Melodi Grand Prix 1957.

også på:

(1989)

Skibet skal sejle i nat – et udvalg af (Gustav W's)

de bedste viser og sange (LP)

Philips P 55117 H

Philips 421 193 PE

(1989)

Skibet skal sejle i nat –

Melody 2453060

et udvalg af de bedste viser og sange (CD) Fanfare FANCD 8903

(1996)

Skibet skal sejle i nat –

et udvalg af de bedste viser og sange (CD)

Elap 46636 CD

(1996)

De bedste danske evergreens 1955-64 (CD-2)

Egmont Music Club EMC 5564410



EP 421 193 PE



Gustav Winckler var hos Tono og Birthe Wilke hos Philips, så tilsyneladende er de to selskaber blevet enige om, at udsende Grand Prix vinderen samtidig. Indspillet i Brønshøj Bio.

1957.02.20. 5372

Skibet skal sejle i nat

Tono G 16151

Erik Fiehn/Poul Sørensen

Birthe Wilke og Gustav Winckler

m. Statsradiofoniens danseorkester – dir. Kai Mortensen

også på:

Ti Tono Tops – (LP 25 cm)

Tono LPB 31016



1957.02.20. 5373

Kærlighedens cocktail

Tono G 16151

Otto Lington/Carl Andersen

Birthe Wilke og Gustav Winckler

m. Statsradiofoniens danseorkester – dir. Kai Mortensen

også på:

Ti Tono Tops – nr. 2 – (LP 25 cm)

Tono LPB 31016



1957

Live-optagelse fra en "Skoleaften" på Musikdramatisk Skole

Privatoptagelse

1. Pocola
2. Vær som du var
3. Pepita fra Mallorca
4. En lille bly viol
5. Rock around the clock

Optagelsen kan fås på en CD-2 via 50ernesmusik@mail.dk - I øvrigt indeholdende den de tidligst kendte optagelse med Birthe Wilke fra 1951 og alle hendes favorit-indspilninger.

1957.02.20. AA55118.1H	Militær tango - Jeg elsker uniformer	Philips P 55118 H
1957.02.20. AA55118.1H	Militær tango - Jeg elsker uniformer (45)	Philips 355 122 PF
1957.02.20. AA55118.1H	Militær tango - Jeg elsker uniformer (EP)	Philips 421 193 PE

Kai Mortensen/Robert Arnold
 Birthe Wilke
 med Statsradiofoniens danseorkester, dir. Kai Mortensen
 Philips' allerførste PF 45 omdr.?
 også på LP: Birthe Wilke succes'er

(1974)
 Fontana FPL 858 802
 Weekend – Underholdningsserien for hele familien Fontana 6340 030
 Indspillet i Brønshøj Bio.



Scan: Jan Mikkelsen

1957	AA55116.1H	Tre piger fra Jylland	Philips P 55116 H
1957	AA55116.1H	Tre piger fra Jylland (EP) fra Saga-lystspillet "Tre piger fra Jylland" Sven Gyldmark/Victor Skaarup Birthe Wilke & Dirch Passer med Otto Francker og hans orkester	Philips 421 193 PE
(2009)		Den store Dirch Passer boks (CD-4)	Universal Music S 1



1957	AA55116.2H	Hot diggity	Philips P 55116 H
1957	AA55116.2H	Hot diggity (EP) baseret på "Espana" Dick Manning/Victor Christmas (= Volmer-Sørensen) Birthe Wilke med Otto Francker og hans orkester koblet med:	Philips 421 188 PE
(1957)	)	Ung leg fra filmen "Ung leg" – Arne Lamberth/Erik Thernow (= Volmer Sørensen) Bent Weidich m. Arne Lamberth og hans orkester	Philips 421 188 PE

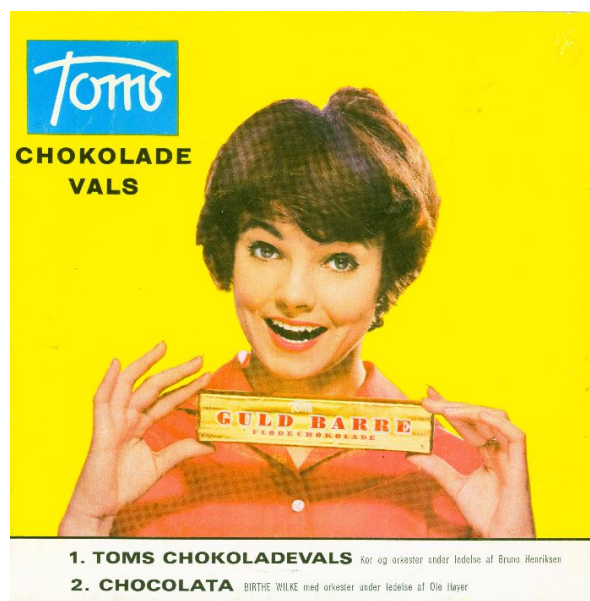
- | | | |
|--------------------------|--|--------------------|
| 1957.03.10. AA55121.1H | Tango for to | Philips P 55121 H |
| 1957.03.10. AA55121.1H | Tango for to (45) | Philips 355 122 PF |
| 1957.03.10. AA55121.1H | Tango for to (EP Philips Stjerne Serie Nr. 5) | Philips 421 196 PE |
| AB 55426 | (de 3 øvrige numre er uden BW)
Bjarne Amdahl/Robert Arnold
Birthe Wilke & Bent Weidich
med orkesterledsagelse
også på LP:
De bedste med Birthe Wilke (10")
Weekend – Underholdningsserien for hele familien Fontana 6340 030
koblet med | Melody AS 18 |
| (1974) | | |
| (1957.03.19. AA55121.2H) | Cindy | Philips P 55121 H |
| AB 55441 | Cindy oh Cindy
Burt Long/Gert Rud
Bent Weidich med kor og orkester under ledelse af Ole Høyer | |



1957	AA55123.1H	Chocolata	Philips P 55123 H
1957	AA55123.1H	Chocolata (EP)	Philips 421 197 PE
1957	AA55123.1H	Chocolata (TC 1)	Toms
		Vic Mizzy/Robert Arnold	
		Birthe Wilke	
		med Ole Høyer og hans orkester	
		også på LP:	
(1973)		Her er Birthe Wilke med sine største successer	Fontana 6340 024
		Toms TC1 koblet med:	
	TC 2	Toms Chokoladevals (instrumental)	Toms
		Bruno Henriksens kor og orkester	



Scan: Jan Mikkelsen



Birthe Wilkes "Chocolata" blev udsendt sammen med "Toms Chokoladevals" sidst i 1950'erne. At det ikke er Birthe Wilke, der ses på coveret, er vist tydeligt.



1957	AA55123.2H	Vær, som du var	Philips P 55123 H
1957	AA55123.2H	Vær, som du var (EP)	Philips 421 197PE
		Net als toen	
		Guus Jansen/Knud Pheiffer	
		Birthe Wilke	
		med Ole Høyer og hans orkester	
		Grand Prix vinderen i det Int. Grand Prix 1957,	
		hvor Birthe Wilke og Gustav Winckler blev nr.3.	



Scan tv: Jan Mikkelsen – th: EP-cover



1957
1957

AA55126.1H
AA55126.1H

Hvide syrener
Hvide syrener (EP)
Th. Möhrens/Allan Hondé (= Thøger Olesen)
Birthe Wilke
med Ole Høyer og hans orkester
også på LP:
De bedste med Birthe Wilke (10")
Birthe Wilke succes'er
Weekend – Underholdningsserien for hele familien Fontana 6340 030

Philips P 55126 H
Philips 421 197PE

Melody AS 18
Fontana FPL 858 802

(1974)



Scans: Jan Mikkelsen

1957	AA55126.2H	Huset i Canada	Philips P 55126 H
1957	AA55126.2H	Huset i Canada (EP) Mascheroni/Robert Arnold Birthe Wilke med kor og orkester under ledelse af Ole Høyer også på LP: De bedste med Birthe Wilke (10") Birthe Wilke succes'er Weekend – Underholdningsserien for hele familien Fontana 6340 030	Philips 421 197PE Melody AS 18 Fontana FPL 858 802
(1974)			
1957		Jeg elsker dig fra filmen "Jeg elsker dig" Poul London/Chr. Hansen Birthe Wilke m. Arne Lamberth og hans orkester	Philips P 55131 H



med en meget lang og flot trompetsolo af Arne Lamberth



I 1957 medvirkede Birthe Wilke i filmen "Jeg elsker dig"

1957

En lille pause – Kyssedansen

Philips P 55131 H

1957

En lille pause – Kyssedansen (EP) (2 uden BW) Philips 427 904 PE

Michel Legrand, Eddie Barclay/Carl Andersen

Birthe Wilke

m. Arne Lamberth og hans orkester





Birthe Wilke er kun med på 2 numre

1957	AA55132.1H	Pocola - Du savner, du savner	Philips P 55132 H
1957	AA55132.1H	Pocola - Du savner, du savner (EP) (+ to m. Lily Broberg) Heino Gaze, Heinz Gietz/Peter Spar (= Victor Skaarup) Birthe Wilke m. Ole Høyer og hans orkester	Philips 427 901 PE



To med Lily Broberg og to med Birthe Wilke
Scans: Otto Jørgensen

1957	AA55132.2H	Breve i sandet	Philips P 55132 H
1957	AA55132.2H	Breve i sandet (EP) (+ to m. Lily Broberg) J. Fred Coots/Knud Pheiffer Birthe Wilke m. Ole Høyer og hans orkester Også på LP og CD:	Philips 427 901 PE
(1980)		Syng den igen 2 (LP)	Melody 2453 070
(1989)		Texas Gule Rose (CD)	Fanfare 841086-2



Indeholder tre numre med Birthe Wilke:
Breve i sandet, Skibet skal sejle i nat og Uh, jeg ville ønske jeg var dig



1957	AA55137.1H	Hjemløs	Philips P 55137 H
1957	AA55137.1H	Hjemløs (EP) Peter Mösser/Gert Rud (= Jørgen Rindholdt) Birthe Wilke med kor og orkester under ledelse af Ole Høyer	Philips 427 905 PE



Scans: Jan Mikkelsen

1957.10.25.	Træffere der traf... (EP) Tyve års Sven Gyldmark og Victor Skaarup succes'er Et potpourri med cirka et enkelt vers fra hver sang. <i>Nyindspilninger</i> med de originale kunstnere. For Birthe Wilkes vedkommende er disse tre sange dog ikke indspillet før. I alt ca. 14 min.	Philips 421 112 BE
-------------	---	--------------------

AB 55366	Side 1. Hej For Dig – Lille Per Yvonne – Poul Reichhardt Den første forårsdag – Birthe Wilke Martine – Peter Malberg Mor er den bedste i verden – Birthe Wilke Der er altfor mange pi'er – Poul Reichhardt Will you give me love – Dirch Passer og Ove Sprogøe Spil en polka, spillemand – Ib Mossin Der venter een der hjemme – Peter Malberg Alt med Sven Gyldmark og hans orkester
----------	---

AB 55367

Side 2:

Jeg har min hest, jeg har min lasso – Dirch Passer – Lille Per

Jeg læser dine tanker – Ib Mossin

Det går op, det går ned – Poul Reichhardt

Ti små snavsede fingre – Birthe Wilke

Bumme-lumme-lumme-lum – Lille Per

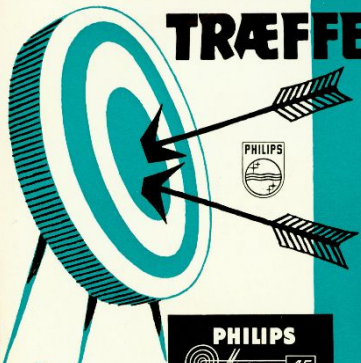
Pigelil – Peter Malberg

Den gamle sti – Ove Sprogø

Det står der i det gamle eventyr – Lille Per

Det var på Rundetårn – Ove Sprogø og Dirch Passer

Alt med Sven Gyldmark og hans orkester



TRÆFFERE der traf...

421 112 BE

HEJ FOR DIG
YVONNE
DEN FØRSTE FORÅRS DAG
MARTINE
MOR ER DEN BEDSTE I VERDEN
DER ER ALTFOR MANGE PI'ER
WILL YOU GIVE ME LOVE
SPIL EN POLKA, SPILLEMAND
DER VENTER EEN DER HJEMME
JEG HAR MIN HEST, JEG HAR MIN LASSO
JEG LÆSER DINE TANKER
DET GÅR OP, DET GÅR NED
TI SMÅ SNAVSEDE FINGRE
BUMME-LUMME-LUMME-LUM
PIGELIL
DEN GAMLE STI
DET STÅR DER I DET GAMLE EVENTYR
DET VAR PÅ RUNDETÅRN

PHILIPS
Minigroove 45

PETER MALBERG
IB MOSSIN
DIRCH PASSER
LILLE PER
POUL REICHHARDT
OVE SPROGØ
BIRTHE WILKE

SP

421 112 BE

Sven Gyldmark og Victor Skårup:
**GENNEM 20 ÅR -
TRÆFFERE DER TRAF**

Peter Malberg

Dirch Passer

Ove Sprogø

Poul Reichhardt

Lille Per

Ib Mossin

Birthe Wilke

Alle Philips EP-plader skal afspilles med long-playing sættrål

PGH 1013



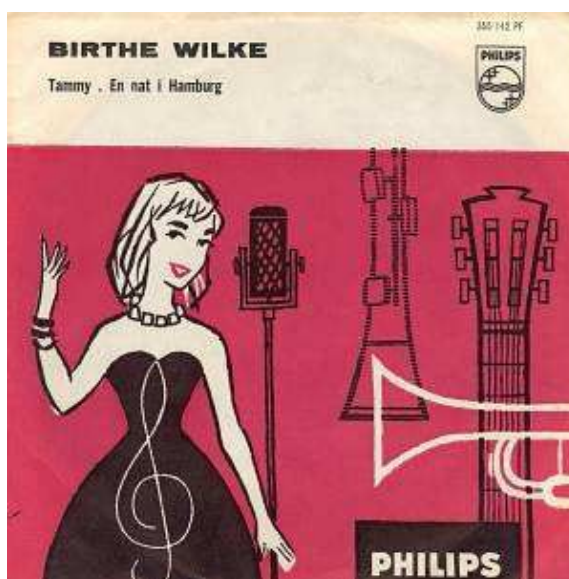
1957	AA55137.2H	Smil gennem tårer	Philips P 55137 H
1957	AA55137.2H	Smil gennem tårer (EP) (2 numre uden BW) George Campbell/Otto Leisner Birthe Wilke med kor og orkester under ledelse af Ole Høyer Også på LP: 10 på 1	Philips 427 904 PE
(1980)		Syng den igen 5	Philips Q 10580 R Melody 2453 024



1957.11.	AA55142.1H	Tammy - sangen om dig	Philips P 55142 H
1957.11.	AA55142.1H	Tammy - sangen om dig (45)	Philips 355 142 PF
		Jay Livingston, Ray Evans/Robert Arnold	
		Birthe Wilke	
		m. orkester under ledelse af Bruno Henriksen	
		også på LP:	
		De bedste med Birthe Wilke (10")	Melody AS 18
		Birthe Wilke succes'er	Fontana FPL 858 802
(1973)		Her er Birthe Wilke med sine største succeser	Fontana 6340 024
(1974)		Weekend – Underholdningsserien for hele familien	Fontana 6340 030
(1980)		Syng den igen 3	Melody 2453 071



Scan: Jan Mikkelsen



45 omdr.



Indeholder Tammy med Birthe Wilke



1957.11.	AA55142.2H	En nat i Hamburg	Philips P 55142 H
1957.11.	AA55142.2H	En nat i Hamburg (45)	Philips 355 142 PF
		Karl Bette/Gøsta Berg (Harry Jensen)	
		Birthe Wilke	
		m. orkester under ledelse af Bruno Henriksen	



Scan: Jan Mikkelsen

1957.12.16. 55526

Ve' du me' te' månen (45)

Philips 355 146 PF

Fra filmen "Skovridergården"

Kjeld Bonfils

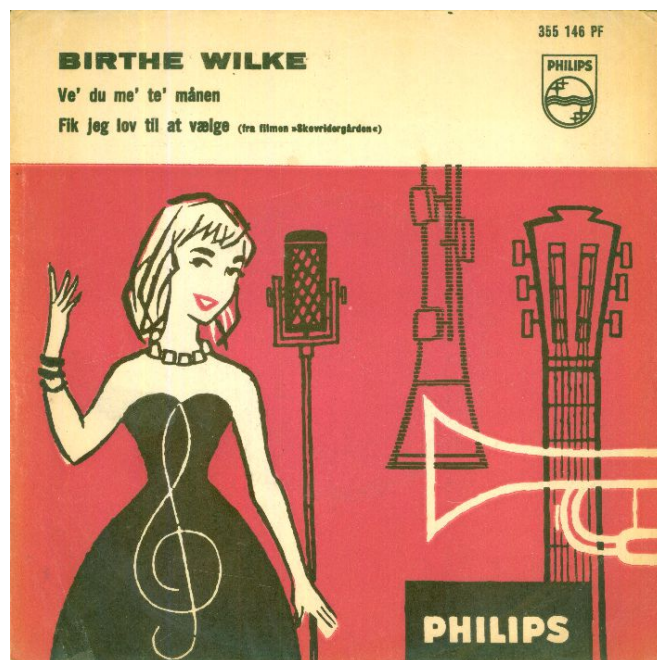
Birthe Wilke

m. Orkester under ledelse af Bruno Henriksen

også på LP:

(1973)

Her er Birthe Wilke med sine største succeser Fontana 6340 024



1957.12.16. 55527

Fik jeg lov til at vælge, så valgte jeg dig (45)

Philips 355 146 PF

Fra filmen "Skovridergården"

Hans Schreiber/Robert Arnold

Birthe Wilke

m. Orkester under ledelse af Bruno Henriksen

1958.01.17. 55539

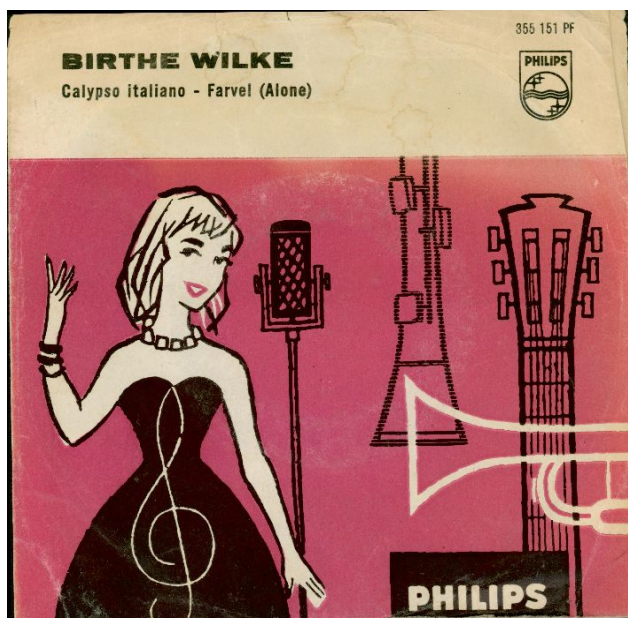
Calypso Italiano (45)

Philips 355 151 PF

Lou Monte/Wandra Merrell/Robert Arnold

Birthe Wilke

m. kor og ork. under ledelse af Bruno Henriksen



1958.01.17. 55540

Farvel (45)

Philips 355 151 PF

Morton Craft/Knud Pheiffer

Birthe Wilke

m. kor og ork. under ledelse af Bruno Henriksen

1958.01.13-23.
AB 55541

Se og Hør's mystiske plade: Minirevyen 1958 Se og Hør SH. 1 EP

Idé Otto Leisner/tekst: Olaf Becker

Nye tekster til gamle melodier – alle optagelser er nye

Optaget af Philips

1. del:

Preben Uglebjerg: Hvem står for skud (= Vi er alle i samme båd)

Birthe Wilke: Jeg vil gi' mit hjerte bort (= Det var en lørdag aften)

Peter Malberg: Jeg elsker den gamle den vaklende rønne

Bodil Udsen: Kvit og dobbelt (= Oh, my darling Clementine)

Hans Kurt: Mads Iversen (= En sømand har sin enegang)

Elith Foss: Det går i stå (= En jæger gik at jage)

2. del:

Raquel Rastenni: En at stole på (= Jingle Bells)

Nina og Frederik: Siden du rejste (= Poul sine høns)

Buster Larsen: Max Hansen parodi

Birthe Buch: En lille fjollet pige (= Texas Gule Rose)

Gustav Winckler: I verdensrummet skal brylluppet stå

(= I Kongelunden skal brylluppet stå)

Alle: Afslutning (= Bjerget ligger langt ud' i skoven)

med Poul Clemensen og hans Orkester

Det mystiske bestod i, at man skulle gætte, hvem der sang hvad.





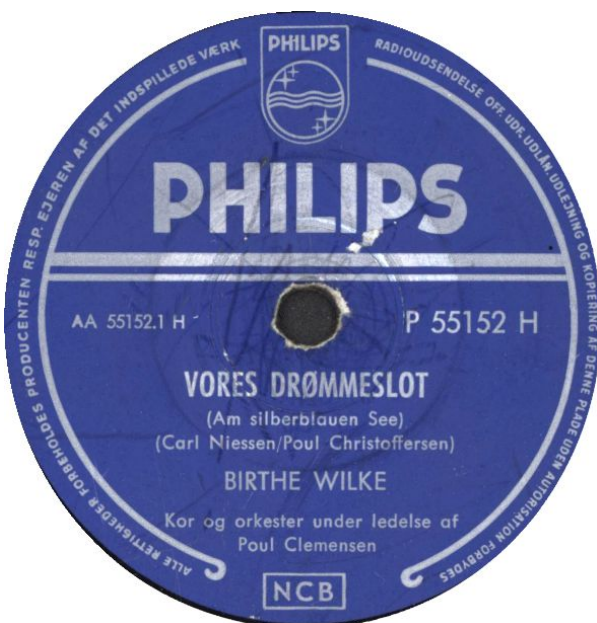
1958.02.21. 55551
 1958.02.21. 55551
 1958.02.21. 55551

Vores drømmeslot
Vores drømmeslot (45)
Vores drømmeslot (EP)

Am silberblauen See
 Carl Niessen/Poul Christoffersen
 Birthe Wilke

m. kor og orkester under ledelse af Poul Clemensen

Philips P 55152 H
 Philips 355 152 PF
 Philips 427 916 PE



Sidste 78'er med Birthe Wilke?





1958.02.21. 55552
1958.02.21. 55552
1958.02.21. 55552

Liselotte
Liselotte (45)
Liselotte (EP: 4 forårs-fund – øvrige uden BW)
Köhlerliesel
Karl Th. Uhlisch/Nero Young (Robert Arnold)
Birthe Wilke og Bent Weidich
m. kor og orkester under ledelse af Poul Clemensen
også på LP:
De bedste med Birthe Wilke (10")
Birthe Wilke succes'er

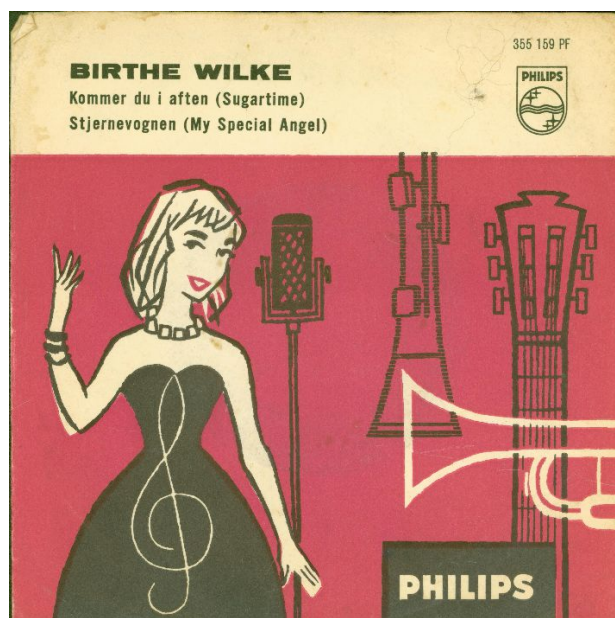
Philips P 55152 H
Philips 355 152 PF
Philips 427 914 PE

Melody AS 18
Fontana FPL 858 802

1958.04.21. 55565
1958.04.21. 55565

Kommer du i aften (45)
Kommer du i aften (EP)
Sugartime
Odis Echols/Peter Mynte (Thøger Olesen)
Birthe Wilke
m. kor og ork. under ledelse af Poul Clemensen

Philips 355 159 PF
Philips 427 916 PE



1958.04.21 55566
1958.04.21 55566

Stjernevognen (45)
Stjernevognen (EP)
My special angel
Jimmy Duncan/Claus Walter
Birthe Wilke
m. kor og ork. under ledelse af Poul Clemensen

Philips 355 159 PF
Philips 427 916 PE

1958.04.25. 55566
1958.04.25. 55566

Svundne timer (45)
Svundne timer (EP)
Burt F. Bacharach/Peter Mynte (Thøger Olesen)
Birthe Wilke
med kor og ork. under ledelse af Poul Clemensen
koblet med:

Philips 355 160 PF
Philips 427 916 PE

(1958.04.25. 55567)

Venedig (45)
M. Schisa/Peter Mynte (Thøger Olesen)
Vivi Bak m. ork. under ledelse af Poul Clemensen

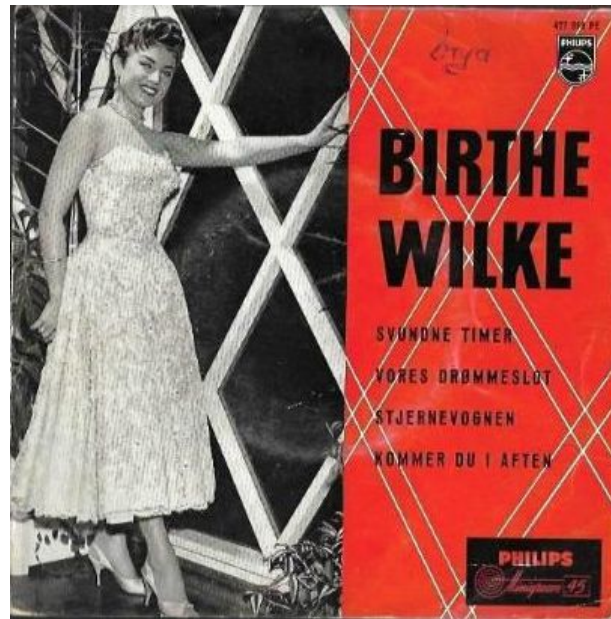
Philips 355 160 PF



Single- og EP-cover



Single



EP 427 916 PR

1958

Polka og jomfrubur (EP)
Lennart Kjellgren/Jens Hansen
Birthe Wilke
med kor og orkester

Philips 427 905 PE

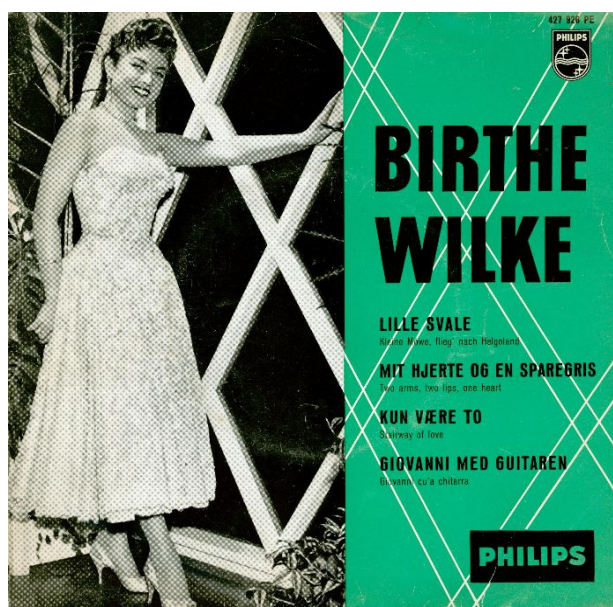
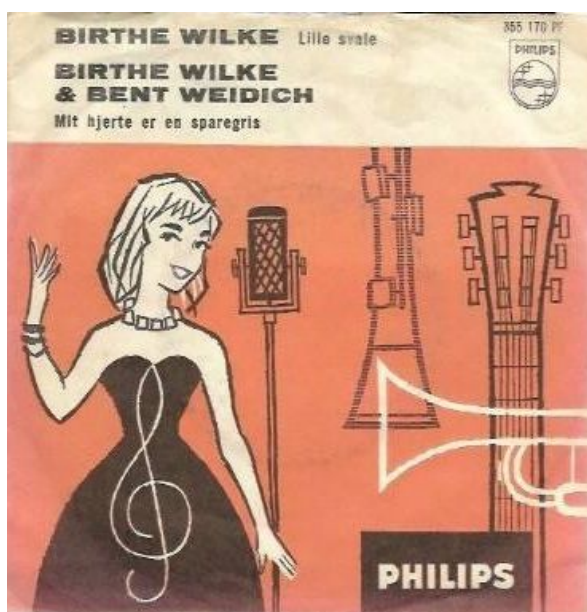


1958

Pigen, jægaren og kysset (EP)
Leon Landgren/Sven Buemann
Birthe Wilke
med orkester

Philips 427 905 PE

1958		Fiskerpigens sang (EP) Lennart Kjellgren, Stig Lange (= Otto Leisner) Birthe Wilke med orkester	Philips 427 905 PE
1958	55618	Kun være to (EP) Sid Tepper, Roy C. Bennett/Knud Pheiffer Birthe Wilke med kor og ork. under ledelse af Ole Høyer	Philips 427 926 PE
1958	55619	Giovanni med guitaren (EP) Nino Oliviero/Knud Pheiffer Birthe Wilke med (kor og) ork. under ledelse af Ole Høyer	Philips 427 926 PE
1958.08.	55620	Mit Hjerte og en sparegris (45)	Philips 355 170 PF
1958.08.	55620	Mit Hjerte og en sparegris (EP) Don Wolf, Ben Raleigh/Knud Pheiffer Birthe Wilke og Bent Weidich med ork. under ledelse af Ole Høyer	Philips 427 926 PE



Single- og EP-cover



1958.08. 55621
1958.08. 55621

Lille Svale (45)
Lille Svale (EP)
Jim Cowler/Allan Hondé (=Thøger Olesen)
Birthe Wilke
med ork. under ledelse af Ole Høyer

Philips 355 170 PF
Philips 427 926 PE



I maj 1957 havde "Ude og Hjemme" en 2-siders artikel om Birthe Wilke