

## Hanne Trab:

Født 1938.



Hanne Trab

Var først violin- og sangelev, siden klaver- og sangelev. Pianisterne på disse indspilninger er Axel Pedersen og operarepetitør ved Det kgl. Teater, Hans Meyer Petersen, som begge var klaverlærer på skolen. Hanne Trab havde fru Franksen som sanglærer. I sæsonen 1954 skulle hun have Immanuel Franksen selv som sanglærer, men holdt op på skolen. Hun betalte for én ugentlig time og fik så én time gratis, da både hr. og fru Franksen syntes godt om hendes stemme. Hun vandt skolens forårspræmiekonkurrence i 1950 (billedet) og siden flere andre præmier (som 1, 2 eller 3 måneders gratis undervisning). Hun blev siden fransk gift og lever i dag i Frankrig. Hun har venligst udlånt pladen fra 1951 og et foto.

1950

**Wiegenlied – Sov nu du lille**

Memory Record

J. Brahms/

Hanne Trab m. klaverledsagelse v/Axel Pedersen



1950

**En Engel har rørt ved din pande**

Memory Record

Hanne Trab m. klaverledsagelse v/Axel Pedersen

Ved sæsonafslutningens Præmie-Talent-Konkurrence i 1950 fik Hanne Trab diplom for en 3. plads med "Wiegenlied".

1951.12.

**Jeg plukker fløjsgræs og riddersporer**

Memory Record

Hanne Trab m. klaverledsagelse v/Hans Meyer Petersen



1951.12

**Solveigs Sang**

Memory Record

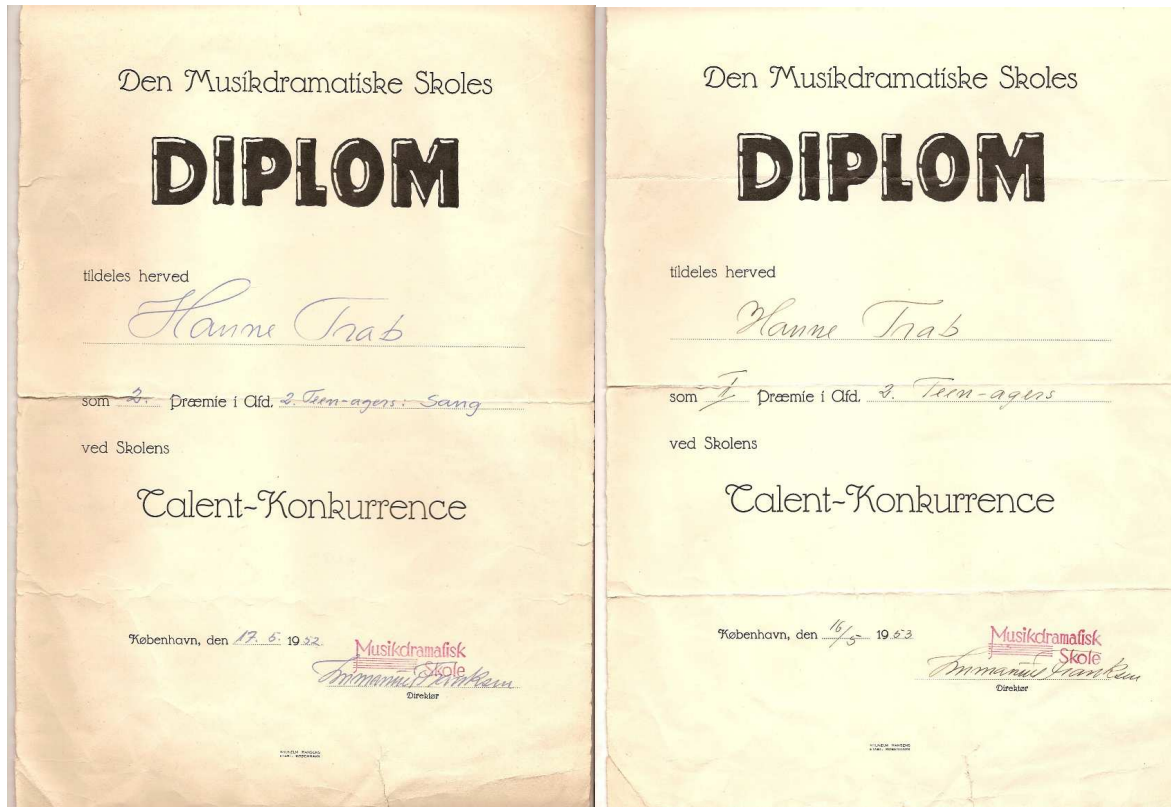
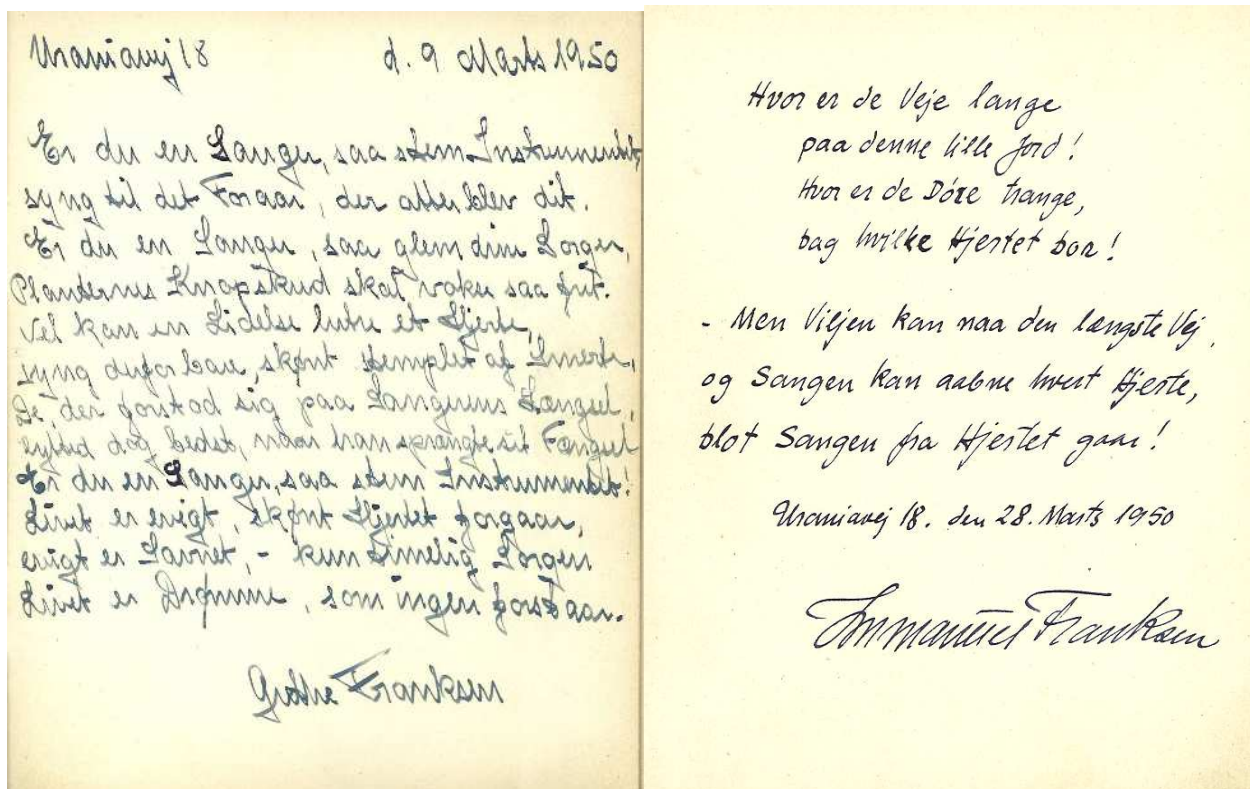
Edvard Grieg

Hanne Trab m. klaverledsagelse v/Hans Meyer Petersen



Ved sæsonafslutningens Præmie-Talent-Konkurrence i 1951 fik Hanne Trab diplom for en 1. plads med "Solveigs Sang".

Både Grethe og Immanuel Franksen skrev i den unge Hanne Trabs poesibog:



og ved sæsonafslutningen 1952 fik hun 2. plads for "Sæterjentens Søndag" og i 1953 blev det til yderligere et diplom for 1. pladsen med "Mot Kveld".

