

Reta Bondrup, sopran - Kgl. operasangerinde

”Vandt 1. præmie ved Fagenes Talentforum” – ”Hugo Seligman skriver i Politiken: Reta Bondrup har i sin lyse, rene klangfine Sopran et yndigt Instrument. Henrivende, som en Nynnen, er hendes Piano, frit og sejrrikt i sit blanke Metal hendes forte. Og musikalsk paa den rette Maade er Reta Bondrup”. Hun var da på sit 6. år på skolen. Blev siden uddannet på Det kgl. Teaters Operaskole og ansat på Det kgl. Teater i 1943 samtidig med Otte Svendsen.

den
Musikdramatiske
Skole

Uraniavej 18
(v. Gl. Kongevej—H. C. Ørstedsvvej—Krydset)
Eva 4811

Opera- & Koncert-Sang
Refrænsang
Violin
Klaver
Nodelæsning
Jazzklaver
Harmonika
Guitar
etc.

Tilhøje Reta Bondrup,
der vandt 1. Præmie v
Fagenes Talentforum

Tilv. Solveig Lindgreen, der
vandt 1. Pr. v. B. T. s. Alice-
Babs-Nilson-Konkurrence.

The advertisement features two black and white photographs of young women. On the left, a woman (Reta Bondrup) is smiling and wearing a dark dress with a large white floral corsage. On the right, another woman is standing in a long, light-colored, ruffled dress, holding a book or folder. The text is arranged in a classic, elegant font, with the school's name in large letters at the top. The list of activities is written in a cursive script. The address and contact information are in a smaller, plain font. Two small text boxes at the bottom provide additional context about the award and another student.

Th: ”Reta Bondrup, der vandt 1. Præmie v. Fagenes Talentforum”
Fra Musikdramatisk Skole årsblad fra 1941

1937?

Tonerne (20 cm)

Privatoptagelse

C.L. Sjöberg

Reta Bondrup m. klaverledsagelse

koblet med: Franksen-Trioen – My Blue Heaven – version II



1937?

Arie

Privatoptagelse

Richard Wagner

fra "Tannhäuser"

Reta Bondrup m. klaverledsagelse – sunget på tysk



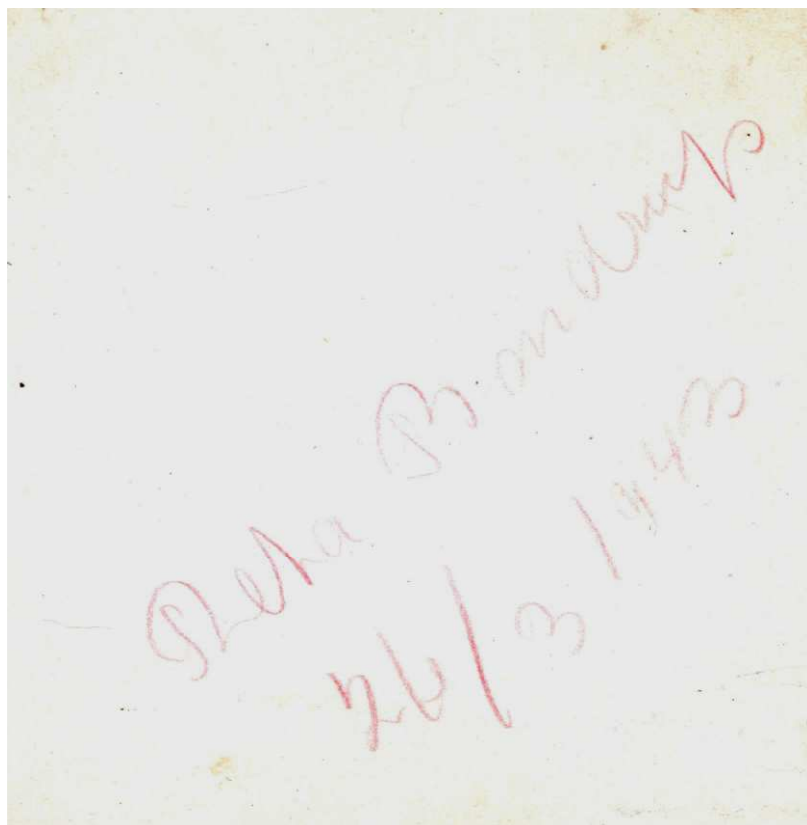
1937?

Arie

Privatoptagelse

Richard Wagner
fra "Tannhäuser"

Reta Bondrup m. klaverledsagelse – sunget på tysk



KONCERTSALEN

Dirigent: THOMAS JENSEN

2/6-44

Kl. 19. 1. Afdeling

Dansk Musik

1. Kong Christian IX Honnørmarsch. H. C. Lumbye
2. Hamlet, Koncert-Ouverture Niels W. Gade
3. Fantasi over Kompositioner af Lange-Müller. Emil Reesen
4. Orkestersuite Nr. 1 (1. Gang) Johannes Andersen
Forspil. Nocturne. Intermezzo. Marsch.
5. Hanedans af Op. »Maskarade« Carl Nielsen

Kl. 20³⁰. 2. Afdeling

Operasangerinde Reta Bondrup

Violinistinde Gudrun Jespersen

Billetter à 1,50 og 1 Kr. faas i Billetsalget ved Tivolis Hovedindgang
fra Kl. 10-20, samt ved Koncertsalens Billetkontor fra Kl. 19.

6. Ouverture til Op. »Figaros Bryllup« Mozart
7. Koncert for Violin og Orkester i D-Dur, Nr. 4 Mozart
Allegro. Andante cantabile. Rondo.
Gudrun Jespersen.
8. a) Ave Maria, af Op. »Othello« Verdi
b) Scene fra 1. Akt af Op. »Aida« Verdi
c) Bønnen, af Op. »Tosca« Puccini
Reta Bondrup.

Kl. 22. 3. Afdeling

Dirigent: JOH. BENTZON

9. Ouverture til »Benvenuto Cellini« Berlioz
10. Lille Suite Debussy
11. Andante af Koncert for Fløjte og Orkester D-Dur. Mozart
Fløjte-Solo: Poul Tofte-Pedersen.
12. Dina Polka Georg Lumbye
13. Livsglædens Dans af Ball. »Den lille Havfrue«. Fini Henriques

Reta Bondrup i Tivolis Koncertsal 2. juni 1944