

København, 26. oktober 1914. (Optaget af Edmund J. Pearse.)

200. 6034ae Gold er den Jord. Ikke udsendt.
Heise - fra Hostrups skuespil: "Tordenvejrr".
m. piano.
201. 6034½ae Do. gentaget. (Ds) 3-82041/3-83042 (7.1915) 80,0.
202. 6035ae Længsel. Ikke udsendt.
Joh. Svendsen - Bjørnson
m. piano.
203. 6035½ae Do. gentaget. (Ds) 3-82038/3-82037 (7.1915) 80,0.



*Concert Record "Gramophone" Berlin. 148. 3-82037 koblet med 3-82038
Scan: Erik Høst*

204. 6036ae Mot kveld. (Ds) 3-82042/3-82041 (7.1915) 80,0.
Backer Grøndahl - A. Jynge
m. piano
205. 6037ae Kom tilbage til Sorrent. (Ds) 3-82019/3-82020 (7.1915) 80,0.
de Curtis - Alfred Tofft
(Torna a Surriento.)
m. piano.

København, 27. oktober 1914. (Optaget af Edmund J. Pearse)

206. 327af O, hvilket Under. "Faust". Ikke udsendt.
Gounod - dansk overs.
(O merveille 'eh bien.)
Duet m. Helge Nissen, bas-baryton
m. orkester.

207. 328af Do. gentaget. (Ds) 084029/082094 (3.1915) 79+.
CRG M 48 (1.1922)
HMV M 48 (11.1929?)



Monarch Record "Gramophone", Berlin. 207. 084029 koblet med 187. 082094



Concert Record "Gramophone" M 48. 207. koblet med 184.



"His Master's Voice" M 48. 207. koblet med 184.



Herold som "Faust" - fotograferet på sin debutaften den 10. februar 1893.

Illustreret Tidende skrev i sit nummer fra 19. februar 1893 om Herolds debut:

Som Faust debiterede Hr. Herold, en ung Mand, som viste sig i Besiddelse af fortræffelige sceniske og vokale Egener, et smukt Ydre, velklingende, sympatetisk Tenor, dramatisk Nerve og ikke mindst en udmærket Tekstbehandling. Hvorvidt Stemmen kan vokse i Styrke, maa Tiden vise, men allerede med det forhaandenværende maa Hr. Herold hilses med Glæde, som en Akquisition for Operaen.

208. 6051ae Drikkevisen. "Cavalleria rusticana".
 Leve Ætnas gyldne Druer. "På Sicilien"
 Mascagni - dansk overs.
 (Viva il vino.)
 m. orkester.

Ikke udsendt.

209. 6051½ae Do. gentaget.

(Ds) 3-82032/3-82031 (7.1915) 80,0.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 209. 3-82032 koblet med 210. 3-82031



Concert Record "Gramophone", København. 209. 3-82032 koblet med 210. 3-82031

København, 30. oktober 1914. (Optaget af Edmund J. Pearse.)

210. 6102ae Siciliana. "Cavalleria rusticana". (Ds)3-82031/3-82032 (7.1915) 80,0.
O Lola, du mit alt. "På Sicilien" Cantilena 6238 (LP)
Mascagni - dansk overs.
(O Lola, bianca.)
m. piano.



Concert Record "Gramophone", Berlin. 210. 3-82031 koblet med 209. 3-82032



Sort og grøn baggrund for Nipper.

Concert Record "Gramophone", København. 210. 3-82031 koblet med 209. 3-82032

211. 6103ae Kom min Kærlighed. Ikke udsendt.
Torna amore
Buzzi-Peccia - dansk overs. Alfred Tofft
m. piano.
212. 6104ae Do. gentaget. (Ds) 3-82020/3-82019 (7.1915) 80,0.
213. 6105ae Santa Lucia. Ikke udsendt.
T. Cottrau - dansk overs.
Fuldmånens Straaler sølvagtigt glitrer
m. orkester.
214. 6106ae Do. gentaget. (Ds) 3-82040/3-82039(7.1915) 80,0.



*Concert Record "Gramophone" Berlin. 203. 3-82040 koblet med 3-82039
Dette er Herolds sidste indspilning, som blev udsendt. Ved genudsendelserne forsvandt
"Santa Lucia" og blev erstattet af 192 "Mari, o Mari"*

215. 6107ae Drei Wanderer. Ikke udsendt
H. Hermann - Busse
m. orkester.
216. 6108ae Do. gentaget. Ikke udsendt

„Sin Herres Stemme“

**Nyheder
i
GRAMMOPHONPLADER**

Maj-Juni 1922

Vilhelm Herold

Danmark. Komplet Supplement til Hovedkataloget af Januar 1922.

Selvom Kammersangeren ikke havde indspillet nye ting siden 1914, så kunne en genudsendelse (V og M-serien) stadig bringe ham på forsiden af kataloget i 1922.

Diskografien indeholder: sep. 2007

I alt 216 optagelser, hvoraf

de 74 ikke udsendt

og 2 ikke fundet - men formentlig kan tilskrives Herold

og 2 er "måske" ikke udgivet, men har fået tildelt pladenummer

og 138 er udsendt, hvoraf 1 plade er udsendt med to forskellige matricenumre.

og 345 labels fordelt på 117 optagelser (hvoraf 1 er "falsk")

og 27 indspilninger er uden labels (incl. 2 måske'er og 2 med samme matrice)