

Kgl. Kammersangerinde

Sopran
Lilly Lamprecht

En Illustreret Diskografi



Lilly Lamprecht 1916

Lilly Lamprecht, født Camradt (11. nov. 1887 i Hillerød – 5. sept. 1976 på Frb.) som datter af apoteker Johan Ludvig Camradt (1845-1928) og Charlotte Johanne Kruuse (1849-1932).

Gift 18.6.1910 i Søllerød (hvor hun også ligger begravet) med skuespiller og senere direktør Johan Frederik (Fritz) Wendt Lamprecht (14.8.83-22.12.41). Ægteskabet blev siden opløst.

Elev af Elisabeth Dons, Margrethe L.C. Nielsen m.fl. og fik dramatisk instruktion af skuespiller og teaterdirektør Holger Hofman.

Fra 1909 optaget på Den kgl. Opera- og skuespilskole. Fik som elev sin første optræden som syngende page i "Correggio", men fik sin egentlige debut 23. april 1911 i titelpartiet i "Liden Kirsten". Et parti som hun sang mange gange også ved friluftsforestillingerne i Dyrehaven.

Ansæt ved Det kgl. fra 1911-31. Gæstespillede i Stockholm og Oslo. Optrådte ved koncerter og i radioen.

I 1922 blev hun udnævnt til Kongelig Kammersangerinde, som den hidtil yngste.

Som vigtigste aktiv i hendes kunstnerløbebane må regnes en sikker musikalsk følelse, der sammen med hendes lyse sopran og betydelige dramatiske evner placerede hende blandt operaens hovedkræfter.

Inden for et særligt felt, *drengerollerne*, opnåede hun sikkert sine største sejre hvor langt de end kunne ligge fra hinanden i karakter og temperament, lige fra Mozarts Cherubino over hyrden i "Tannhäuser" og Gemmy i "Wilhelm Tell" til drengene i "Pelléas og Melisande" og Feodor "Boris Godunov". For at nævne et dansk eksempel Jan i Fini Henriques' "Stærstikkeren".

Blandt hendes store roller var: Mimi i "La Bohème", "Madame Butterfly", Salomé", Rosina i "Barberen i Sevilla", Margrethe i "Faust", Aase i "Drot og Marsk", Nedda i "Bajader" m.fl. Da Richard Strauss gæstedirigerede på Det kgl. og hørte hende som Sophie i "Rosenkavalieren", bad han om, at hun fik hovedrollen i "Salomé", og i den rolle supplerede hendes musikalske og dramatiske evner mere end noget andet sted hinanden på fortræffelig vis,

I 1937 modtog hun Ingenio et arti og Tagea Brandts Rejselegat.

I Danmark starter de første radio-udsendelser 29 oktober 1922 fra Dansk Radio Aktieselskabs bygning i Københavns Frihavn. Lilly Lamprecht medvirker i den allerførste radioudsendelse, dokumenteret med et foto. Fra november dette år udlejes senderen på Lyngby-Radio jævnligt til udsendelse om aftenen. I april 1925 ønsker staten kontrol med radiospredningen og Statsradiofonien bliver dannet.

Lilly Lamprecht medvirkede i en enkelt stumfilm fra 1912 med bl.a. Augusta Blad:

Det berygtede Hus. (33 min.)

Tak til Den Store Danske, Politikens Musikkens Hvem Hvad Hvor.

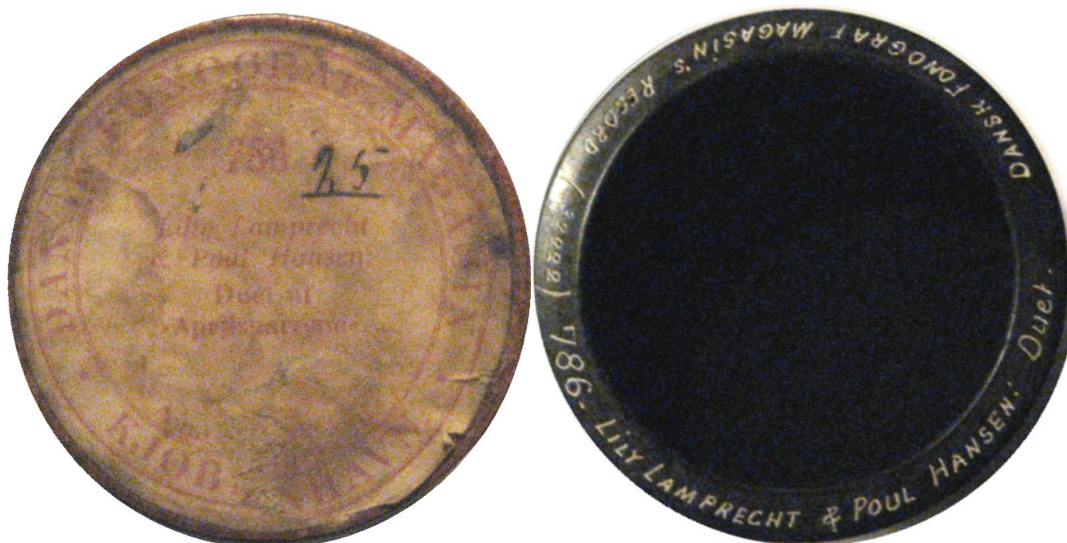
Og til Jan Mikkelsen og Ulrik Birk Lauridsen for scans og info.

Til Nationaldiskoteket on-line og ikke mindst Karleric Liliedahl: The Gramophone Co – Svenska Diskografier 12 – 2003 udgivet af Statens Ljud- och Bildarkiv.

År	matrice	Titel mv.	Pladeselskab
De første valser fra Dansk Fonograf Magasin (DFM) er optaget i katalogerne for 1913 og 14, mens de omkringliggende numre er optaget i kataloget for 1912. Lilly Lamprecht indspillede 10 valser for DFM og de er formentlig alle optaget i samme session.			
1912?	100783	Duet (valse) af "Frits og Lise" J. Offenbach Lilly Lamprecht & Poul Hansen	DFM 783
1912?	100784	Duet (valse) af "Eventyr paa Fodrejsen" C.J. Hansen/C. Hostrup - E. Bruun Lilly Lamprecht & Poul Hansen	DFM 784
1912?	100785	I Kongelunden skal Bryluppet	(valse) DFM 785
1912?	100785	I Kongelunden skal Bryluppet staa (24 cm) fra "En søndag paa Amager" J.L. Heiberg Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100785 koblet med 100786	Pathé 100785



1912?	100786	Aprilsnarrene (valse)	DFM 786
1912?	100786	Aprilsnarrene (24 cm)	Pathé 100786
		Johan Ludvig Heiberg	
		Lilly Lamprecht & Poul Hansen	
		Pathé 100786 koblet med 100785	



Fotos: Ole Pilgaard



1912?	100874	Madame Butterfly's" entre (valse)	DFM 874
	100874	Madame Butterfly's" entre (24 cm)	Pathé 100874
		af "Madame Butterfly"	
		Puccini	
		Lilly Lamprecht	
		Pathé 100874 koblet med Pathé 100875	



Fotos: Ole Pilgaard

1912?	100875	Nu Løvsalen skygger (valse)	DFM 875
	100875	Nu Løvsalen skygger (24 cm)	Pathé 100875
		af "Elverhøj"	
		Kuhlau/J.L. Heiberg	
		Lilly Lamprecht	
		Pathé 100875 koblet med Pathé 100874	

1912?	100876	Regiments-Sangen (valse)	DFM 876
	100876	Regiments-Sangen (24 cm)	Pathé 100876
		af "Regimentets Datter"	
		Donizetti	
		Lilly Lamprecht	
		Pathé 100876 koblet med Pathé 100877	

De næste tre valser er medtaget i kataloget for 1912.

1912?	100877	Irmelin Rose (valse)	DFM 877
1912?	100877	Irmelin Rose (24 cm)	Pathé 100877
		Petersson-Berger/I.P. Jacobsen	
		Lilly Lamprecht	
		Pathé 100877 koblet med Pathé 100876	

1912?	100878	Duet (Tavlebordsduetten) (valse)	DFM 878
1912?	100878	Duet (Tavlebordsduetten) (24 cm) af "Liden Kirsten" I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100878 koblet med 100879	Pathé 100878



Scan: Tina & Lars

1912?	100879	Duet (valse)	DFM 879
1912?	100879	Duet (24 cm) af "Nej" J.L. Heiberg Lilly Lamprecht & Poul Hansen Pathé 100879 koblet med 100878	Pathé 100879



Scan: Tina & Lars

1920.07.23. 466 Am

Kender du Lysets Land

V 85

Connais-tu le pays?

af "Mignon"

A. Thomas/A. Hertz

Lilly Lamprecht med Ork.



1920.07.23. 5 AR

Vals Arie (30 cm)

M 35

Lad mig tro bevare –

Je veux vivre dans ce rêve

af "Romeo og Julie"

Gounod

Lilly Lamprecht med Ork.

koblet med:

(1920.09.24. 41-2 AR)

Les stances (30 cm)

M 35

A. Flegier

Tenna Frederiksen med

Violin Ledsagelse af Johan Fini Henriques



1920.07.23. 8 AR

Fortryllende Væsen

ikke udsendt

O suave fanciulla

af "La Boheme"

Puccini

Lilly Lamprecht og Lars Boe m. Piano

1920.08.18. 12 AR

Potpourri II Del (30 cm)

M 37

af "Liden Kirsten"

I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Lars Boe, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Orkester og Kor

(I. del se 23 AR)



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.18. 596 Am

Potpourri II Del

X 912

1920.08.18. 596 Am

Potpourri II Del

AL 980

af "En Søndag paa Amager"

Kom min Skat - Hør hvor de synger i Maaneskin -

Paa Søen naar den skummer vred - I Kongelunden

Johanne Louise Heiberg

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Holger Hansen,

Holger Bruusgaard, Lars Boe)





1920.08.21. 614 Am

Potpourri I Del

X 912

1920.08.21. 614 Am

Potpourri I Del

AL 980

af "En Søndag paa Amager"

Nej, Bonden min Far - Min kære lille Søster -

Lisbet, Lisbet

Johanne Louise Heiberg

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Lilly Lamprecht,

Holger Hansen, Holger Bruusgaard, Lars Boe)

1920.08.21. 18 AR

Potpourri I Del (30 cm)

M 27

1920.08.21. 18 AR

Potpourri I Del (30 cm)

AR 15

af "Elverhøj"

Kuhlau/J.L. Heiberg

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Ingeborg Steffensen,

Holger Hansen)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester

koblet med:

(1920.08.21. 16 AR)

Potpourri: Elverhøj – II. del (30 cm)

M 27

(1920.08.21. 16 AR)

Potpourri: Elverhøj – II. del (30 cm)

AR 15

Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg

Grammophon Opera Ensemble

(Holger Hansen og Ingeborg Steffensen)

m. Det kgl. Teaters Kor med Orkester



Lilly Lamprecht medvirker kun på I. Del

Foto tv: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.21. 17 AR

Potpourri af "Drot og Marsk" II Del (30 cm) M 31

Heise/Richardt

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Holger Bruusgaard,
Anders Brems, Lars Boe, Lilli Lamprecht)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester

Også på LP EMI 6C057-39404



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.25. 21 AR

Potpourri II Del

af "Elverskud"

N.W. Gade/C.K.F. Molbech

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester

ikke udsendt

Se 1922.01.25.

1920.08.25. 22 AR

Potpourri af "Drot og Marsk" I Del (30 cm) M 31

Heise/Richardt

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Anders Brems, Lars Boe)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester

Også på LP EMI 6C057-39404



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.25. 23 AR

Potpourri I Del (30 cm) M 37
af "Liden Kirsten"
I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen
Grammophon Opera Ensemble
(Ingeborg Steffensen, Lilly Lamprecht, Lars Boe)
Det kgl. Teaters Kor med Orkester
(II. Del se 12 AR)



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1920.09.22. 40 AR

Fortryllende Væsen (30 cm) M 32
Slutningsduet af "Boheme" 1. akt
Puccini
Lilly Lamprecht og Lars Boe med Ork. Akk.
koblet med:
(1920.07.23. 7 AR) **Saa kold den lille Haand er** (30 cm) M 32
Che gelida manina
af "Boheme"
Puccini
Lars Boe med Ork. Akk.



Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1920.09.24. 893 Am

Svale Duet

V 85

Légères hirondelles
af "Mignon"

A. Thomas/A. Hertz

Lilly Lamprecht og Holger Bruusgaard
med Ork. Akk.



1922.01.25. Cm 297-I

Potpourri II Del

ikke udsendt

1922.01.25. Cm 297-II

Potpourri II Del (30 cm)

M 65

af "Elverskud"

N.W. Gade/C.K.F. Molbech

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester

koblet med:

(1920.08.19. 15 AR)

Potpourri I Del (30 cm)

M 65

af "Elverskud"

N.W. Gade/C.K.F. Molbech

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Kor med Orkester



Lilly Lamprecht medvirker kun på Del 2.

Scans: Jan Mikkelsen

1923?

897az

Over Havets Flade

Polyphon S 24002

af "Madame Butterfly"

Puccini

Kgl. Kammersangerinde Lilly Lamprecht
med Orkester

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1923?

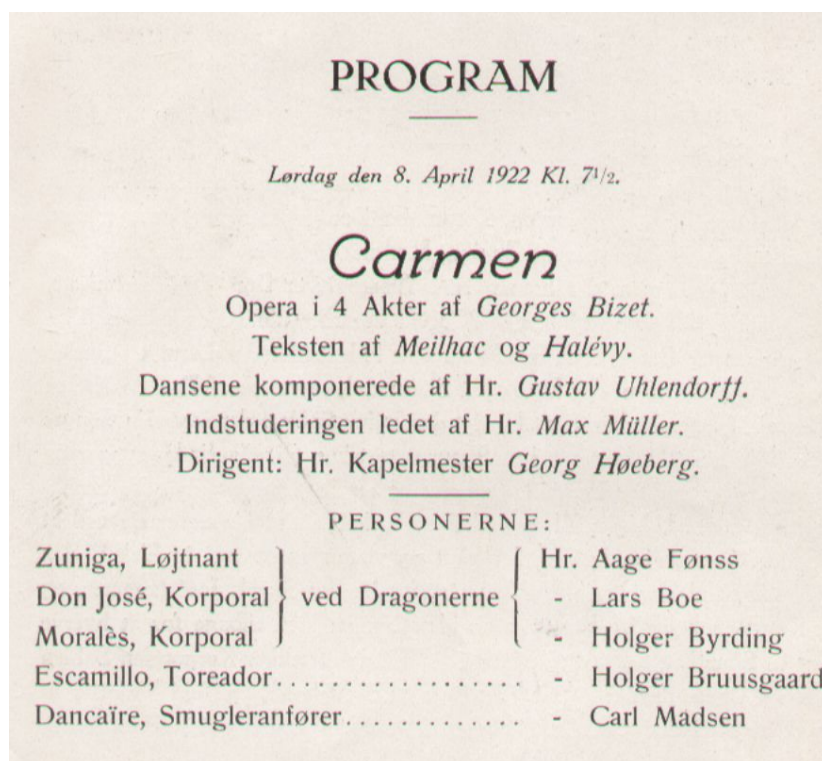
898az

Pagearien

Polyphon S 24002

af "Figaros Bryllup"

Mozart

Kgl. Kammersangerinde Lilly Lamprecht
med Orkester

Remendado, Smugler Hr. Poul Wiedemann
 Carmen * * *
 Frasquita Fru Lilly Lamprecht
 Mercedes - Leth-Rasmussen
 Micaëla, Bondepige - Birgit Engell
 Lillas Pastia, Værtshusholder Hr. Richard Jensen

Spadserende, Officerer, Dragoner, Fabrikpiger, Tyrefægtere,
 Zigeunere og Zigeunersker.

DANSE:

2. Akt: Damerne Tony Madsen, Allan-Dahl, Schønning og Krum-Hansen.

4. Akt: Damerne Tony Madsen, Kokfelt, Laura Møller, Inger Andersen, Lili
 Sørensen og Hørup Hassing.

Herrerne Richard Jensen, John Andersen, Eiby, Ove Petersen, Svend
 Aage Larsen og Svend Carlo Jensen.

Solodans: Damerne Margrethe Brock-Nielsen og Gerda Karstens.

Det længste Ophold bliver efter 2. Akt.

* * * **Frk. Lola Artôt de Padilla** (som Gæst).

(Sidste Optræden.)

Forestillingen den 8. april 1922 med gæste-"Carmen".



LILLY LAMPRECHT
 (Privatbillede)

Lilly Lamprecht 1924