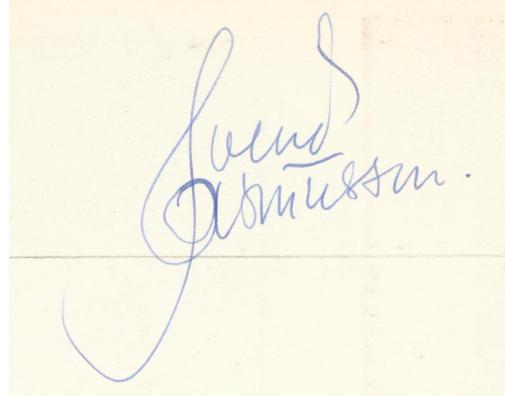


Violinist, sanger, kapelmester m.m.

## Svend Asmussen

En illustreret diskografi  
over hans 78 rpm. udgivelser



Samlet af © René Aagaard 2010

Fra [www.danskefilm.dk](http://www.danskefilm.dk)

Svend Harald Christian Asmussen - født 28. februar 1916 – død 7. februar 2017 i en alder af 100 år - var søn af grosserer i korn- og foderstoffer Johann Asmussen (død 1937) og hustru Káthe Schumacher og voksede op i et velhavende hjem på Østerbro. Han begyndte at gå til klaverundervisning som 5-årig, men skiftede efter to år over til violinen og fortsatte til han havde taget studentereksamen på Metropolitanskolen.

Han blev oprindelig uddannet i klassisk violinspil og fik undervisning hos Frode Hassel og Gunna Breuning-Storm, men det var som jazz-violinist han blev kendt. Svend Asmussen optrådte første gang i 1928 offentligt ved en havnefest i Hornbæk med "Singin' in the rain". I gymnasietiden dannede han en kvartet, der spillede jazz og som vakte opmærksomhed hos de professionelle.

Som 17-årig var han musiker og kapelmester ved baller i Studenterforeningen, det var med hans egen jazzkvartet med Aage Elwarth, saxophon - Kjeld Nørregaard, piano og Niels Foss, guitar, "hvor han bl.a. spillede "Four String Joe" i bedste Joe Venuti-stil. Folk jublede af begejstring!". I 1933 fik han også sin professionelle debut på Apollo Teatret. Han indspillede sin første plade sammen med Lulu Ziegler i 1934 og sin første jazzplade under eget navn med "Tiger Rag" og "My Blue Heaven" i 1935.



Asmussens kvartet fra 1933-34

fra venstre: Foss, guitar – Asmussen, violin - Elwarth, sax – Nørregaard, piano

Foto: Erik Andersen

De følgende år påbegyndte han både en uddannelse på Tandlægehøjskolen og i 1936 som billedhugger samtidig med at han dyrkede sin interesse for jazzmusikken. Fra 1937 var han heltidsmusiker og var etableret som kapelmester på restauranter og deltog i koncerter og turneer med så kendte navne som Mills Brothers februar 1938, Josephine Baker november 1938, Fats Waller og Valaida Snow og Gerda

og Ulrik Neumann september 1939. I 1939 medvirkede han for første gang med sit lille Swing-band i spillefilmen "En lille tilfældighed", hvor de spiller til Erling Schroeders sang.

I 1940 spillede han med trio i Kunstnerkælderen og i restaurant Skandia på Rådhuspladsen og senere Arena i Tivoli. Allerede før 2. verdenskrig vandt han som musiker og orkesterleder et internationalt ry. I årene 1940-1943 udvidedes trioen til en sekstet bestående af Helge Jacobsen, Christian Jensen, Kjeld Bonfils, Svend Hauberg og Erik Frederiksen. Sammen med Jens Dennow åbnede han i 1941 jazz-restauranten "Blue Heaven" ved Vesterport og spillede her med sin Kvintet. I 1943 opløste han sit orkester og begyndte som revykunstner hos Stig Lommer og etablerede i Hornbæk Revyen samarbejdet med søskendeparret Ulrik og Gerda Neumann.



En hilsen fra Asmussen til Bruno Henriksen efter sæsonen i Arena 1940.  
De spillede med hver deres orkester.

29. august 1943 blev Svend Asmussen arresteret af Gestapo mistænkt for at samarbejde med britisk efterretningstjeneste på sine turnéer i Sverige. Han tilbragte en måned i Vestre fængsel og halvanden måned i fængslet Hauptgefängnis på Alexander Platz i Berlin og blev derefter løsladt.

I 1944 fik trioen stor succes med nummeret "En yndig lille fjer" i Hornbæk-Revyen på Marienlyst. Frem til 1958 skabte han sammen med sit orkester revyhistorie med sine musikalske og underholdende shownumre på ABC-Teatret.

I Tivoli Revyen sang han "Ærbødigst Digt", der begyndte: "Es war einmal ein Bösewicht". Efter krigen samlede han i 1945 igen et orkester med Erik Frederiksen, Svend Hauberg, Max Leth, Jørgen Ingmann, Børge Ring, senere Leif Sjøberg og Poul Gregersen, der turnerede over hele Europa og fik stor succes på sine elegante og originale show-arrangementer. Efter en jordomrejse med skibet

"Kungsholm" blev orkestret opløst i 1954. Året efter dannede han nyt orkester med Jørgen Ingmann, Frank Jensen, Kurt Becker og Preben Oxbøl for et nyt krydstogt med "Kungsholm" og revyarbejde efter hjemkomsten.

I 1956 optrådte Svend Asmussen og Ulrik Neumann i en revy på Povel Ramels teater Ideon i Stockholm som Grace Kelly og fyrst Rainier fra Monaco og med Stig Lommer som Josef Stalin på ABC Teatret. I 1957 opløstes orkestret og Svend Asmussen fortsatte i 1958 samarbejdet med Ulrik Neumann og den svenske sangerinde Alice Babs Nilsson (26-01-1924) i "Swe-Danes". Swe-Danes optrådte i revyen "Evergreens" i Stockholm og vakte international opmærksomhed og indtog i årene 1959-61 selv de største scener både i Skandinavien, Tyskland, Frankrig, England, ligesom trioen turnerede i USA og optrådte på Cocoanut Grove i Los Angeles. Desuden medvirkede de på TV i Tyskland, Frankrig, England og i USA. Blandt gruppens vigtigste plader er "Scandinavian Shuffle" fra 1960 og "Swe-Danes på Berns" fra 1961. Da trioen opløstes i 1961 fortsatte han en duo indtil 1964 med Ulrik Neumann, og lavede et musikalsk show, der også blev efterspurgt af europæiske scener. De udgav sammen LP-pladen "Det ska' vi fira".

I sommeren 1966 reorganiserede han sin "gamle" Kvintet med Max Leth, Fritz von Bülow, Poul Gregersen og Erik Frederiksen atter i revy- og showgenren og optrådte i Glassalen i Tivoli Varieteen 1966 og maj-juni 1968 og i Sverige, bl.a. i samarbejde med Povel Ramel. I 1967 deltog Svend Asmussen i jazzfestivalen i Monterey i Californien. I august 1969 optrådte han sammen med Alice Babs, Bengt Hallberg, Sadi, Red Mitchell og Clemendore i Tivoli Varieteen.

I begyndelsen af 1970erne ledede han en kvartet med bl.a. pianisten Kenny Drew og sammen med de to svenskere Putte Wickman og Ivan Renliden gav han fra 1975 gennem 10 år over tusinde kirkekonzcerter i Sverige, Norge, Finland og Danmark. I 1980erne spillede han jazz med gruppen String Swing, men optrådte ellers mest som solist. I 1990erne har han spillet med musikere i Svend Asmussen Quartet. Foruden at lede egne grupper har Svend Asmussen ved koncerter og i grammonofonstudier spillet sammen med talrige prominente og internationale kunstnere og musikere som Benny Goodman, Duke Ellington, Stephane Grappelli, John Lewis, Jan Johansson, Toots Thielemans, Putte Wickman, Mills Brothers, Fats Waller, Stuff Smith, Django Reinhardt og Josephine Baker. Svend Asmussen har været gæst ved de årlige Copenhagen Jazz Festival.

De seneste års indspilninger og koncerter har nærmest givet Svend Asmussen en ikon-status i dansk musikliv. Der blev sat en tyk streg under hans legendestatus, da han i en alder af 90 år henrev et begejstret publikum i Glassalen i Tivoli som afslutning på Copenhagen Jazz Festival 2006. Udeover medvirken i en række danske film har han også medvirket i svenske film og i forskellige reklamefilm.

Han har indspillet grammonofonplader i USA. Han havde stor succes med numre som "Civilization" fra 1948 og "10.000 Miles" fra 1953. Blandt numrene på grammonofonplade er bl.a. "Amorado", "The song from Moulin Rouge" og "April in Portugal". Indspilninger af jazzens klassikere "Honeysuckle Rose", "Ring Dem Bells" og "Limehouse Blues" er ikke senere overgået af noget dansk ensemble.

Svend Asmussen blev i 1974 kåret til "Årets danske jazzmusiker" og i 1984 blev han Studenternes Æreskunstner. I 1995 modtog han en særlig ærespris fra de danske jazz-mediearbejdere og året efter fik han en Ben Webster Pris. Desuden er han Ridder af Dannebrogordenen.

Svend Asmussen blev den 10. oktober 1938 gift i Gentofte med Annegrethe Thomassen (21-01-1917 - 19-07-2000 - som var søster til Jens (Thomassen) Dennow, som igen var gift med Gerda Neumann,)

som han fik tre børn med, heriblandt musikeren i Shu-bi-dua Claus Asmussen. Siden blev han den 14. september 2005 gift med Ellen Bick Meier, der er forfatter til portrætbogen "June Nights", som var Svend Asmussens kendingsmelodi.

Med hensyn til yderligere biografiske og karrieremæssige oplysninger, henvises til Bent Henius' bog om Svend Asmussen i serien Danske Jazzprofiler.

Som vel nok den eneste danske kunstner opnåede Svend Asmussen at få sine plader udsendt løbende i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, England og et par gange i USA. Parlophone R-serien er først udsendt i 1950.

Tak til Statsbiblioteket on-line, Erik Wiedemanns "Jazz i Danmark", Gyldendal.

En speciel tak til Tina Christiansen og Lars Bang Andersen for megen god info og et skybrud af fotos! En helt extraordinær indsats, som gør værket til en virkelig gennemillustreret diskografi. Tak for det. Og til Jan Mikkelsen og Hans Henrik Pedersen for scans. Og til Peder Hansen for en lang række af de sjældent sete plader og rene sjældenheder.

Tak for jeres udstrakte tålmodighed ved kamera og scanner.

hilsen

René Aagaard



Asmussens første kvartet fra 1933-34:

Aage Elwarth, saxophon - Kjeld Nørregaard, piano - Niels Foss, guitar og Asmussen  
Foto: Erik Andersen

<u>Optaget</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel, komponist, tekstforfatter mv.</u>	<u>Plademærke og -nr.</u>
----------------	----------------	---	---------------------------

**Lulu Ziegler med Svend Asmussens Kvartet:**

Svend Asmussen, violin – Knut Knutssøn, tenor sax – Kjeld Nørregaard, piano – Niels Foss, guitar

1934.08.21.	0CS 4-I	Jeg har min Chance i Maj	HMV X 4330
		Sven Møller Kristensen-Bernhard Christensen	
		Lulu Ziegler	
		m. Asmussen Kvartetten	
		koblet med:	
(1934.08.21.	0CS 5-I)	Damen fra Villavejen	HMV X 4330
		Sven Møller Kristensen-Bernhard Christensen	
		Lulu Ziegler	
		m. Kjeld Nørregaard ved Pianoet	



Foto: Tina og Lars



Lulu Ziegler - Signeret i 1934

**Lulu Ziegler med Svend Asmussens Kvartet:**

Svend Asmussen, violin – Otto Banner-Jansen, klarinet – Kjeld Nørregaard, piano – Niels Foss, guitar

1935.01.18	0CS 155-I	<b>Mer end du aner</b> Bernhard Christensen/Sigfred Pedersen Lulu Ziegler m. Quartet (Svend Asmussens) koblet med: Ballade om en Personlighed	HMV X 4440
1935.01.18	0CS 149-II	Børge Roger Henrichsen/Sven Møller Kristensen Lulu Ziegler med Piano Acc. Børge Roger Henrichsen	HMV X 4440



Scan: Tina & Lars

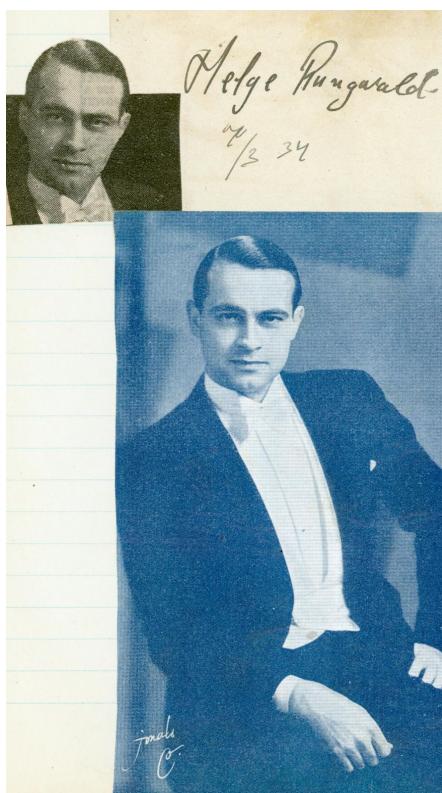


Asmussens første kvartet, som ikke indspillede plader sammen:  
Aage Elwarth, saxophon, Niels Foss, guitar, Kjeld Nørregaard, piano og Asmussen, violin  
Foto: Erik Andersen.

## **Helge Rungwald med Instrumental Ensemble:**

Helge Rungwald, sang – Svend Asmussen, violin – Niels Foss, guitar - Svend Møller Kristensen, sang – Bernhard Christensen, sang

1935.08.23.	0CS 199-I	Sangen om Larsen	ikke udsendt
1935.08.23.	0CS 199-II	<b>Sangen om Larsen</b> Bernhard Christensen, Herman D. Koppel /Sv. Møller Kristensen Helge Rungwald m. Vokal & Instrumental Ensemble	HMV X 4512



## Svend Asmussens Orkester:

Svend Asmussen, violin - Kai Ewans, klarinet - Olof Carlson, trompet - Hans Ulrik Neumann, guitar - Niels Foss, bas - Erik "Spjæt" Kragh, trommer

1935.11.06.	0CS 250-I	<b>Tiger rag</b>	HMV X 4570
1935.11.06.	0CS 250-I	<b>Tiger rag</b>	HMV AL 1327
1935.11.06.	0CS 250-I (2EA3507-I)	<b>Jazz Histories No. 1 - Tiger rag</b>	HMV C 2885*
		Nick La Rocca Svend Asmussens Orkester	

\* 21 sek. brudstykke på Jack Hylton's gennemgang af forskellige indspilninger af "Tiger Rag". Udgivet i England. Hylton introducerer godt nok Asmussen-optagelsen som: a group of Dutch soloists!!



Foto tv: Tina og Lars



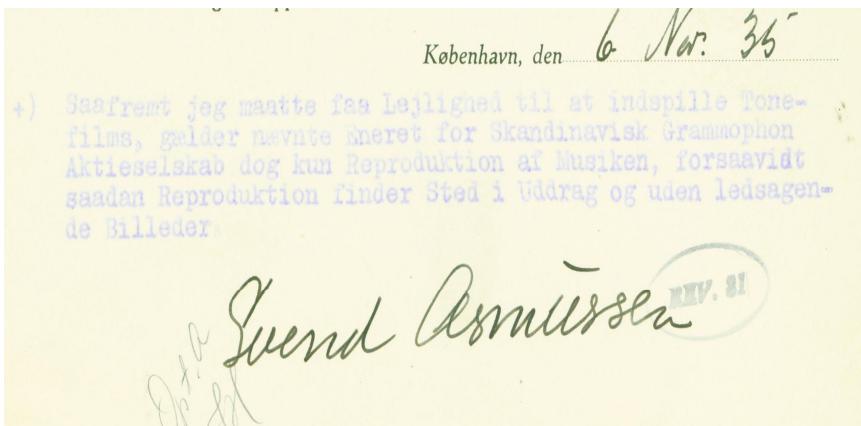
Jack Hylton's "Jazz Histories no. 1"

1935.11.06.	0CS 251-I	My blue heaven	ikke udsendt
1935.11.06.	0CS 251-II	<b>My blue heaven</b>	HMV X 4570
1935.11.06.	0CS 251-II	<b>My blue heaven</b>	HMV AL 1327

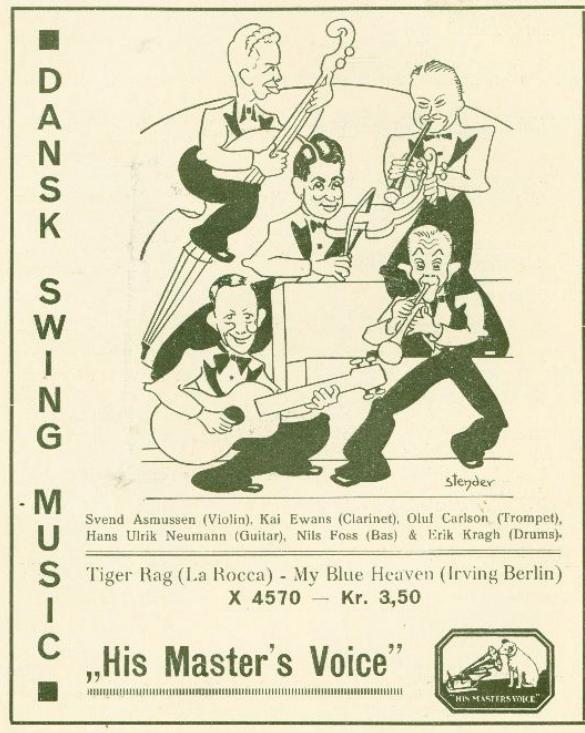
Walter Donaldson/George Whiting  
Svend Asmussens Orkester



Foto: Tina og Lars



Svend Asmussen modtog et honorar på 70 kr. for de to første pladeindspilninger i eget navn.



Tegning som reklame for udgivelsen.  
Fra bladet Jazz fra feb. 1936 og det ligner...



Svend Asmussen Kvartetten som pauseorkester i Nimb ved årsskiftet 1935-36  
Chr. Jensen, piano – Niels Foss, bas – Ulrik Neumann, guitar og Asmussen, violin  
Scan: Peder Hansen

Svend Asmussen medvirkede sammen med Bernhard Christensens Orkester i Poul Henningsens film "Danmark". Den var bestilt i 1920'erne, men først indspillet i årene 1933-35

1935	<b>Der er gule Børn i Kina</b> Fra PH's "Danmark" en film fra 1935 Bernhard Christensen/Poul Henningsen Else Kordt? med børnekor med Svend Asmussen og med Bernhard Christensens Orkester	Filmlydspor
1935	<b>Svinge ganske stille langsomt rundt</b> Fra PH's "Danmark" en film fra 1935 Bernhard Christensen/Poul Henningsen De 3 Rhythm Girls med Svend Asmussen og med Bernhard Christensens Orkester	Filmlydspor
1935	<b>Cykelsangen</b> Fra PH's "Danmark" en film fra 1935 Bernhard Christensen/Poul Henningsen De 3 Rhythm Girls med Svend Asmussen og med Bernhard Christensens Orkester	Filmlydspor
1935	<b>Så slukker Fyret</b> Fra PH's "Danmark" en film fra 1935 Bernhard Christensen/Poul Henningsen De 3 Rhythm Girls med Svend Asmussen og med Bernhard Christensens Orkester	Filmlydspor

Fra Det kgl. Bibliotek: Den 29. april 1935 havde PH's (Poul Henningsen, 1894-1967) dokumentar- og propagandafilmen 'Danmark' premiere, både i København og på Verdensudstillingen i Bruxelles. Filmen blev produceret i årene 1933-35 og var bestilt af Udenrigsministeriet. Filmen vakte megen forargelse og vrede, fordi den udfordrede den danske nationale selvforståelse, specielt i de borgerlige kredse.

Dagen efter premieren kunne PH vågne op til drøje hug i pressen. I løbet af få dage talte man om Danmarksfilmskandalen, og den fik et forløb over mange år. Der var en stærk modstand mod filmen, men også mod PH som person. I dagene og ugerne efter blev der ført en skarp kritik i pressen. Det kunne f.eks. læses i *BT*, *Dagens Nyheder*, *Politiken*, *Social-Demokraten*, *Aalborg Stiftstidende* og *Lolland-Falsters Folketidende*. Sidstnævnte havde ikke haft en journalist inde at se filmen, men trykte alligevel en historie på forsiden under overskriften "Danmarks Film-Fiasko", hvorfra der her er et uddrag:

"...vi kender Navnet paa Manden, der har lavet den. Det er Poul Henningsen. Selvfølgelig! Naar Regeringen er socialistisk, udøves kunsten af Kommunister, og saa får vi en kommunistisk Rundtur i vort Land...ledsaget af moderne Negermusik."

**Miss Tommi og Asmussen Kvartetten:**

Miss Tommi (= Clara Thomsen), sang – Svend Asmussen, violin - Christian Jensen, piano – Ulrik Neumann, guitar – Niels Foss, bas

1936.01.26.	CC 708-1	Tror du det	ikke udsendt
1936.01.26.	CC 708-2	<b>Tror du det</b> Miss Tommi Miss Tommi akkomp. af Asmussen Kvartetten	Columbia DD 344



1936.01.26.	CC 709-1	Naar din lille Dreng bli'r stor	ikke udsendt
1936.01.26.	CC 709-2	<b>Naar din lille Dreng bli'r stor</b> Connor/Victor Skaarup Miss Tommi akkomp. af Asmussen Kvartetten	Columbia DD 344

1936.05.04.	CC 730-1	Sexappeal	ikke udsendt
1936.05.04.	CC 730-2	<b>Sexappeal</b> Miss Tommi Miss Tommi Akk. af Asmussen Kvartetten	Columbia DD 356



Foto: Tina og Lars

1936.05.04. CC 731-1 Kun en fjern Violin/Zigeunerdræng ikke udsendt  
1936.05.04. CC 731-2 **Kun en fjern Violin/Zigeunerdræng** Columbia DD 356  
Bixio/Poul Anker – K. Lewinnek/Poul Anker  
Miss Tommi Akk. af Asmussen Kvartetten

### ***Et Mikrofoneksperiment.***

Den indtagende unge *Miss Tommi* — hvis borgerlige Navn er Fru *Thomsen*, og hvis Mand spiller hos



Miss Tommi.

Nimb — er rejst fra National Bar til Fanø, hvor hun i denne Maaned er sat op paa en Tribune midt i en stor Sal for at synge og spille. Hun sender mig fra Fanø et Kort, hvorpaar der staar: — *Det gik!*



Miss Tommi

Miss Tommi 1936

## Kai Ewans Orkester:

Formentlig: Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Poul Christiansen, alt sax – Knut Knutssøn, tenor sax – Henry Hageman?, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – Ulrik Neumann, guitar – Kelof Nilsson, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer

1936.07.24.	0CS 381-I	Du er den dejligste Pige i Verden	ikke udsendt
1936.07.24.	0CS 381-II	<b>Du er den dejligste Pige i Verden</b>	HMV X 4681
1936.07.24.	0CS 381-II	<b>Du er den dejligste Pige i Verden</b> Fra filmen ”Panserbasse” Victor Cornelius/C.V. Meincke Sang: Einar Corelli Kai Ewans Orkester	HMV X 4702



X 4681 og X 4702  
Scans: Peder Hansen



Asmussen tegnet af Christel. Fra et ABC program fra formentlig midt-50'erne.

1936.07.24.	0CS 382-I	Pernambuco	ikke udsendt
1936.07.24.	0CS 382-II	<b>Pernambuco</b> fra filmen "Panserbasse" Victor Cornelius Sang: Kai Ewans Kai Ewans Orkester koblet med: Toreador Erik Fiehn Aage Juhl Thomsen's Orkester Optaget i Berlin	HMV X 4682
(1936.04	ORA 1248-1)		HMV X 4682



Foto: Tina og Lars

1936.07.24.	0CS 383-I	Min Kær'ste har saad'n et dejligt Smil	ikke udsendt
1936.07.24.	0CS 383-II	<b>Min Kær'ste har saad'n et dejligt Smil</b> Willy Kierulff/Poul Sørensen Sang: Anne Miller Kai Ewans Orkester	HMV X 4681



Scan: Peder Hansen

## Børge Rosenbaum:

Børge Rosenbaum, sang og piano – Svend Asmussen, violin – Ulrik Neumann, guitar plus ukendt bas og percussion på 0CS 384

1936.07.25. 0CS 384-I Potpourri over Melodierne fra Hornbækrevyen 1936 HMV X 4680

1936.07.25. 0CS 384-II

**Potpourri over Melodierne fra  
Hornbækrevyen 1936** HMV X 4680

Han kommer og banker – Den lille Ole –  
Hr. og Fru Konfirmand  
Børge Rosenbaum med violin og rytmefoto: Tina og Lars



Foto: Tina og Lars

1936.07.25. 0CS 385-I  
1936.07.25. 0CS 385-II

Valse Idylle  
**Valse Idylle**  
Børge Rosenbaum  
Børge Rosenbaum med violin og rytmefoto: Tina og Lars

ikke udsendt  
HMV X 4680



Foto: Tina og Lars

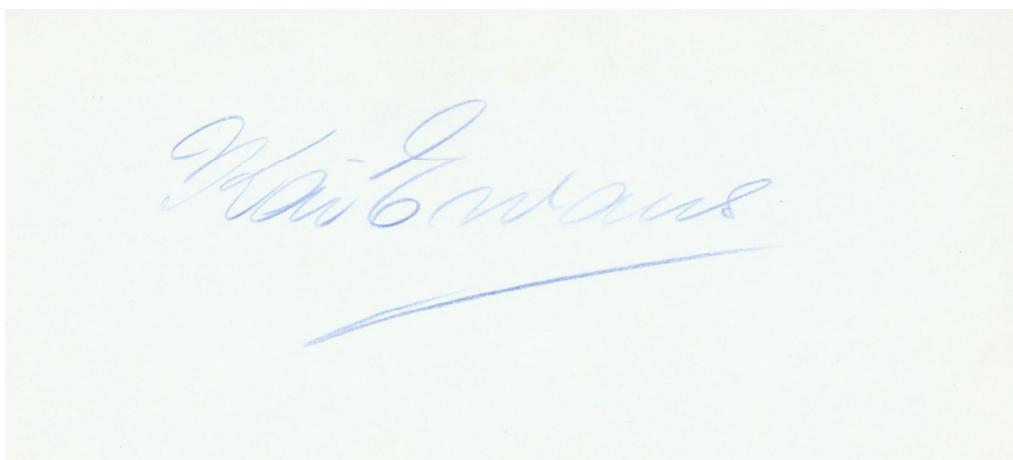
## Kai Ewans Orkester:

Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Poul Christiansen, alt sax – Knut Knutssøn, tenor sax – Henry Hageman?, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – Ulrik Neumann, guitar – Kelof Nilsson, bas – Erik "Spjæt" Kragh, trommer – De Tre (Grete og Inga Kordt, Ellen Nielsen), sang - Miss Tommi (Clara Thomsen), sang – Arthur Young, arr.

1936.08.22.	0CS 420-I	"Swing" mig her	ikke udsendt
1936.08.22.	0CS 420-II	"Swing" mig her Erik Fiehn/Dan Folke Arr. Arthur Young Sang: De Tre Kai Ewans Orkester	HMV X 4718



Scan: Peder Hansen



Autograf fra 1936

1936.08.22.	0CS 421-I	Aah, hvor er jeg glad i dag	ikke udsendt
1936.08.22.	0CS 421-II	<b>Aah, hvor er jeg glad i dag</b> Sang: Kai Ewans + band Kai Ewans Orkester	HMV X 4802



Scan: Peder Hansen

1936.08.22.	0CS 422-I	Der var engang	ikke udsendt
1936.08.22.	0CS 422-II	<b>Der var engang</b> Sang: Miss Tommi Kai Ewans Orkester	HMV X 4718



Scan: Peder Hansen

## Arthur Young and his Danish Friends:

Arthur Young, piano – Ulrik Neumann, guitar – Kelof Nilsson, bas – Erik “Spjæt” Kragh, trommer – Svend Asmussen, violin - Asta Hansen, sang

1936.08.26.	0CS 437-I	Hot i hot	ikke udsendt
1936.08.26.	0CS 437-II	<b>Hot i hot</b> Fra filmen ”6. Trækning” Dan Folke Sang: Asta Hansen Arthur Young and his Danish Friends	HMV X 4705



Scan tv: Peder Hansen

1936.08.26.	0CS 438-I	Julius	ikke udsendt
1936.08.26.	0CS 438-II	<b>Julius</b> Fra filmen ”6. Trækning” Dan Folke Arthur Young and his Danish Friends	HMV X 4705



Scan tv: Peder Hansen

**Kai Ewans med sit Orkester:**

Axel Skouby, trumpet, violin – Olof Carlson, trumpet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Evald Andersen, alt sax – Otto Banner-Jansen, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – Ulrik Neumann, guitar – ?, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – Gerda Neumann, sang – Børge Rosenbaum, sang

1936.11.06.	0CS 475-I	Skæbnen var imod mig	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 475-II	<b>Skæbnen var imod mig</b>	HMV X 4755
		Kofoed	
		Sang: Børge Rosenbaum	
		Kai Ewans med sit Orkester	



Scan: Peder Hansen

1936.11.06.	0CS 476-I	Jeg hørte en Sang i en Taxi	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 476-II	<b>Jeg hørte en Sang i en Taxi</b>	HMV X 4754
		Henderson/Carl Viggo Meincke	
		Sang: Gerda Neumann	
		Kai Ewans med sit Orkester	



Scan: Peder Hansen

1936.11.06.	0CS 477-I	Een og een er to	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 477-II	<b>Een og een er to</b> Vilfred Kjær/Victor Skaarup Sang: Børge Rosenbaum Kai Ewans med sit Orkester	HMV X 4755



Scan: Peder Hansen

1936.11.06.	0CS 478-I	Naar det bli'r Aften	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 478-II	<b>Naar det bli'r Aften</b> C. Thomsen/Victor Skaarup Sang: Kai Ewans Kai Ewans med sit Orkester	HMV X 4754



Foto: Tina og Lars



Kapelmaster og refrænsanger Kai Ewans

1937.01.07.	0CS 520-I	Komme hvad der komme vil	ikke udsendt
1937.01.07.	0CS 520-II	<b>Komme hvad der komme vil</b> Willy Kjerulff Kai Ewans Orkester	HMV X 4787



Scans: Peder Hansen

1937.01.07.	0CS 521-I	Hvorfor er Lykken saa lunefuld?	ikke udsendt
1937.01.07.	0CS 521-II	<b>Hvorfor er Lykken saa lunefuld?</b> Karen Jönsson/Carl Viggo Meincke Sang: Kai Ewans Kai Ewans Orkester	HMV X 4787

1937.01.07.	0CS 522-1	Jeg vil ud, jeg vil bort	ikke udsendt
1937.01.07.	0CS 522-2	<b>Jeg vil ud, jeg vil bort</b> Victor Cornelius/Carl Viggo Meincke Sang: Kai Ewans Kai Ewans Orkester koblet med: I et Hjørne af en gammel Kro Sang: De Tre Jens Warny med sit D'Angleterre Orkester	HMV X 4788
			HMV X 4788
			HMV X 4788
			Jens Warny med sit D'Angleterre Orkester



Foto: Tina og Lars

1937.01.07.	0CS 523-I	Alle Himlens Stjerner	ikke udsendt
1937.01.07.	0CS 523-II	<b>Alle Himlens Stjerner</b> George Whitting/John D. Jensen Sang: Kai Ewans Kai Ewans Orkester Karina Sang: Ingvar Blicher-Hansen Jens Warny med sit D'Angleterre Orkester	HMV X 4786
(1937.01.07.	0CS 517-II)		HMV X 4786



Foto: Tina og Lars

## Kai Ewans Nimb Orkester:

Formentlig: Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trumpet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Evald Andersen, alt sax – Otto Banner-Jansen, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – ?, bas – Erik "Spjæt" Kragh, trommer

1937.02.08.	0CS 552-I	Ved den gamle Landsbykirke	ikke udsendt
1937.02.08.	0CS 552-II	<b>Ved den gamle Landsbykirke</b>	HMV X 4806
1937.02.08.	0CS 552-II	<b>Ved den gamle Landsbykirke</b> Billy Hill/Victor Skaarup Sang: Kai Ewans Kai Ewans Nimb Orkester X 4836 koblet med: Drømmende Læber Jens Warny/Victor Skaarup Sang: Freddy Pedersen Jens Warny med sit d'Angleterre Orkester	HMV X 4836



Fotos: Tina og Lars

1937.02.08.	0CS 553-I	Jeg savner dig fra filmen "Inkognito" Erik Fiehn/Carl Viggo Meinck Sang: Kai Ewans Kai Ewans Nimb Orkester	HMV X 4806
-------------	-----------	--	------------

**Svend Asmussen Kvartet:** Svend Asmussen, violin - Valdemar Nielsen, violin & B-Tenor-sax - Ulrik Neumann, guitar - Niels Foss, bas

1937.04.	0CS 572-I	Memories of you	ikke udsendt
1937.04.	0CS 572-II	<b>Memories of you</b>	HMV X 4847
1937.04.	0CS 572-II	<b>Memories of you</b>	HMV AL 1328

Eubie Blake/Andy Razaf  
Svend Asmussens Kvartet



Foto tv: Tina og Lars

**Svend Asmussens Trio:** Svend Asmussen, violin & piano - Ulrik Neumann, guitar - Niels Foss, bass  
Etiketterne på original-udgivelsen siger omvendt, men på AL udgaven er det rettet til det rigtige.

1937.04.	0CS 573-I	Bugle call rag	ikke udsendt
1937.04.	0CS 573-II	<b>Bugle call rag</b>	HMV X 4847
1937.04.	0CS 573-II	<b>Bugle call rag</b>	HMV AL 1328

Pettis, Meyers & Schoebel  
Svend Asmussen Trio



Foto tv: Tina og Lars

## Winstrup Olesen og hans Ambassadeur Orkester:

### Formentlig:

Kurt Pedersen, trumpet – Arvid Degn, trumpet – Palmer Traulsen, trombone – Emil Krag-Møller, alt sax – Hilmer Andersen, alt sax – Winstrup Olesen, tenor sax – Otto Wistisen, piano – Amdi Riis, piano – Berthel Skjoldborg, guitar – Lauritz Haal, bas – Georg Olsen, trommer – Svend Asmussen, violin, sang

1937.05.?	A 538	Hør Regnens Sang	ikke udsendt
1937.05.?	B 538	<b>Hør Regnens Sang</b>	Tono X 5005
1937.05.?	B 538	<b>Hør Regnens Sang</b>	Tono X 5023
		Edg. Leslie – Joe Burke	
		Sang: Svend Asmussen	
		Winstrup Olesen og hans Ambassadeur Orkester	
		Tono X 5023 koblet med:	
(1937.05.?	? 541)	Det skal du ha' Roser for	Tono X 5023
		Sang: Milly Winstrup Olesen	
		Winstrup Olesens Orkester	



Foto th: Tina og Lars

1937.05.?	A539	Sig det med Blomster	ikke udsendt
1937.05.?	B539	<b>Sig det med Blomster</b> Fra filmen: "Det var i Maj" S. Romberg/ Sang: Svend Asmussen Winstrup Olesen og hans Ambassadeur Orkester	Tono X 5005



## Svend Asmussens Kvintet:

Svend Asmussen, violin - Erik Parker, trumpet, Børge Roger Henrichsen, piano – Svend Hauberg?, guitar – Christian Jensen, bas

Dateringen i feb. 1938 og besætningen er fra Wiedemann – som igen har oplysningerne fra Børge J.C. Møllers diskografi fra 1945 (som dog kun lister ”Honeysuckle rose”) og jeg vil tro, at den er ca. 1 år forkert! Hvorfor skulle Asmussen slutte sit samarbejde – i denne omgang - med Tono med en prøveplade? Det ville være mere fornuftigt at placere indspilningen som den første indspilning med Asmussen i 1937. Besætningen med Børge Roger er også kun kendt i 1937. Men indtil andre oplysninger findes, bliver pladen placeret her:

1938.02.?      A. ORK. PRØVE **Honeysuckle rose**      Tono prøveplade  
1937?              Andy Razaf/Fats Waller  
                    Svend Asmussens Kvintet  
                    Intet egentlig matricenummer.



Scans: Peder Hansen

1938.02.?      B. ORK. PRØVE **Alexander's Ragtime Band**      Tono prøveplade  
1937?              Irving Berlin  
                    Svend Asmussens Kvintet  
                    Intet egentlig matricenummer.

**Svend Asmussen og hans Orkester:**

Svend Asmussen, violin, piano, sang, arr. – Aage Voss, alt sax – Cosper Cornelius, alt sax – Henry Hagemann, tenor sax – Ulrik Neumann, guitar – Niels Foss, bas – Jazz-Trioen, sang (Svend Asmussen, Annegrete Thomasen (fru Asmussen), Kjeld Nørregaard) – Jarl Cornelius, sang

1937.05.ca.	A 558	Swing High, Swing Low	ikke udsendt
1937.05.ca.	B 558	<b>Swing High, Swing Low</b> Fra filmen: "Et Æventyr i Panama" Ralph Fried/Burton Lane Sang: Jazz-Trioen Svend Asmussen og hans Orkester	Tono X 5010



1937.05.ca.	A-C 559	Tag denne lille Erindring	ikke udsendt
1937.05.ca.	D 559	<b>Tag denne lille Erindring</b> Musik og Tekst: Henry Carlsen Sang: Jazz-Trioen Svend Asmussen og hans Orkester	Tono X 5011



1937.05.ca.	A 560	<b>Lille Kammerat</b> Da Silva, Brown, Henderson Sang: Jarl Cornelius Svend Asmussen og hans Orkester	Tono X 5011
1937.05.ca.	A 561	<b>Was it rain</b>	Tono X 5010
1937.05.ca.	B 561	<b>Was it rain</b> Fra filmen: "The hit parade" Lou Handman/Walter Hirsch Sang: Svend Asmussen Svend Asmussen og hans Orkester	Tono X 5010



1937.05.?	Boo Hoo Heyman-Lombardo-Loeb Sang: Kjeld Nørregaard Svend Asmussen og hans Orkester	Tono ikke udsendt
-----------	--	-------------------

**Svend Asmussen og hans Orkester:**

Svend Asmussen, violin, piano, sang, arr. – Aage Voss, alt sax – Cosper Cornelius, alt sax – Otto Banner-Jansen, tenor sax afløser formentlig Henry Hagemann, tenor sax – Ulrik Neumann, guitar – Niels Foss, bas – Jazz-Trioen, sang (Svend Asmussen, Annegrete Thomasen (fru Asmussen), Kjeld Nørregaard) – Jarl Cornelius, sang

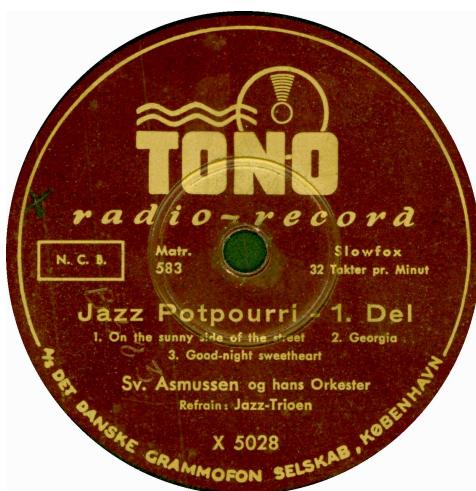
1937.07.-08.	A 581	The girl on the Police Gazette	ikke udsendt
1937.07.-08.	B 581	<b>The girl on the Police Gazette</b>	Tono X 5020
		Irving Berlin	
		Fra filmen "On the avenue"	
		Sang: Jazz-Trioen	
		Svend Asmussen og hans Orkester	



1937.07.-08.	A 582	This year's kisses	ikke udsendt
1937.07.-08.	B 582	<b>This year's kisses</b>	Tono X 5020
		Irving Berlin	
		Fra filmen "On the avenue"	
		Sang: Svend Asmussen	
		Svend Asmussen og hans Orkester	



1937.07.-08.	A 583	Jazz Potpourri 1. del	ikke udsendt
1937.07.-08.	B 583	<b>Jazz Potpourri 1. del</b>	Tono X 5028
1937.07.-08.	B 583	<b>Jazz Potpourri 1. del</b>	Tono T 1197
1937.07.-08.	B 583	<b>Jazz Potpourri 1. del</b>	Ekko 134
1937.07.-08.	B 583	<b>Jazz Potpourri 1. del</b>	Schou I 1197
1937.07.-08.	583 B	<b>Jazz Potpourri 1. del</b> (Svensk udg.)	Sonora 544
		On the sunny side of the street –	
		Georgia on my mind – Good Night Sweetheart	
		Sang: Jazz-Trioen	
		Svend Asmussen og hans Orkester	
		På Sonora: Sven Asmussen och hans orkester	



Scans: Peder Hansen



Svenskerne har byttet om på de to sider. Da matricenumret har fået flyttet take-betegnelsen "B" til bagefter nummeret, mener Peder Hansen, at det må være en dubbing.

Scan: Peder Hansen

1937.07.-08.	A 584	Jazz Potpourri 2. del	ikke udsendt
1937.07.-08.	B 584	<b>Jazz Potpourri 2. del</b>	Tono X 5028
1937.07.-08.	B 584	<b>Jazz Potpourri 2. del</b>	Tono T 1197
1937.07.-08.	B 584	<b>Jazz Potpourri 2. del</b>	Ekko 134
1937.07.-08.	B 584	<b>Jazz Potpourri 2. del</b>	Schou 1197
1937.07.-08.	584 B	<b>Jazz Potpourri 2. del</b> (Svensk udg.)	Sonora 544
1937.07.-08.	B 584	<b>Jazz Potpourri</b>	Det Danske Grammofon Selskab
		Some of these days – Sweet Sue –	
		I can't give you anything but love -	
		Whispering	
		Sang: Jazz-Trioen	
		Svend Asmussen og hans Orkester	
		På Sonora: Sven Asmussen och hans orkester.	
		Det Danske Grammofon Selskab indeholder kun	
		de to første melodier. Prøveplade i Statsbiblioteket.	
		koblet med:	
(?)	(?)	Rococo Menuet af "Rococo Suiten"	Det Danske Grammofon Selskab
		Chr. Danning	
		Kino Orgel af Sv. Gyldmark?	



Scans: Peder Hansen



Se kommentar ovenfor  
Scan: Peder Hansen

1937	C 585	<b>Det er min stille Bør</b> Fra filmen "Mille, Marie og mig" Kai Normann Andersen/Mogens Dam Sang: Rose Marie Svend. Asmussen og hans Orkester koblet med: Too-de-loo	Tono X 5019
(1937)	A 577)	Lombardo/Karl Enggren Sang: Winstrup Olesen Winstrup Olesen og hans Orkester	Tono X 5019



Scan: Jan Mikkelsen

1937	A586	<b>Livets Solskin</b> Jørgen Holvø/ Sang: Rose Marie Svend Asmussen og hans Orkester koblet med:	Tono X 5026
(1937)	C591)	Zigeuner Serenade Sv. Gyldmark/Mogens Kaarøe Sang: Gull Maj Norin Sv. Gyldmark og hans Orkester	Tono X 5026



Foto: Tina & Lars

## Svend Asmussen og hans Orkester:

Svend Asmussen, violin, sang og arr. – Børge Roger Henrichsen, piano – Kaj Møller, alt sax afløser måske Aage Voss, alt sax – Cosper Cornelius, alt-sax – Henry Hagemann, tenor sax afløser måske Otto Banner-Jansen, tenor sax – Ulrik Neumann, guitar – Aage Foss, bas – Jazz-Trioen, sang (Asmussen, Annegrethe Thomasen (fru Asmussen), Kjeld Nørregaard)

1937.09.	A618	Din og min	ikke udsendt
1937.09.	B618	Din og min	ikke udsendt
1937.09.	C618	<b>Din og min</b> opr. fra filmen "Broadway Melody 1938" Nacio Herb Brown/Vicdtor Skaarup Sang: Svend Asmussen Svend Asmussen og hans Orkester også som prøveplade	Tono X 5045



Prøveplade med de udgivne takes

Scans: Peder Hansen



Scans: Tina & Lars

1937.09.	A619	Jeg ejer hele Verden	ikke udsendt
1937.09.	B619	Jeg ejer hele Verden	ikke udsendt
1937.09.	C619	<b>Jeg ejer hele Verden</b> opr. fra filmen "Broadway Melody 1938" Nacio Herb Brown/Victor Skaarup Sang: Jazz-Trioen Svend Asmussen og hans Orkester	Tono X 5045

**Bobby Pagan, Palladium Biografens Wurlitzer Orgel og Svend Asmussen, violin:**

1938.05.29.	0CS 914	Zigeunerhjerte Willy Kierulff Solist: Svend Asmussen Bobby Pagan paa Palladium Biografens Wurlitzer Orgel, København koblet med	HMV X 6100
(1938.05.	0CS 916)	Nu mit Hjerte er dit, København Motiv: Raadhusurets Timeslag Bobby Pagan paa Palladium Biografens Wurlitzer Orgel, København	HMV X 6100



**Svend Asmussen og hans Swing-Quintet:**

Svend Asmussen, violin – Knut Knutssøn, tenor sax, klarinet – Børge Nordlund, piano – Helge Jacobsen, guitar – Alfred Rasmussen, bas – Peter Sørensen, sang

1938.11.26. Kpo 3367

**Søde Drømme**

Good-night Angel

Wrubel/John Leflang (= Johann Emile Dændler)

Sang: Peter Sørensen

Svend Asmussen og hans Swing-Quintet

Odeon D 374

A 160 596



Scans: Peder Hansen

1938.11.26. Kpo 3368

**Skal vi flyve os en lille Tur?**

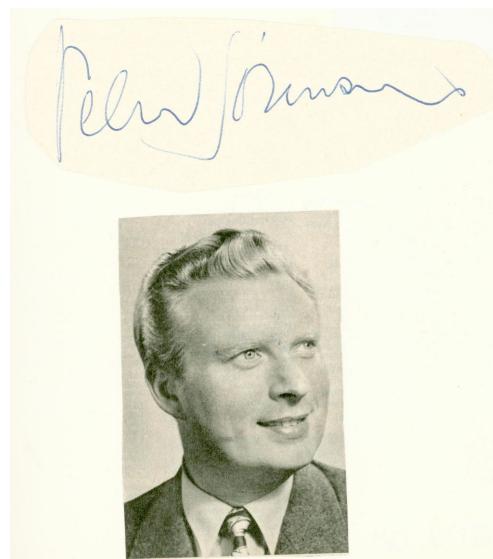
Vilfred Kjær/Victor Skaarup

Sang: Peter Sørensen

Svend Asmussen og hans Swing-Quintet

Odeon D 374

A 160 596



**Jam-Session:** Oscar Aleman (Solo guitar), Bibi Miranda (trommer), Svend Asmussen (violin), Henry Hagemann (B-tenor sax & klarinet), Helge Jacobsen (rytme guitar), Alfred Rasmussen (bas)

1938.12.03.	0CS 1083-I	Sweet Sue - jam session	ikke udsendt
1938.12.03.	0CS 1083-II	Sweet Sue - jam session Victor Young & Will J. Harris Jam-Session	HMV X 6212



Tv: Farvet Nipper og th: grå

1938.12.03.	0CS 1084-I	Limehouse blues - jam session	ikke udsendt
1938.12.03.	0CS 1084-II	Limehouse blues - jam session Philip Braham/Douglas Furber Jam-Session	HMV X 6212

**SWING NYHEDER**



I Josephine Baker's Ensemble lagde man under Besøget i Efter-aaret særlig Mærke til Guitar-Spilleren OSCAR ALEMAN og Janitscharen BIBI MIRANDA — sidstnævnte vil ogsaa med Glæde huskes fra Cro Rimac's Cubaner Orkester paa Nørrebro's Teater. — Her finder De en Plade af disse to Jazzmusikere, hvis overlegne Musikalitet sikkert vil bringe deres Navne ud til alle Lejre af Jazz-interesserede. —

**SVEND ASMUSSEN**

Oscar Aleman (Guitar Solo). Bibi Miranda (Drums), Svend Asmussen (Violin), Henry Hageman (B-Tenor & Clarinet), Helge Jacobsen (Guitar Acc.) & Alfred Rasmussen (Bas).

Sweet Sue (Young & Harris) .....	} X 6212
Limehouse Blues (Braham) .....	} Kr. 3,50

Pladen blev annonceret i kataloget for feb. 1939

Lars Bang Andersen: HMV ændrede layoutet på deres etiketter i begyndelsen af 1939. Indtil da havde Nipper og grammonfonen været i farver, fra 1939 måtte han "nøjes" med brun/hvid. Så den farvede må være førsteoplaget.



Tv: Farvet Nipper og th: grå

**Svend Asmussen's Band:** Svend Asmussen, violin – Knut Knutssøn, tenor sax, klarinet – Børge Nordlund, piano – Helge Jacobsen, guitar – Alfred Rasmussen, bas – Ingvar Blicher-Hansen, sang – Sonja Steincke, sang – Asmussen Trioen (Svend og Annegrete Asmussen, Knut Knutssøn, sang).

1938.12.05	0CS 1087-I	Et lille tilfældigt Smil	ikke udsendt
1938.12.05	0CS 1087-II	<b>Et lille tilfældigt Smil</b> Fra filmen ”En lille Tilfældighed” Kai Møller/Carl Viggo Meincke Sang: Ingvar Blicher-Hansen Svend Asmussen's Band	HMV X 6209



Scan tv: Peder Hansen - Foto th: Tina og Lars

1938.12.05	0CS 1088-I	Hvad er Swing?	ikke udsendt
1938.12.05	0CS 1088-II	<b>Hvad er Swing?</b> Fra filmen "En lille Tilfældighed" Kaj Møller/Carl Viggo Meincke Sang: Asmussen Trioen Svend Asmussen's Band	HMV X 6209



Scan tv: Peder Hansen - Foto th: Tina og Lars

1938.12.05	0CS 1089-I	Du sender Solen i mit Hjerte	ikke udsendt
1938.12.05	0CS 1089-II	<b>Du sender Solen i mit Hjerte</b> K. Uhlmer/Willy Kierulff Sang: Sonja Steincke Svend Asmussen's Band	HMV X 6210



Foto: Tina og Lars

1938.12.05	0CS 1090-I	Bare fordi du vil	ikke udsendt
1938.12.05	0CS 1090-II	<b>Bare fordi du vil</b> K. Uhlmer/Willy Kierulff Sang: Sonja Steincke Svend Asmussen's Band	HMV X 6210



Foto: Tina og Lars

**Sønstevolds Swing Four:**

Svend Asmussen, violin – Gunnar Sønstevold (født 26. november 1912 - død 18. oktober 1991), piano – Fin Westby (10.02.1914–12.07.1994), guitar – Frederik Lange-Nielsen, bas. Optaget i Oslo

1939.11.23.	CN 1337-1	<b>Hansens siste</b> (Norsk udg.) Gunnar Sønstevold Sønstevolds Swing Four	Columbia GN 5056
1939.11.23.	CN 1338-1		Columbia GN 5055
1939.11.23.	CN 1338-1	<b>Oslo Jump</b> (Norsk udg.) <b>Oslo Jump</b> (Norsk udg.) Gunnar Sønstevold Sønstevolds Swing Four	Columbia GN 5056



Scans: Peder Hansen

1939.11.23.	CN 1339-1	<b>Bel Ami</b> (Norsk udg.) Theo Mackeben Sønstevolds Swing Four	Columbia GN 5055
1939.11.23.	CN 1340-1	South of the border Kennedy/Carr Sønstevolds Swing Four	ikke udsendt