Ellen Gottschalch

En illustreret diskografi

over hendes 78 rpm udgivelser

Ellen Gottschalch 1919

Samlet af René Aagaard 2010 MMX

Fra www.danskefilm.dk

”Født 2. maj 1894 – død 17. feb. 1981

Ellen Gottschalch (Ellen Sofie Kathrine Holm) var datter af sognefoged Søren Nielsen Holm (1864 - 1949) og hustru Ane Jørgine Thorsen (1864 - 1947).

Hun gennemgik elevskolen på Århus Teater og debuterede 5. februar 1911 som Hanne i "Karen, Maren og Mette" på Århus Teater. Desuden spillede hun småroller fx. drengeroller som Christian i "Portnerens datter". Forinden havde hun dog allerede i 1910 medvirket i en sommerrevy i Vennelyst, ligesom hun også havde været statist ved filmselskabet Fotorama.

Hun var kun ansat en enkelt sæson 1911-12 ved Aarhus Teater inden hun fik tilbud fra København og fik engagement på Det Ny Teater 1912-1928, (hvorfra hun blev udlånt til Casino 1928-30), hvor hun i syngespillet "Som i ungdommens vår" i 1914 - lagde stemme til landeplagen "Det var på Frederiksberg".

Hun spillede bl.a. titelrollen i "Frøken Nitouche" i 1915 (Mam'zelle Nitouche) - en rolle som hun kom til at spille 588 gange. Her oplevede hun sin første store personlige succes og blev sidenhen førstekraft i lystspil og operetter. Hun havde bl.a. succes som Solvejg i "Peer Gynt" og i "Husmandstøsen". I en af de første radioudsendelser en halv snes år senere sang hun "Emilies hjertebanken".

Ellen Gottschalch blev op gennem 30'erne en af de mest populære operettesangerinder på de københavnske scener. De lette syngespil blev hendes særlige felt, bl.a. i "Champagnegaloppen", "Sommer i Tyrol" "Den glade enke" og "Københavnerliv". I 1939 sang hun for første gang "Man blir så glad når solen skinner", som var komponeret af hendes mand Kai Normann Andersen i rollen som Lotte Ludvigsen i forestillingen "Københavnerliv" på Nørrebros Teater.

Blandt hendes andre sange er "Gå ud og gå en tur" fra filmen "Mød mig på Cassiopeia" og "Er du i tvivl om du skal græde eller le" fra filmen "Lykkens musikanter". Også som revyskuespiller viste hun sit talent - først hos Co-Optimisterne, siden på Bellevue Teatret og i 1940 i revykomedien "Guderne te'r sig" på Apollo Teatret, hvor hun sang snertende viser som "Så er verden lyserød" og "Dit liv bugter sig".

Fra 1941-1961 var hun fastansat på Det Kongelige Teater, hvor hun spillede mange væsentlige roller. Hun havde hovedrollen i teatrets opsætning af "Mutter Courage", Mor Karen i "Elverhøj", Linda Lohman i "En sælgers død" sammen med Johannes Meyer og Nille i "Jeppe på Bjerget" sammen med Osvald Helmuth. Hun forlod skuffet Det kgl. Teater, hvor hun følte at hun ikke blev tilgodeset ved rolletildelingerne.

Fra 1961 til sin død var hun free lance, medvirkede i "Heksejagt" på Alléscenen og spillede der sin sidste rolle i forestillingen "Ventetid" i en alder af 85 år. Hun optrådte gang på gang også med danske viser i TV.

Fra 1910 var hun - som Ellen Holm - statist og "vovehals" ved Frede Skaarups Filmproduktion. Hun optrådte på film hos Fotorama i Århus i 1910, hvor hun medvirkede i et par statistroller, men filmdebuterede i 1912 og medvirkede i en række stumfilm, bl.a. "Inderpigen" i 1914. I "Champag-

negaloppen" fra 1938 spillede hun servitrice i Tivoli. Ellen Gottschalch evnede at spille både det lystige - som i "Mød mig på Cassiopeia", hvor hun spillede tante Rosa - og det tragiske, som i rollen som Oscars (Ib Schønberg) kone Maya, som han begår selvmord med.

Hun blev gift i Vejlby ved Århus med skuespilleren og visesangeren Christian Viggo Gottschalch den 6. juli 1915. Ægteskabet blev opløst i 1930 og hun dannede i årene 1932-1967 par med komponisten Kai Normann Andersen (11-04-1900 - 24-06-1967), der skrev musik til en lang række film. Ellen Gottschalch var også en flittig gæst i radio- og TV-udsendelser.

Under besættelsen var hun en levende fortolker af danske sange i radioen. Hun fik i 1948 en Bodil for bedste birolle i "Ta' hvad du vil ha'", Teaterpokalen i 1949 og teaterdirektør Kjærs legat i 1963 for sit spil i "Eventyret" på Ålborg Teater i 1962."

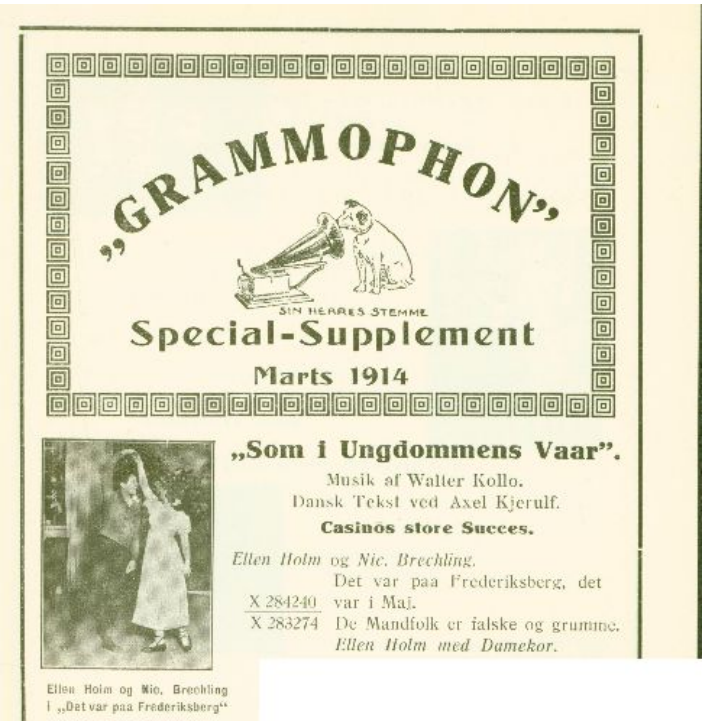
På Beka og Parlophon Junior pladerne er navnet stavet "Gottschalk".

Tak til Nationaldiskoteket on-line: www.statsbiblioteket.dk og Arkivet för Ljud och Bild: Liliedahl: The Gramophone og HMV 1924-34 – Axel Andreasen og Jens Hansen: Marguerite Viby og Grammofonen – og til Jan Mikkelsen for superhurtig levering af scans og mp3 og til Ole Pilgaard for info om Beka/Parlophon Junior og til Erik Høst for scans og Morten Hein for Elektrofon-etiketten.

Tak, allesammen!

24. december 2010

René Aagaard



Ellen (Gottschalch) Holms første plade var allerede med i kataloget for marts 1914

Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1914.02.13.	6127ab	**Det var paa Frederiksberg, det var i Maj** Es war in Schöneberg - ”Wie einst im Mai” W. Kollo/Alfr. Kjærulf af "Som i Ungdommens Vaar" Sang: Ellen Holm og Nicolai Brechling Orkester Akk koblet med 283274	284240

Scans: Jan Mikkelsen

1914.02.13.	6130ab	**De Mandfolk er falske og grumme**	283274
1914.02.13.	6131ab	De Mandfolk er falske og grumme	ikke udsendt

Die Männer sind alle Verbrecher - ”Wie einst im Mai”
W. Kollo/Alfr. Kjærulf
af "Som i Ungdommens Vaar"
Sang: Ellen Holm med Damekor
Orkester Akk.
koblet med 284240

Matrice 6128 og 6129 er med Brechling og Gerda Christophersen

Det var paa Frederiksberg.

Fra »Som i Ungdommens Vaar« af *Aæl Kjerulf.*

HUSKER du vor Skoletid,
husker det saa nøje,
du var i en Kjole hvid,
jeg i stumpet Trøje.
Altid holdt vi Fest, vi to —
kære det var vildt det,
husker du den Gang vi slo'
Hatten af Clothilde?
Hun løb efter, vi løb væk
som forfulgt af Fanden,
skjulte af en Rosenhæk
kyssed' vi hinanden.
Her fødtes blandt Rosers
Herlighed
vor Barnekærlighed.
Det var paa Fred'riksberg,
det var i Maj,
jeg fik en Pige kær —
og det var dig.
De gamle Minder her
jeg glemmer ej —
det var paa Fred'riksberg,
det var i Maj.

ELLEN HOLM

Husker du, at næppe var
vi alene førend
straks vi leged' Ægtepar:
Fa'r og Mo'r og Børen.
Du var sød og kær som Mo'r,
jeg var stolt som Fa'ren,
Dukkelise fin og stor
det var vores Baren.
Barnelykken, ak saa kort
altid vil jeg prise,
men nu maa jeg drage bort
fra dig og Dukkelise.
Vore Minders stille Sang
jeg synger end en Gang:
Det var paa Fred'riksberg
det var i Maj,
jeg fik en Pige kær —
og det var dig.
De gamle Minder her
jeg glemmer ej —
det var paa Fred'riksberg,
det var i Maj.

Sangen som Ellen Holm/Gottschalch lancerede og som gjorde hende til et stort navn i Danmark

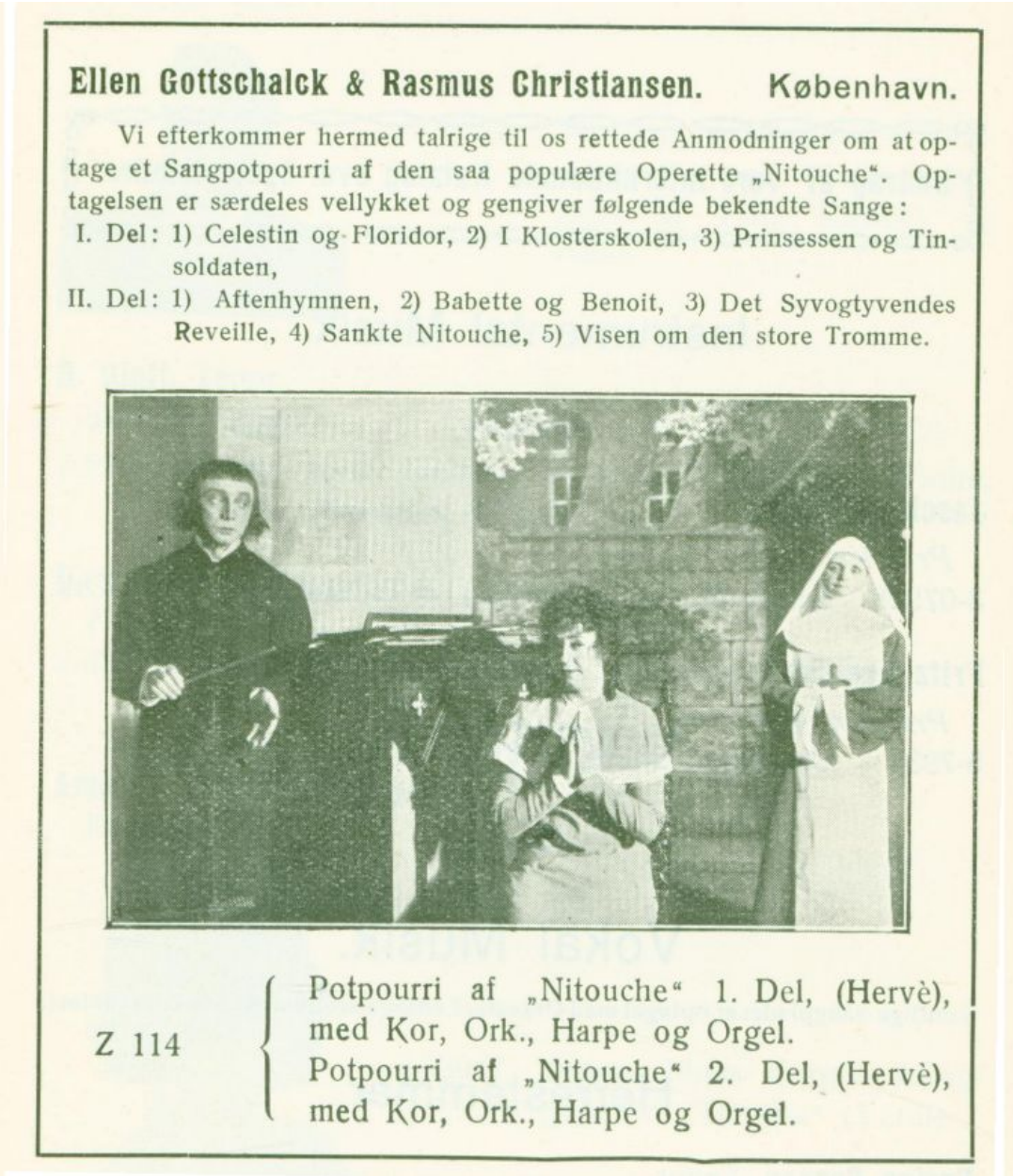
1922.01.26.	Cm 301-1	"Nitouche" – Potpourri 1. Del	ikke udsendt
1922.01.26.	Cm 301-2	**"Nitouche" – Potpourri 1. Del**	HMV Z 114
1922.01.26.	Cm 301-2	**"Nitouche" – Potpourri 1. Del**	HMV AR 14

Celestin og Floridor – I klosterskolen –
Prinsessen og Tinsoldaten – Aftenhymnen
F. Hervé/Erik Bøgh
Sang: Ellen Gottschalch & Rasmus Christiansen
Med Kor og harpe og orgel

Scan: Jesper Tveden

1922.01.26.	Cm 302-1	"Nitouche" – Potpourri 2. Del	ikke udsendt
1922.01.26.	Cm 302-2	**"Nitouche" – Potpourri 2. Del**	HMV Z 114
1922.01.26.	Cm 302-2	**"Nitouche" – Potpourri 2. Del**	HMV AR 14

Babette og Benoit – Det 27s Reveille –
Sankte Nitouche – Visen om den store tromme
F. Hervé/Erik Bøgh
Sang: Ellen Gottschalch & Rasmus Christiansen
Med Kor og Orkester
Pladen var med i kataloget for sept./okt. 1922



Ellen Gottschalck & Rasmus Christiansen. **København.**

Vi efterkommer hermed talrige til os rettede Anmodninger om at optage et Sangpotpourri af den saa populære Operette „Nitouche". Optagelsen er særdeles vellykket og gengiver følgende bekendte Sange:

I. Del: 1) Celestin og Floridor, 2) I Klosterskolen, 3) Prinsessen og Tinsoldaten,

II. Del: 1) Aftenhymnen, 2) Babette og Benoit, 3) Det Syvogtyvendes Reveille, 4) Sankte Nitouche, 5) Visen om den store Tromme.

Z 114 { Potpourri af „Nitouche" 1. Del, (Hervè), med Kor, Ork., Harpe og Orgel.
Potpourri af „Nitouche" 2. Del, (Hervè), med Kor, Ork., Harpe og Orgel.

Kataloget for sept./okt. 1922

Ellen Gottschalch som "Nitouche" og komponisten Hervé.
(Louis Auguste Florimond Ronger Hervé – 30.6.1825 – 3.11.1892)

1924.05.14.	BT 644-1	**Potpourri "Nej" – 1. Del**	HMV X 2072
1924.05.14.	BT 644-2	Potpourri "Nej" – 1. Del	ikke udsendt
		Nu saa kom! Allons – Erindrer De det var i Kongens Have – Klokkens Lyd J.L. Heiberg – arr. H. Prehn Sang: Ensemble (Ellen Gottschalch – Oscar Stribolt – Axel Boesen) Orkester Akk.	

1924.05.14.	BT 645-1	**Potpourri "Nej" – 2. Del**	HMV X 2072
1924.05.14.	BT 645-2	Potpourri "Nej" – 2. Del	ikke udsendt
		Kan man ikke mere - Taarnet skulde styrte sammen – Blev alles dom om et skuespil J.L. Heiberg – arr. H. Prehn Sang: Ensemble (Ellen Gottschalch – Oscar Stribolt – Axel Boesen) Orkester Akk.	

1924.05.16. BT 657-I **”Rejsen til Kina” – Potpourri 1. Del** X 2073
1924.05.16. BT 657-II **”Rejsen til Kina” – Potpourri 1. Del** X 2073
J. Offenbach/A. v. d. Recke – “La vie Parisienne”
Den Kur min Doktor foreskriver –
Sorent – Jeg vil synge Jer en Vise
Gramophon Ensemble med Ork. og Kor
(Ellen Gottschalch – Oscar Stribolt –
Albert Luther - Gudrun Svanen (kun 1. del))

1924.05.16. BT 658-I **”Rejsen til Kina” – Potpourri 2. Del** X 2073
J. Offenbach/A. v. d. Recke – “La vie Parisienne”
Postillonsang – Du milde Morgenvind –
Vor Kaptajn er mange Penge værd
Gramophon Ensemble med Ork. og Kor
(Ellen Gottschalch – Oscar Stribolt –
Albert Luther - Gudrun Svanen (kun 1. del))

Alle Beka udgivelser er givet også udkommet som Parlophon Junior og omvendt.

1922	55514	**Mit eget Kompagni**	Beka D 1225
1922	55514	**Mit eget Kompagni**	Parlophon Junior D 1225
		Erik Bøgh	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

Fønix Teatret: „Foraar i Heidelberg"

Naar du ser Violen blaa –

Tekst: **Mogens Dam** Musik: **Fredy Raymond**

1.

Her mit Søndagstøj De ser:
Baand og Bændler,
Læg og Fjer,
jeg ved allerførste Blik
absolut maa kaldes chick!
Selvom ej man er koket,
maa man være fiks og net,
i Maj, i Maj
en Solskinsda',
saa lyder det: Veronika! Ja,
naar du ser Violen blaa
mellem Anemoner,
føler du dit Hjerte slaa,
fuldt af Foraarstoner.
Hvis jeg spør'; vil du
være min straks, nu,
saa sig ja, Veronika — ja,
naar du ser Violen blaa
skal vort Bryllup staa!

Synges af **Ellen Gottschalch**

2.

Silkestrømper de gør straks
Indtryk paa den gode Max.
Naar jeg den som Dame gi'er,
straks han mer forgabet bli'er.
Saa bli'r Fyren frisket op,
en, to, tre og et lille Hop,
:/: da, da, :/: da tjim da da,
begejstret raaber Max:
Hurrah! Ja,
naar du ser Violen blaa
mellem Anemoner,
føler du dit Hjerte slaa,
fuldt af Foraarstoner.
Hvis jeg spør'; vil du
være min straks, nu,
saa sig ja, Veronika — ja,
naar du ser Violen blaa,
skal vort Bryllup staa!

742

Eftertryk forbudt.
Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

1922	55515	**Intet i Verden**	Beka D 1227
1922	55515	**Intet i Verden**	Parlophon Junior D 1227
		af ”Emilies Hjertebanken”	
		J.L. Heiberg	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

1922	55516	**Sankte Nitouche**	Beka D 1226
1922	55516	**Sankte Nitouche**	Parlophon Junior D 1226
		af ”Nitouche”	
		Hervé/Mogens Dam	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

1922	55517	**Visen om den store Tromme**	Beka D 1232
1922	55517	**Visen om den store Tromme**	Parlophon Junior D 1232
		fra "Frøken Nitouche"	
		Hervé/Erik Bøgh	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

Scan tv: Erik Høst og th: Jesper Tveden

1922	55518	**Der er i Himlen**	Beka D 1227
1922	55518	**Der er i Himlen**	Parlophon Junior D 1227
		fra ”Aprilsnarrene”	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

1922	55519	**Den lille Ole**	Beka D 1228
1922	55519	**Den lille Ole**	Parlophon Junior D 1228
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

Fotos: Ole Pilgaard

1922	55520	**Lille Viggo**	Beka D 1228
1922	55520	**Lille Viggo**	Parlophon Junior D 1228
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Orkester Akk.	

1922	55521	**Det var en Aften i Tivoli**	Beka D 1225
1922	55521	**Det var en Aften i Tivoli** Erik Bøgh Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1225

1922	55522	**Musegilde** Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1229

Foto: Ole Pilgaard

1922	55523	**Tommeliden**	Beka D 1229
1922	55523	**Tommeliden** Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1229

Foto: Ole Pilgaard

1922	55524	**O min Ven** af "En Spurv i Tranedans" Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1230

Fotos: Ole Pilgaard

1922	55525	**Naar alle andre sove** af "Abekatten" Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1230
1922	55526	**Vuggesang**	Beka D 1231
1922	55526	**Vuggesang** J.P.E. Hartmann/C. Ploug Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1231

Fotos: Ole Pilgaard

Fotos: Ole Pilgaard

1922	55527	**Agnetes Vuggevise (Sol deroppe)**	Beka D 1231
1922	55527	**Agnetes Vuggevise (Sol deroppe)** N.W. Gade/H.C. Andersen Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1231
1922	55528	**Babette og Benoit**	Beka D 1226
1922	55528	**Babette og Benoit** fra ”Nitouche” Hervé /Erik Bøgh Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1226

1922	55529	**Halleluja**	Beka D 1232
1922	55529	**Halleluja** fra "Frøken Nitouche" Hervé/Erik Bøgh Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	Parlophon Junior D 1232

Scan tv: Erik Høst og th: Jesper Tveden

1928.04.27.	CW 1492-1	Potpourri over gamle Viser – Del 1	ikke udsendt
1928.04.27.	CW 1492-2	**Potpourri over gamle Viser – Del 1**	HMV AR 11
		Mallebrock er død i Krigen –	
		Den tapre Landsoldat –	
		Skøn Jomfru luk dit Vindue op –	
		Mester Jakob – Rullen går –	
		Den er fin med Kompasset –	
		Har I læst i Berlingske Avis	
		Sang: Ellen og Chr. Gottschalch m. Kor	
		Orkester Akk.	

Sort etiket – begge sider stemplet "Demonstrationsplade"

Scans: Jan Mikkelsen

1928.04.27.	CW 1493-1	**Potpourri over gamle Viser – Del 2**	HMV AR 11
1928.04.27.	CW 1493-2	**Potpourri over gamle Viser – Del 2** Oh, Susannah – Det var en Lørdag Aften – Krittevittevit bum bum – Poul sine Høns – Julia Hopsasa Sang: Ellen og Chr. Gottschalch m. Kor Orkester Akk.	HMV AR 11?

Ifølge Liliedahl er take 2 udsendt, men ikke set - take I er i hvert fald udsendt.

1928.09.07. BS 2870-1	Jomfru kom, kom, kom	ikke udsendt
1928.09.07. BS 2870-2	**Jomfru kom, kom, kom** Fra ”Foraar i Heidelberg” Fredy Raymond/Mogens Dam Sang: Ellen Gottschalch & Erik Bertner Orkester Akk.	HMV X 2784

Scans Jesper Tveden

1928.09.07. BS 2871-1	**Naar du ser Violen blaa**	HMV X 2784
1928.09.07. BS 2871-2	Naar du ser Violen blaa Wenn die gänse Blümchen blühn Fra ”Foraar i Heidelberg” Fredy Raymond/Mogens Dam Sang: Ellen Gottschalch Orkester Akk.	ikke udsendt

Fønix Teatret: „Foraar i Heidelberg"

Naar du ser Violen blaa –

Tekst: **Mogens Dam** Musik: **Fredy Raymond**

1.

Her mit Søndagstøj De ser:
Baand og Bændler,
Læg og Fjer,
jeg ved allerførste Blik
absolut maa kaldes chick!
Selvom ej man er koket,
maa man være fiks og net,
i Maj, i Maj
en Solskinsda',
saa lyder det: Veronika! Ja,
naar du ser Violen blaa
mellem Anemoner,
føler du dit Hjerte slaa,
fuldt af Foraarstoner.
Hvis jeg spør'; vil du
være min straks, nu,
saa sig ja, Veronika — ja,
naar du ser Violen blaa
skal vort Bryllup staa!

Synges af **Ellen Gottschalch**

2.

Silkestrømper de gør straks
Indtryk paa den gode Max.
Naar jeg den som Dame gi'er,
straks han mer forgabet bli'er.
Saa bli'r Fyren frisket op,
en, to, tre og et lille Hop,
:/: da, da, :/: da tjim da da,
begejstret raaber Max:
Hurrah! Ja,
naar du ser Violen blaa
mellem Anemoner,
føler du dit Hjerte slaa,
fuldt af Foraarstoner.
Hvis jeg spør'; vil du
være min straks, nu,
saa sig ja, Veronika — ja,
naar du ser Violen blaa,
skal vort Bryllup staa!

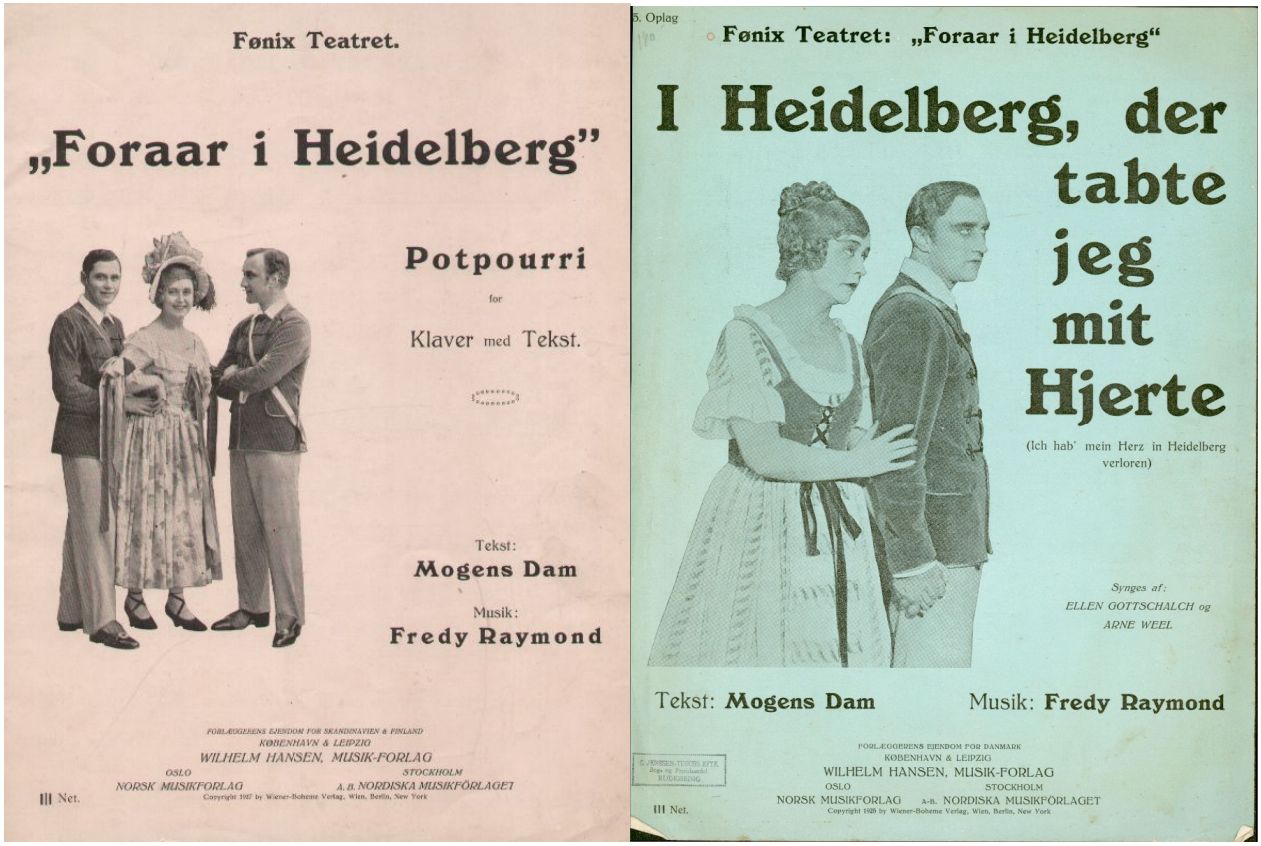
742

Eftertryk forbudt.
Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

1928 846bf **Den, der vil hoppe** Polyphon XS 45105

Ich freu' mich Montag
Af "Foraar i Heidelberg"
Fredy Raymond/Mogens Dam
Sang: Ellen Gottschalch og Arne Weel
Flygel Akk. v/Emil Reesen

Scan: Peder Hansen



Ellen Gottschalch og Arne Weel

1928	847bf	**Naar Du ser Violen blaa**	Polyphon XS 44234
1928	847bf	**Naar Du ser Violen blaa**	Polyphon XS 41576
		Wenn die gänse Blümchen blühn	
		af "Foraar i Heidelberg"	
		Fredy Raymond/Mogens Dam	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Flygel Akk. v/Emil Reesen	
		(XS 41576 - kobling se 1930)	
		XS 44234 koblet med XS 41576 og også koblet med:	
(1928	1351bd)	Verden set nedefra	Polyphon XS 44234
		The best things	
		af "Det kan kun ske i Paris"	
		de Sylva, Brown, Henderson/Mogens Dam	
		Sang: Carl Alstrup	
		Orkester Akk.	

Th. koblet med XS 41576 og underligt nok, har begge sider beholdt deres oprindelige numre…
Scan tv: Jan Mikkelsen

1928	848bf	**Jomfru kom, kom, kom** Mäderl ruck ruck ruck Af "Foraar i Heidelberg" Fredy Raymond/Mogens Dam Sang: Ellen Gottschalch og Arne Weel Flygel Akk. v/Emil Reesen	Polyphon XS 45105

Scan: Peder Hansen

1930.05.20. 2978 BR	**En lille fattig Sang**	Polyphon XS 41576
1930.05.20. 2978 BR	**En lille fattig Sang**	Polyphon XS 44234
	fra "Fruen har fri" (Riddersalen 1930)	
	Henry Carlsen	
	Sang: Ellen Gottschalch	
	Scandio Tognarelly med sit Polyphon Orkester	
	X 41576 er tilsyneladende udsendt med	
	to forskellige koblinger, men samme nr. (se 1928)	
(1930.05.17. 2949 BR)	Skal vi ikke drikke Dus?	Polyphon XS 41576
	Lauritz Howalt/Aage Steffensen	
	fra "Fruen har fri" (Riddersalen 1930)	
	Sang: Marguerite Viby og Edgar Hansen	
	Scandio Tognarelly med sit Polyphon Orkester	

Th. koblet med XS 44234 og underligt nok, har begge sider beholdt deres oprindelige numre…
Scan tv: Jesper Tveden

1931.05.28.	2T 235-1	Potpourri "Nitouche" – 1. Del	ikke udsendt
1931.05.28.	2T 235-2	**Potpourri "Nitouche" – 1. Del**	HMV Z 216

Hervé /Erik Bøgh
Sang: Ellen Gottschalch og Rasmus Christiansen med Kor
Orkester Akk.

Scans: Jan Mikkelsen

1931.05.28.	2T 236-1	**Potpourri "Nitouche" – 2. Del**	HMV Z 216
1931.05.28.	2T 236-2	Potpourri "Nitouche" – 2. Del	ikke udsendt

Hervé /Erik Bøgh
Sang: Ellen Gottschalch og Rasmus Christiansen med Kor
Orkester Akk.

Rasmus Christiansen 30-10-1934

1931.09.05.	OT 443-1	Potpourri over gamle Viser – 3. Del	ikke udsendt
1931.09.05.	OT 443-2	**Potpourri over gamle Viser – 3. Del**	HMV X 3844
1931.09.05.	OT 443-2	**Potpourri over gamle Viser – 3. Del**	HMV AL 1306
		Sang: Marguerite Viby og Erik Bertner (De to er ikke de eneste medvirkende sangere: **Ellen Gottschalch** og en anden uidentificeret sanger antages at medvirker) Det tager jeg ikke fejl af (EB) – En jæger gik at jage (Viby, EB) – Aa hør nu go'e Venner (??) – Skærsommersangen (EG) – Tingelingeling for Massa (Viby, EB) Orkester Akk. koblet med:	
(1931.09.05.	OT 442-1)	Potpourri over gamle Viser – 4. Del	HMV X 3844
		arr. Johan Hye-Knudsen Vi Haandværkersvende (EB) – Napoleon var en tapper Kriger (EB) – Nu bor Du i det fjerne (kor) – Jeg lever roligt og muntert (EB) – Hjalmar og Hulda (Viby) – Her kommer vi Soldater (kor) Sang: Marguerite Viby og Erik Bertner Orkester Akk.	

1933.01.13.	5014 BR	"Landmandsliv"- potpourri 2. del	ikke udsendt
1933.01.13.	5014½ BR	**"Landmandsliv"- potpourri 2. del**	Polyphon X 50187

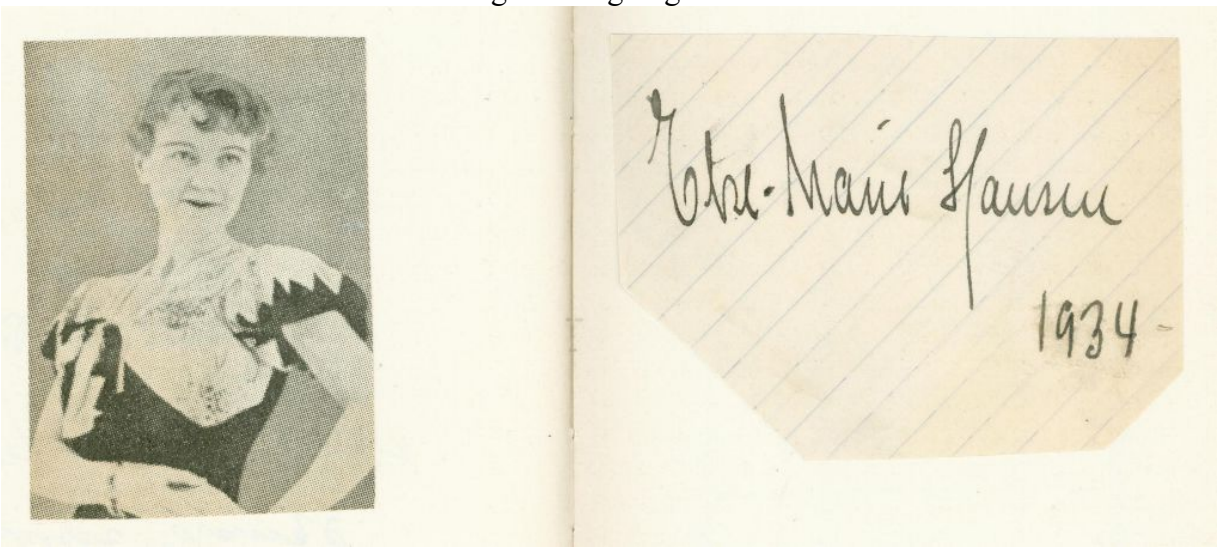
Kai Normann Andersen/B. & A. Müller
Sang: Ellen Gottschalch, Dyre Jespersen, Else Marie & Sigurd Langberg
Orkester dir. Emil Reesen

Indspillet i "omvendt orden".
Scan: Jesper Tveden

1933.01.13.	5015 BR	"Landmandsliv"- potpourri 1. del	ikke udsendt
1933.01.13.	5015½ BR	**"Landmandsliv"- potpourri 1. del**	Polyphon X 50187

Kai Normann Andersen/B. & A. Müller
Sang: Ellen Gottschalch, Dyre Jespersen, Else Marie & Sigurd Langberg
Orkester dir. Emil Reesen

Sigurd Langberg 1944



Else-Marie (Hansen) 1934

1933.05.22. 5256 BR **Her er jeg, hvor er du** Polyphon XS 50246
Fra ”Der var engang på Frederiksberg”
Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Sang: Ellen Gottschalch
Kai Julian og hans Orkester

1933.05.22. 5257 BR Enhver i Verden gaar rundt og er den ikke udsendt
1933.05.22. 5257½ BR **Enhver i Verden gaar rundt og er den** Polyphon XS 50246
Fra ”Der var engang på Frederiksberg”
Kai Normann Andersen/Børge og Arvid Müller
Sang: Ellen Gottschalch og Edgar Hansen
Kai Julian og hans Orkester

På plade var det Kai Julian som akkompagnerede, men i forestillingen
på Fønix Teatret var det Otto Lington
(det var faktisk Lingtons debut som teaterdirigent!)

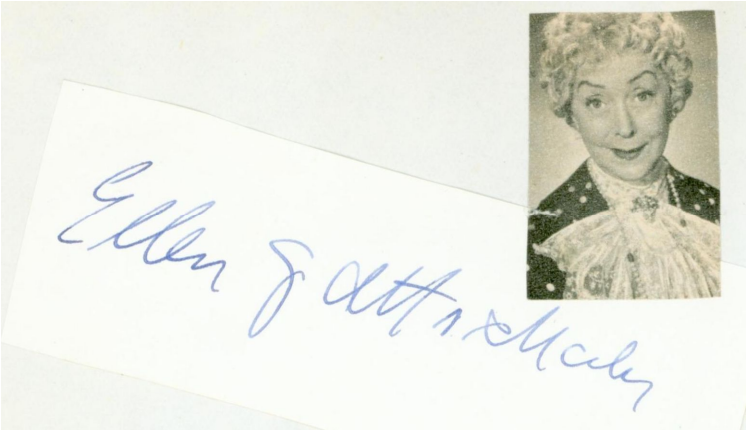
1934 D106A **Sig at du kan li' mig lidt** Durium SC 189
Refr. Ellen Gottschalch
Musik: Kai Normann Andersen - Tekst: Müller
med Otto Lingtons Orkester

1934 D106A **Kom til mig, naar du forelsker dig** Durium SC 189
Refr. Ellen Gottschalch
Musik: Kai Normann Anderse - Tekst: Müller
med Otto Lingtons Orkester

En side fra en autografbog fra 1934

1934	D107A	Er min Kærlighed en Forbrydelse	Ikke udsendt
1934	D107B	Er min Kærlighed en Forbrydelse	Ikke udsendt
1934	D107C	**Er min Kærlighed en Forbrydelse** Dan Folke Sang: Ellen Gottschalch med Otto Lingtons Band	Durium SC 193

		koblet med:	
1934	D107C	Der er noget i Deres Blikke Dan Folke Sang: Niels Baunsgaard (= Thyge Thygesen) med Otto Lingtons Band	Durium SC 193



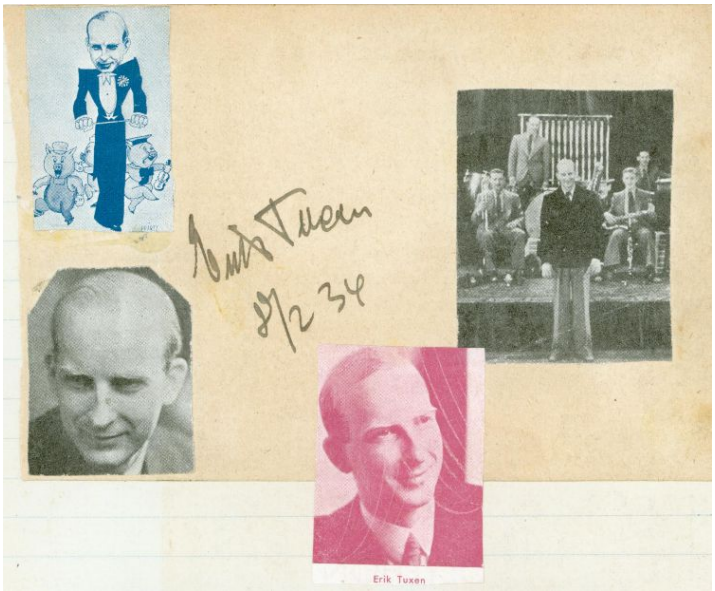
1934	D109A	**Den naturlige Kvinde** Refr. Ellen Gottschalch Musik og Tekst: Sven Gyldmark med Otto Lingtons Orkester	Durium SC 187

koblet med:

1934	D109A	Den gamle Traver Refr. Ingvar Hansen Musik: Sven Gyldmark - Tekst: Arctander, Kjerulf med Otto Lingtons Orkester	Durium SC 187

1936.02.05. 301 HDK	**To Drosler paa en Gren** K. Normann Andersen/Viggo Barfoed Sang: Ellen Gottschalch Erik Tuxen og hans Orkester koblet med:	Polyphon XS 50509
(1936.02.05. 302 HDK)	Aa sikke dej-! K. Normann Andersen/Viggo Barfoed Sang: Schiøler Linck Erik Tuxen og hans Orkester	Polyphon XS 50509

Foto: Tina & Lars



Erik Tuxen 8. 2. 1934

1937	Veronika (Op og ned med Veronika) Valzer della Fisarmonica E. di Lazzaro/Børge Müller Sang: ”Ellen Gottschalch” = Milly Petersen? Orkester Akk.	Elektrofon
1937	Det er Kærlighedens Time K. Normann Andersen/Børge Müller Sang: ”Ellen Gottschalch” = Milly Petersen? Orkester Akk.	Elektrofon

Det er IKKE Ellen Gottschalch, som synger og det er IKKE, Teddy Petersen som spiller!
Måske er det Milly Petersen – senere Milly Winstrup Olesen?
Hun indsang nogle få pladesider for Tono i 1937 og det ville ikke overraske,
om Elektrofon fik sine optagelser fra Tono. Matricenumrene på en anden plade antyder det.
Scan: Morten Hein

1937.05.07. 604 HDK **Op og ned med Veronika** Polyphon XS 50620
Valzer della Fisarmonica
E. di Lazzaro/Børge Müller
Sang: Ellen Gottschalch
Teddy Petersen og hans Orkester

1937.05.07. 605 HDK **Saa er det Kærlighedens Time** Polyphon XS 50620
K. Normann Andersen/Børge Müller
Sang: Ellen Gottschalch
Teddy Petersen og hans Orkester

1937.05.10. 610 HDK **Vupti Gine** Polyphon XS 50621
Dan Folke/Dan Folke og Poul Sørensen
Musikalsk bearb. af Lars Jyde
Sang: Ellen Gottschalch og Ib Schønberg
Winstrup Olesen og hans Ambassadeur Orkester

1937.05.10. 611 HDK **Da capo** Polyphon XS 50621
Dan Folke/Dan Folke og Poul Sørensen
Sang: Ellen Gottschalch
Winstrup Olesen og hans Ambassadeur Orkester

1938.06.29. 910 HDK **Champagnegaloppen – Potpourri 1. Del** Polyphon ZS 60095
1938.06.29. 910 HDK **Champagnegaloppen – Potpourri 1. Del** Polyphon Z 60095
Drømmebilleder – Romance – Aah, hør nu spiller
Mesteren op – Du spørger min Dreng
Bearbejdet af Emil Reesen
Sang: Ellen Gottschalch, Annie Jessen og Marius Jacobsen
Københavns Koncertforenings Orkester - Dir. Emil Reesen

1938.06.29. 911 HDK **Champagnegaloppen – Potpourri 2. Del** Polyphon ZS 60095
1938.06.29. 911 HDK **Champagnegaloppen – Potpourri 2. Del** Polyphon Z 60095
Naar bare jeg vidste – Lille Jomfru hør engang –
Champagnegaloppen
Bearbejdet af Emil Reesen
Sang: Ellen Gottschalch, Annie Jessen og Marius Jacobsen
Københavns Koncertforenings Orkester - Dir. Emil Reesen

1938.06.29. 913 HDK **Naar bare jeg vidste –**
(Columbine Mazurka) Polyphon XS 44299
H.C. Lumbye/Alfr. Kjærulf
Arr.: Emil Reesen
Sang: Ellen Gottschalch
Københavns Koncertforenings Orkester
Dir. Emil Reesen

1938.06.29. 914 HDK **Aah, hør nu spiller Mesteren op –**
Britta Polka Polyphon XS 44299
H.C. Lumbye/Alfr. Kjærulf
Arr.: Emil Reesen
Sang: Ellen Gottschalch
Københavns Koncertforenings Orkester
Dir. Emil Reesen

1938 **Champagnegaloppen** Nordisk Film, 92 min.
Instruktør: George Schnéevoigt
Manuskriptforfattere: Flemming Lynge, efter sangspil af
Paul Holck Hofman og Flemming Lynge
Musik: H.C. Lundbye - Sangtekster: Viggo Barfoed
Premiere 1. august 1938
Sang- og Musiknumre:
Den Dag du har nedlagt dit første Dusin m. Else Højgaard,
To smilende Øjne m. Marius Jacobsen,
Den visne Viol m. Annie Jessen,
Tra tra la la la m. Ellen Gottschalch,
Når bare jeg vidste m. Ellen Gottschalch,
Champagnegaloppen og Ameliepolka (instrumental)
Dirigent: Emil Reesen
Medvirkende:
Svend Methling (H.C. Lundbye, komponist)
Valdemar Møller (Tobias Hambroe, grosserer)
Agnes Rehni (Abelone Hambroe, hans kone)
Annie Jessen (Amelie Hambroe, deres datter)
Marius Jacobsen (Jens Werning, violinist)
Victor Montell (Køster, violinist)
John Price (Lindeman, fløjtespiller)
Johannes Poulsen (Salomon Bierbaum, kapelmester)
Ellen Gottschalch (Lene, tjener)
Else Højgaard (Arabella)
Eigil Reimers (Baron von Listow)
Helga Frier (Frøken Züberlein, selskabsdame)
Mamie Gee

Se øvrige film til sidst i diskografien.

1938 **Film-Minder 2** - LP Nor-Disc BP 7717

Når bare jeg vidste

Musik: H.C. Lumbye – arr. Ermil Reesen

Tekst: Viggo Barfod og Alfred Kjærulf

Optagelsen fra filmens lydspor.

Sang: Ellen Gottschalch

Scan: Jesper Tveden

1939.05.04. 1129 HDK	**Jeg bli'r så glad, når Solen skinner** fra ”Københavnerliv” Nørrebros Teater Kai Normann Andersen/Carl Viggo Meincke Sang: Ellen Gottschalch Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon X 50724
	koblet med:	
(1939.05.04. 1128 HDK)	Lille Emma - stakkels Emma fra Apollo Revyen 1939 Kai Normann Andersen/Poul Henningsen Sang: Marguerite Viby Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon X 50724

Scan tv: Tina & Lars – th: Erik Høst

1939.05.09. 1136 HDK **Københavnerliv 1. Del** Polyphon XS 50730

Solister: Ellen Gottschalch, Annie Jessen
og Valdemar Davids
Teddy Petersen og hans Orkester

Scan tv: Tina & Lars

1939.05.09. 1137 HDK **Københavnerliv 2. Del** Polyphon XS 50730
Solister: Ellen Gottschalch, Annie Jessen
og Valdemar Davids
Teddy Petersen og hans Orkester

Scan tv: Tina & Lars

Spatieret titel

1940.06.16.	1381 HDK	**Foraar i Heidelberg - Potpourri 1. Del**	Polyphon ZS 60098
1940.06.16.	1381 HDK	**Foraar i Heidelberg - Potpourri 1. Del**	Polyphon Z 60098

Foraar i Heidelberg - Jomfru kom, kom, kom –
Naar du ser Violen blaa - Der var en fornem Pige –
Vals i As-Dur - I Heidelberg der tabte
Solister: Ellen Gottschalch, Valdemar Davids og Kor
Teddy Petersen og hans Orkester

Z.S.

ZS

Z

Z

Scans: Jan Mikkelsen

1940.06.16.	1382 HDK	**Foraar i Heidelberg - Potpourri 2. Del**	Polyphon ZS 60098
1940.06.16.	1382 HDK	**Foraar i Heidelberg - Potpourri 2. Del**	Polyphon Z 60098
		Den, der vil hoppe – Naar man holder en Jomfru for Nar –	
		Vi spejder mod Solen - Im tiefen Keller –	
		Gaudeamus igitur - Den herlige Studentertid	
		Solister: Ellen Gottschalch, Valdemar Davids og Kor	
		Teddy Petersen og hans Orkester	

1940.10.01. 1457 HDK **Saa er Verden lyserød** (Livets Kulører) Polyphon XS 50803
fra ”Guderne te’r sig” - Apollo Teatret
Kai Normann Andersen/Poul Henningsen
Sang: Ellen Gottschalch
Teddy Petersen og hans Orkester

Scans: Peder Hansen

1940.10.01. 1458 HDK **Dit Liv bugter sig** (Fængselssangen) Polyphon XS 50803
fra ”Guderne te’r sig” - Apollo Teatret
Kai Normann Andersen/Poul Henningsen
Sang: Ellen Gottschalch
Teddy Petersen og hans Orkester

1940.11.11. 1501 HDK **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 1. Del)** Polyphon ZS 62041
1940.11.11. 1501 HDK D **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 1. Del)** Polyphon ZS 62041
1940.11.11. 1501 HDK D **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 1. Del)** Polyphon Z 62041
Fantasi over Weyse Melodier
Rullende hen ad de støvede Veje – kor
Til vor lille Gerning ud – drenge sopran
Storken sidder paa Bondens Tag – E.G.
Lysets Engel gaar med Glans – kor
Natten er saa stille – Wahl –
En skaal for den Mø – E.G.
C.E.F. Weyse
Sang: Ellen Gottschalch, Johannes Wahl
Radiofoniens Drengekor og Herrekor
Medlemmer af Det. kgl. Kapel - Dir. Emil Reesen
I lakken: 21.8.50 (på alle tre udgaver, men den første også uden)

Z.S. og ZS

ZS og Z

1940.11.11. 1502 HDK **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 2. Del)** Polyphon ZS 62041
1940.11.11. 1502 HDK D **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 2. Del)** Polyphon ZS 62041
1940.11.11. 1502 HDK D **C.E.F. Weyse (Jeg har elsket og levet – 2. Del)** Polyphon Z 62041
Fantasi over Weyse Melodier
Duftende Enge og kornrige Marker – kor
Dagen gaar med raske Fjed – E.G.
Skønjomfru luk dit Vindue op – Wahl
Det er saa yndigt at følges ad – kor
Hellige Flamme - kor
C.E.F. Weyse
Sang: Ellen Gottschalch, Johannes Wahl
Radiofoniens Drengekor og Herrekor
Medlemmer af Det. kgl. Kapel - Dir. Emil Reesen
I lakken: 21.8.50 (på alle tre udgaver, men den første også uden)

Z.S. og ZS

ZS og Z

ELLEN GOTTSCHALCH, ANNIE JESSEN og MARIUS JACOBSEN
med KØBENHAVNS KONCERTFORENINGS ORKESTER
dirigent: EMIL REESEN

Z 60095 **„Champagnegaloppen“**, potpourri H. C. Lumbye
kr. 7,50
indhold: Drømmebilleder — To smilende øjne — Ah, hør nu spiller mesteren op — Du spørger min dreng — Når bare jeg vidste — Lille jomfru! Hør engang — Champagnegaloppen

ELLEN GOTTSCHALCH og JOHANNES WAHL
Statsradiofoniens drengekor og herrekor
med medlemmer af Det kgl. kapel
dirigent: EMIL REESEN

Z 62041 **„Jeg har elsket og levet“**, fantasi C. E. F. Weyse
kr. 7,50
indhold: Rullende hen ad de støvede veje — Til vor lille gerning ud — Storken sidder på bondens tag — Lysets engel går med glans — Natten er så stille — En skål for den mø — Duftende enge og kornrige marker — Dagen går med raske fjed — Skøn jomfru! Luk dit vindue op — Det er så yndigt at følges ad — Hellige flamme

ELLEN GOTTSCHALCH og VALDEMAR DAVIDS og kor
med TEDDY PETERSEN og hans orkester

Z 60098 **„Forår i Heidelberg“**, potpourri
kr. 7,50
indhold: Forår i Heidelberg — Jomfru, kom, kom, kom — Når du ser violen blå — Du var en fornem pige — Vals i As-Dur (Brahms) — I Heidelberg der tabte jeg mit hjerte — Den, der vil hoppe — Når man holder en jomfru for nar — Vi spejder mod solen — Im tiefen Keller — Gaudeamus igitur — Den herlige studentertid

Plader fra hhv 1938 – 1940 annonceret i kataloget for 1951

1943.09.03. 2212 HDK **Sommer i Tyrol - Udtog 1. Del** (30 cm) Polyphon HM 80000
Saa blaa, saa blaa – Mit Hjerte slaar i Valsetakt –
Livet er nu engang – Sangen om Franz Schubert
Ralph Benatzky
Arr. Teddy Petersen
Max Hansen og Ellen Gottschalch
Stort Koncert-Orkester - Dir. Teddy Petersen

1943.09.03. 2213 HDK **Sommer i Tyrol - Udtog 2. Del** (30 cm) Polyphon HM 80000
I Salzkammergut – Det er det skønneste jeg ved –
I Sommersol ved den Hvide Hest
Ralph Benatzky
Arr. Teddy Petersen
Max Hansen og Ellen Gottschalch
Stort Koncert-Orkester - Dir. Teddy Petersen

1948 (1967) **Poul Reumert 1902-1967** (LP-2) HMV KALP 26-27

Skandinavisk Grammophon i samarbejde med Berlingske Tidende

Indhold:

Hans Hartvig Seedorff: Hyldest til Det Kgl. Teater.

Jean Baptiste Moliére: Tartuffe (af 3. akt) / med Bodil Ipsen og **Ellen Gottschalch.**

Bernard Shaw: Cæsar og Cleopatra (af 1. akt) / med Bodil Kjer.

August Strindberg: Faderen (af 3. akt) / med Ingeborg Brams.

Ludvig Holberg: Mascarade (af 3. akt) / med Holger Gabrielsen.

Kaj Munk: Før Cannae / med Henning Moritzen.

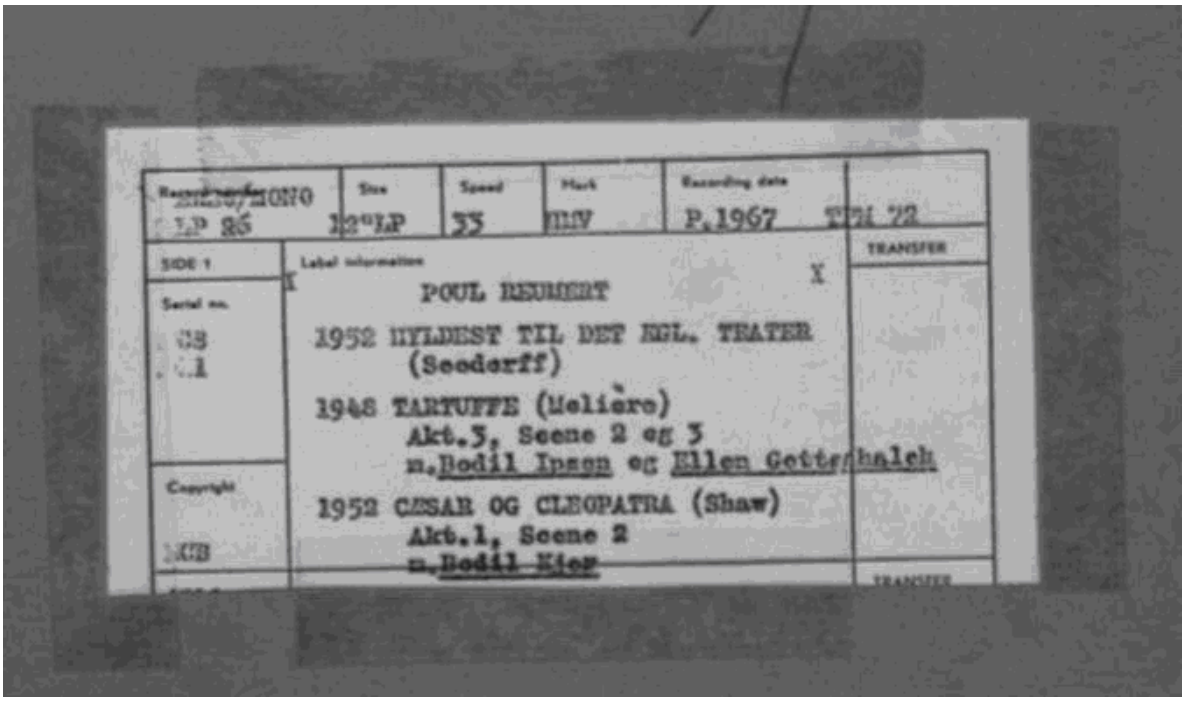
Henry de Montherlant: Den døde dronning (af 3. akt) / med Ingeborg Brams.

Ludvig Holberg: Barselstuen (af 1. akt) / med Elith Foss og Elith Pio.

Hjalmar Bergman: Swedenhielms (af 3. akt) / med Johannes Meyer.

Johan Ludvig Heiberg: Elverhøj (af 4. akt) / med Malene Schwartz.

Poul Reumert og Bodil Ipsen på Bodil Ipsens 50 års jubilæumsaften i 1959



Ifølge denne tapeopbevaringsæske fra EMI, har Bodil Ipsen og Ellen Gottschalch indspillet de to scener fra Moliéres "Tartuffe" i 1948.
Optagelsen blev udsendt på LP i 1967.

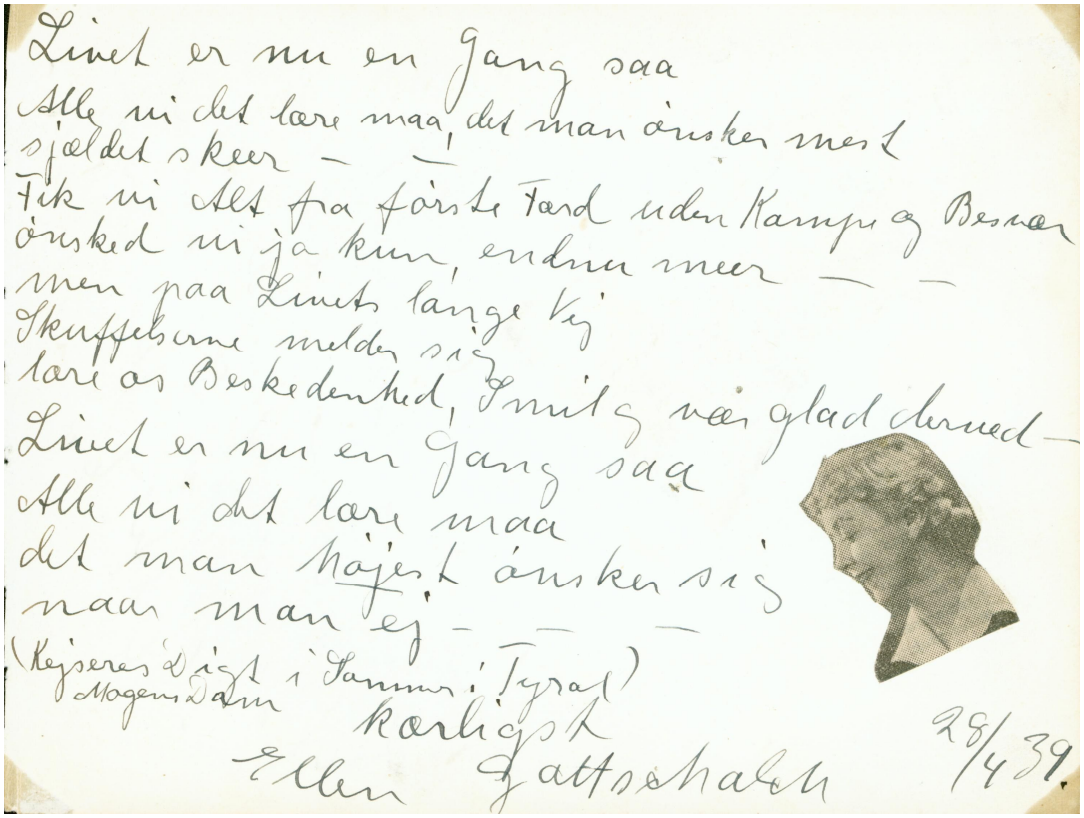
1948.08.09. 2619 HDK **Udtog af "Sommer i Tyrol" – 1. del** Polyphon Z 60139

I Sommersol ved den Hvide Hest –
Saa blaa, saa blaa – Man kan vel ikke gøre
for, at man har Charme – Livet er nu engang saa –
Rigdom har jeg ej
Benatzky, Stolz, Granichstaedten og Gilbert
Mogens Dam –
Arr.: Peter Deutsch
Solister: Ellen Gottschalch og Max Hansen –
Jodling: Trudy Hof Biltzing
Stort Koncertorkester og Kor –
Dir. Teddy Petersen

For disse to siger optagebogen: ”Om-Optagelse i Stedet for Ser.nr. 2212 og 2213”

1948.08.09. 2620 HDK **Udtog af "Sommer i Tyrol" – 2. del** Polyphon Z 60139

Mit Hjerte slaar i Valsetakt – I Salzkammergut –
Det er det skøneste jeg ved –
I Sommersol ved den Hvide Hest
Benatzky, Stolz, Granichstaedten og Gilbert
Mogens Dam - Arr.: Peter Deutsch
Solister: Ellen Gottschalch og Max Hansen –
Jodling: Trudy Hof Biltzing
Stort Koncertorkester og Kor - Dir. Teddy Petersen



Livet er nu en Gang saa
Alle vi det lære maa, det man ønsker mest
sjeldet skeer — —
Fik vi Alt fra første Tard uden Kamp og Besvær
ønsked vi ja kun, endnu meer — —
men paa Livets lange Vej
Skuffelserne melder sig
lære os Beskedenhed, I mit og vær glad derved —
Livet er nu en Gang saa
Alle vi det lære maa
det man højest ønsker sig
naar man ej — — —
(Kejserens Digt i Sommer i Tyrol)
Mogens Dam
Kærligst
Ellen Gottschalch
28/4 39.

”Kejserens Digt” fra ”Sommer i Tyrol” som en hilsen fra Ellen Gottschalch

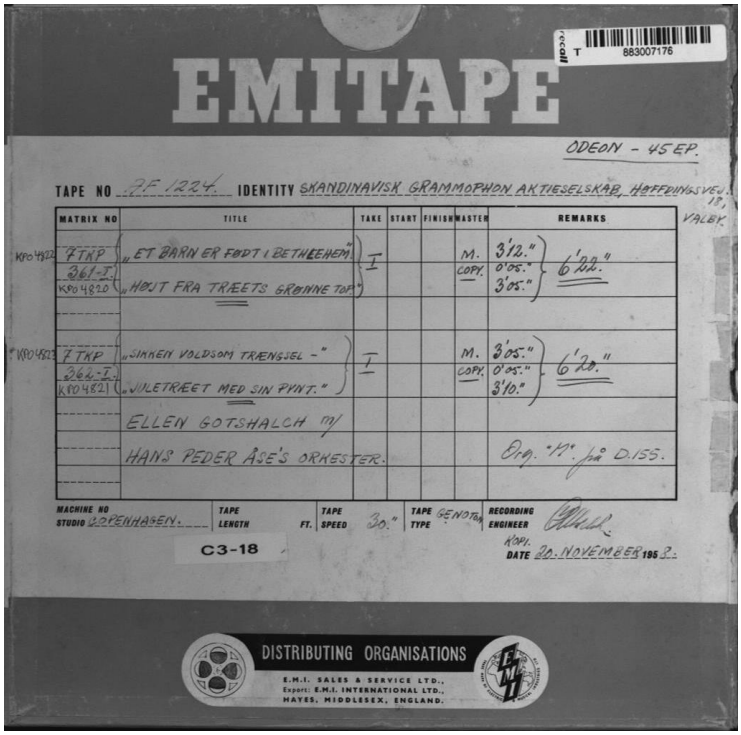
Max Hansen autograf ca. 1934

1951.04.27. Kpo 4774-1A **Spilledåsemusik - Forårsglæde** Odeon DK 1141
fra "Sange til Sniff"
Ulrich Neumann/Harald H. Lund
Sang: Ellen Gottschalch
Hans Peder Åses orkester

1951.04.27. Kpo 4775-1A Mikaels fødselsdag - Sang ved sovetid ikke udsendt
1951.04.27. Kpo 4775-2A **Mikaels fødselsdag - Sang ved sovetid** Odeon DK 1141
fra "Sange til Sniff"
Ulrich Neumann/Harald H. Lund
Sang: Ellen Gottschalch
Hans Peder Åses orkester

1951.11.08.	Kpo 4820-1B	**Højt fra træets grønne top** (ES)	Prøveplade
1951.11.08	Kpo 4820-2B	**Højt fra træets grønne top**	Odeon DK 1163
		E. Hornemann/Peter Faber	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Hans Peder Åse's orkester	

1951.11.08	Kpo 4821-1B	**Juletræet med sin pynt**	Odeon DK 1163
1951.11.08	Kpo 4821-2	Juletræet med sin pynt	Ikke udsendt
1951.11.08	Kpo 4821-3	Juletræet med sin pynt	Ikke udsendt
		Egil Harder/Mogens Lorentzen	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Hans Peder Åse's orkester	



De fire julesange skal ud på en EP Odeon Geok 224 "Julesne" i 1958.
Det angives, at to af optagelserne tidligere har været ude på Odeon D 155. Den er ikke fundet.

1951.11.08	Kpo 4822-1A	**Et barn er født i Bethlehem** (ES)	Prøveplade
1951.11.08	Kpo 4822-1A	**Et barn er født i Bethlehem**	Odeon DK 1164
1951.11.08	Kpo 4822-1B	**Et barn er født i Bethlehem** (ES)	Prøveplade
		Folkemelodi/Grundtvig efter latin	
		Sang: Ellen Gottschalch	
		Hans Peder Åses Orkester	

Enkelt-sidet prøveplader
Scan tv: Jesper Tveden – Foto th: Ole Pilgaard

Made in England
Scans: Jan Mikkelsen

Made in Denmark
Scans: Jan Mikkelsen

1951.11.08 Kpo 4823-1B **Sikken voldsom trængsel og alarm** Odeon DK 1164
xxx/P.Faber
Sang: Ellen Gottschalch
Hans Peder Åses Orkester

1951.08.18.	HDK 3008-T	**Gå ud og gå en tur**	Polyphon X 51413
1951.08.18.		**Gå ud og gå en tur**	Polydor SLUPM 7030

Fra filmen "Mød mig på Cassiopeia"
Kai Normann Andersen/Børge Müller
Sang: Ellen Gottschalch
Tonefilmsorkestret – dir. Arne Hammelboe
LP udgaven er fra filmens lydspor.

Fra Polyphon kataloget 1951

1951.08.18. HDK 3009-T **Mellem himmel og jord – (Musens sang)** Polyphon X 51413
Fra filmen "Mød mig på Cassiopeia"
Kai Normann Andersen/Børge Müller
Sang: Ellen Gottschalch
Tonefilmsorkestret – dir. Arne Hammelboe

1952.03.24. DHDK 3118-1 **Jeg gik mig i lunden en tidlig sommerkvæld** Polyphon HA 70040
fra "Elverhøj"
Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg
Sang: Ellen Gottschalch
Det kongelige Kapel - dir. Johan Hye-Knudsen

Scans: Erik Høst

1952.03.24. D HDK 3119-1 Jeg lagde mit hoved til Elverhøj ikke udsendt
1952.03.24. D HDK 3119-2 **Jeg lagde mit hoved til Elverhøj** Polyphon HA 70040
fra "Elverhøj"
Fr. Kuhlau/J.L. Heiberg
Sang: Ellen Gottschalch
Det kongelige Kapel - dir. Johan Hye-Knudsen

1952.09.17. DAHDK 3213-1 **Forår i Heidelberg - 1. Del** Polyphon Z 60153
I Heidelberg, der tabte jeg mit hjerte –
Når du ser violen blå – Det måltid varer længe –
Forår i Heidelberg – En herlig studentertid
Fredy Raymond/Mogens Dam
Arr. Peter Deutsch
Ellen Gottschalch, Niels Brincker og kor
Koncertorkester - dir. Teddy Petersen

1952.09.17. DAHDK 3214-1 **Forår i Heidelberg - 2. Del** Polyphon Z 60153
Vi spejder mod solen – Jomfru kom, kom, kom –
Der var en fornem pige – Gaudeamus igtur
Fredy Raymond/Mogens Dam
Arr. Peter Deutsch
Ellen Gottschalch, Niels Brincker og kor
Koncertorkester - dir. Teddy Petersen

1952.09.30. HDK 3225 **Den dejligste vise i verden** Polyphon X 51519
Kai Normann Andersen/Mogens Lorentzen
Arr. Poul Clemensen
Sang: Ellen Gottschalch
Poul Clemensen og hans orkester

Scans: Jesper Tveden

1952.09.30. HDK 3226 **De små, små smil** Polyphon X 51519
Kai Normann Andersen/Mogens Lorentzen
Arr. Poul Clemensen
Sang: Ellen Gottschalch
Poul Clemensen og hans orkester

1955.02.15.	HDK 3848-1	**Konen med æggene**	Polyphon X 51748
(1968)	PR-156-A	**Konen med æggene** (45 omdr.)	RR 19

Kai Normann Andersen/H.C. Andersen
Ellen Gottschalch
Hans Peder Åse og hans orkester
RR 19 er produceret af HMV for Randers Rebslaaeri

1955.02.15.	HDK 3849-1	**Pandeben! Godt det gror!**	Polyphon X 51748

J.C. Gebauer/H.C. Andersen
Danse, danse dukke min
Fini Henriques/H.C. Andersen
Sang: Ellen Gottschalch
Hans Peder Åse og hans orkester

Musik tilknyttet »HELLIGÅNDSHUSET« i Randers

***: Tre peblingeviser, arrangeret af Herluf Houengaard:

»In vernalis temporis« (»Når den første forårstide«)
»Nu lader os dans' og kvædes«
»Fuglevisen«

RANDERS BYKOR . DIRIGENT: HERLUF HOUENGAARD

***: Randers March . Tema

Poul Schierbeck:

Af kantate ved Randers Statsskoles 400 års jubilæum 1942

RANDERS STATSSKOLES KOR . RANDERS BYORKESTER
DIRIGENT: LAVARD FRIISHOLM

Optaget for A/S Randers Rebslaaeri 1968

(MONO/STEREO)

KONEN MED ÆGGENE

(Kai Normann Andersen / H. C. Andersen)

Skuespillerinden Ellen Gottschalch
Orkester under ledelse af Hans Peder Åse

Fremstillet for A/S Randers Rebslaaeri 1968

(MONO)

Omslagstegning: *Henry Thelander*

HELLIGÅNDSHUSET, RANDERS

Helligåndshuset stammer fra det i sin tid meget anselige Helligåndskloster, der oprettedes i 1489. Bygningen har i senere tid været benyttet som latinskole og blandt andre var Steen Steensen Blicher discipel her. Den fremtræder nu efter en restaurering i 1897 som et af vore smukkeste eksempler på middelalderlig bygningskunst.

Ovenstående var trykt på omslaget til vor første plade, — der blev udsendt for ti år siden. Vi har valgt også at knytte indholdet af denne vor sidste plade til Helligåndshuset, hvor man i dag på den omgivende torveplads finder en statue af Konen med Æggene.

Denne uheldige kone kunne let tænkes at være på vej til marked i Randers. Her kunne hun møde latinskoledrengene (peblingene), der vandrede syngende omkring, ligesom hun måske også ville høre byens gamle melodi, Randers Marchen, der også slutter det musikalske program, som vi har valgt til denne plade.

Med pladen her mener vi at have skabt en værdig »finale«, som vi håber, at vore venner vil værdsætte sammen med de ni tidligere plader som et godt udvalg af dansk musik, sang og poesi.

Omslag efter . Randers

Scans: Jan Mikkelsen

”Den har sin egen melodi” – fra Co-Optimisterne 1928

1955.03.09. HDK 3865 **Forår i Heidelberg – 1. del** Polyphon HZM 80101
Fredy Raymond/Mogens Dam
Arr. Peter Deutsch
Sang: Ellen Gottschalch, Niels Brincker og kor
Koncertorkester - dir. Teddy Petersen
Genindspilning

1955.03.09. HDK 3856 **Forår i Heidelberg – 2. del** Polyphon HZM 80101
Fredy Raymond/Mogens Dam
Arr. Peter Deutsch
Sang: Ellen Gottschalch, Niels Brincker og kor
Koncertorkester - dir. Teddy Petersen
Genindspilning

1958/59 (22.03.1968) **Stjernestunder - Det Kongelige Teater** (LP-2) HMV KALP 28
1958/59 (1998) **Stjernestunder - Det Kongelige Teater** (CD-2) Naxos CD 8.112001-2
uddrag af Det Kongelige Teaters opera- og
skuespilrepertoire i 250-året for Det Kongelige Teater
Forfatter/ophav Knud Hegermann-Lindencrone
fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv
(Naxos historical: Stjernestunder på Det Kongelige Teater)
Live-optagelser, Det Kongelige Teater, København 1948-1988,
Radiohusets koncertsal, august 1952 (Rosaura) og
radiooptagelse, USA 4. december 1941 (Kaddara).
Med optagelser fra skuespillene:

Ernst Bruun Olsen: Den poetiske raptus
Ludvig Holberg: Erasmus Montanus, og Jean de France
Adam Oehlenschläger: Hagbard og Signe
Johan Ludvig Heiberg: En sjæl efter døden
Henrik Hertz: Sparekassen
C. Hostrup: Genboerne
Gustav Wied: Skærmydsler
Henri Nathansen: Indenfor murene
Sven Clausen: Paladsrevolution
Kaj Munk: En idealist
H.C. Branner: Thermopylæ
Kjeld Abell: Skriget
Klaus Rifbjerg: År
Sten Kålø: Komedie i grænselandet.
(Kun Ellen Gottschalchs medvirken er listet)

Indhold:
fra Genboerne / tekst: J. Chr. Hostrup - musik: Carl Michael Bellman – Solister: Poul Reumert, Henning Moritzen, Jørn Jeppesen, Erik Kühnau, Elith Foss, Frits Helmuth, **Ellen Gottschalch,** Rasmus Christiansen, Ingeborg Brams og Birgitte Price m.fl.
Det Kongelige Kapel - dirigent: Francesco Cristofoli.

Ifølge indspilningsbilag fandt optagelserne af Genboerne
Sted i 1958/59.

? **Svinedrengen (**CD) Oktav Music 2000-4
H.C. Andersen
Ellen Gottschalch

I 2000 udsendtes en 15 CD samling med 100 danske skuespillere, som hver læste et af H.C. Andersen eventyr.
Oprindeligt udgivet på kassettebånd mellem 1975-1977
af Børge Binderups Forlag.

Ellen Gottschalch har medvirket i følgende 25 film:
Tak til Det danske Filminstitut: http://www.dfi.dk/faktaomfilm/nationalfilmografien/

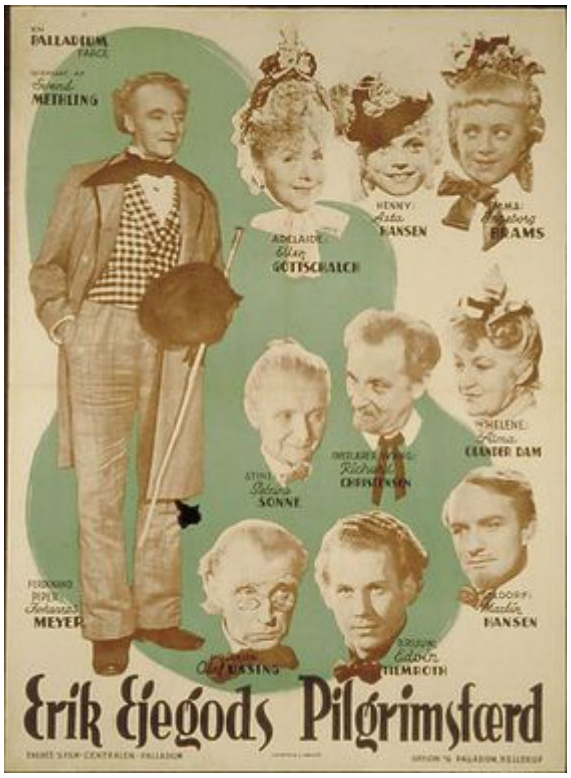
Champagnegaloppen (1938)

Sommerglæder (1940)

En Desertør (1940)

Jeg har elsket og levet (1940)

Far skal giftes (1941)



Erik Ejegods Pilgrimsfærd (1943)

En Pige uden lige (1943)

Billet Mrk. (1946)

Ta' hvad du vil ha' (1947)

Hvor er Far ? (1948)

Susanne (1950)

Historien om Hjortholm (1950)

Familien Schmidt (1951)

Mød mig på Cassiopeia (1951)

Bag de røde porte (1951)

Fra den gamle købmandsgård (1951)

Vi arme syndere (1952)

Ta' Pelle med (1952)

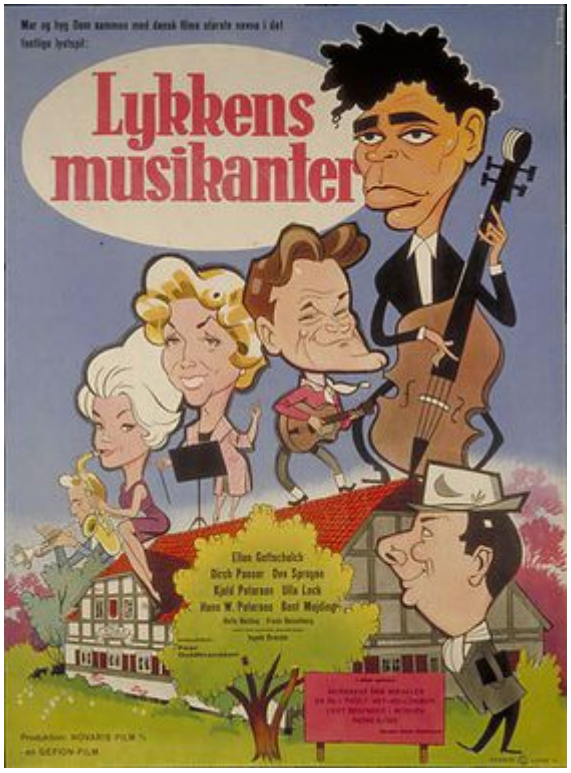
Kriminalsagen Tove Andersen (1953)

Tante Tut fra Paris (1956) Tv. Plakat – th: Program

Englen i sort (1957)

Tre må man være (1959)

Løgn og løvebrøl (1961)



Lykkens musikanter (1962)

Tine (1964)