

Revyskuespiller

Kjeld Petersen

En illustreret diskografi
over hans 78-indspilninger



A handwritten signature of Kjeld Petersen in blue ink. The signature is written in a cursive, flowing style. The name 'Kjeld Petersen' is clearly legible. The signature is positioned diagonally across the page.

Samlet af René Aagaard – 2011

Fra Den danske film database: <http://www.danskefilm.dk/>

Kjeld Petersen (født 1. juli 1920 – død 24. maj 1962) var søn af direktionssekretær John B. Petersen. Han læste hos skuespillerne Hans Egede Budtz og Albert Luther og forsøgte forgæves at blive optaget på Det kongelige Teaters elevskole. Han gik et års tid på Niels Brocks Handelsskole og medvirkede i Niels Brock Revyen 1939.

Han debuterede som skuespiller i det seriøse rollefag i efteråret 1939 som Tom i "Johnson over Jordan" på Betty Nansen Teatret. I en periode var han repræsentant i modebranchen.

Efter i 1942 at have spillet roller på Vennelyst Teater i Aarhus og i to roller på Harald Stabehls turné - "Min kone fra Paris" og "Den nøgne sandhed" kom han til Frederiksberg Teater, hvor han bl.a. spillede den unge løjtnant Axel i "Jul på Ravnsholt" og sønnen Simon Bliss i "Høfeber".

Kjeld Petersen fik sit gennembrud i sommeren 1943 i rollen som Joe i "Livet er jo dejligt" på Riddersalen og tog derefter til Aarhus Teater, hvor han fik en god sæson 1943-44. I årene op til 1950 fortsatte Kjeld Petersen med at spille karakterroller på Erik Winthers turné, Nygade Teatret og på Riddersalen, fx. spillede han Fred i "I anstændighedens navn", Jim D O'Connor i "Glasmenageriet" og Andrej Prosorof i "Tre søstre".

Han fik i 1948 en stor personlig sejr med viserne "Svigermor" og "En mand på 48" i Manja og Paul Mouriers kabaret-revy i Hornbæk. I 1952 fik han sit farcegennembrud i "Solstik" på Apollo Teatret i Axelborg og havde året efter et utroligt samspil med Birgitte Reimer i "Legetøjskarusellen".

Repertoiret nu var blandet, men overvejende lystspil, revy og revyfarcer. I Fiffer-revyen på ABC-teatret i 1949 spillede han for første gang sammen med Dirch Passer - et makkerskab, der senere kom til at udfolde sig i Stig Lommers revyer på ABC Teatret 1955-58 og resulterede i det crazy-komiske projekt Kellerrirk Bros., der anses som et af de absolutte højdepunkter i dansk revy-historie.

På ABC Teatret udfoldede de sig i forestillinger som "Knaldperler", "ABC for viderekomme", "På slap line", "Skal vi sofa eller hva", "Carmen Jensen" og "Spræl, sprællemænd, spræl". De supplerede hinanden i klassiske sketches som "Brdr. Tapetersen", "Tømmerflåden" og "Skolekammerater".

Meget ofte fortsatte de morskaben efter teatertid på natlige soldature rundt om på værtshuse i det indre København. Kjeld Petersens stigende alkoholforbrug udviklede sig til et problem, når han enten udeblev eller mødte stærkt beruset op til prøver og teaterforestillinger. I slutningen af 1958 ophørte samarbejdet med Dirch Passer. Kjeld Petersen ønskede selv at prøve kræfter med den egentlige komedie og havde i slutningen af 50'erne og begyndelsen af 60'erne succes i flere forestillinger, bl.a. på Det Ny Scala som Napoleon i "Madama Sans Géné", på Allé-Scenen i "Harvey" og på Riddersalen, hvor han i 1961 spillede Mr. Grimaldi i "Tchin Tchin". Samme år fik han vel nok sit livs rolle som Bertrand Barnier i "Oscar" på Folketeatret. Hovedrollen som den mere og mere berusede magister Billy Bartlett i "Den grønne elevator" på Aveny Teatret i 1959 blev en af hans største teatersucceser, som han året efter også spillede på Herman Gellins turné.

Kjeld Petersen sås ofte i roller som den rolige joviale dansker, der under overfladen rummede et rablende temperament. I oktober 1960 kom det til et brud mellem Kjeld Petersen og Stig Lommer og Kjeld Petersen blev løst fra sin kontrakt mod at lægge 50.000 kr. på bordet, hvorefter han

"flygtede" til Mallorca. I maj 1962 fik Kjeld Petersen og Dirch Passer et come-back i forestillingen "Holder De af Brams, Passer og Petersen" som genoplivede Kellerrirk-duoen med Ingeborg Brams som tredje hjul. Men natten efter premieren døde Kjeld Petersen af et hjerteslag. Han blev fundet død i sin lejlighed i Smallegade på Frederiksberg få timer efter at han havde haft en overvældende succes på Stig Lommers ABC-Teater.

Kjeld Petersen medvirkede i mange film, bl.a. "Den usynlige hær" fra 1945, der var hans første, "Sønnen fra Amerika" fra 1957 - "Fægekroen", "Lykkens musikanter", "Det tossede paradys", "Sømænd og svigermødre" og "Det var på Rundetårn", hvor han i filmen sang "Vognen og mig".

Størst ros høstede Kjeld Petersen for udfoldelsen af hele sit komiske register i "Vi er alle sammen tossede" fra 1959 som den skatteplagede dansker, der indlægges som bindegal. En rolle som han i øvrigt modtog en Bodil for. Kjeld Petersen medvirkede også i den dansk/amerikanske film "Skarpe skud i Nyhavn" fra 1957.

Han var bror til filmkritiker og manuskriptforfatter Bent Grasten (02-01-1925 - 08-10-2004). Kjeld Petersen blev den 2. maj 1953 gift i Birkerød Kirke med Ulla Krohn (05-06-1926), men ægteskabet varede kun nogle få år. (Ulla Kjeld Petersen blev gift igen 14.6.1958 med arkitekt, professor Palle Suenson).

Henning Mouritzen kalder sig selv Kjeld P's svoger, så måske var det første giftermål med Henning Mouritzens søster?

Tak til: Den danske film database: <http://www.danskefilm.dk/> - til Hans Henrik Pedersen og Jan Mikkelsen for scans.

Indsp.	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1951	4113-1	Det ene ben Fra "Apollo revyen 1951" Aage Stentoft, P.H Kjeld Petersen Apolloteatrets orkester - dir. Willy Sørensen	Tono Z 18160
(1951	4114-1)	koblet med: Madsens kontrabas Fra "Apollo revyen 1951" Aage Stentoft, Poeten og Epe Gottlieb kvintetten Apolloteatrets orkester - dir. Willy Sørensen	Tono Z 18160



Scan: Jan Mikkelsen

1952 4226

Hvorfor ligner kvinden en avis

Tono Z 18189

Fra Apolloteatrets revy-farce "Solstik"
Amdi Riis, Epe
Kjeld Petersen
Willy Sørensens orkester

(1952)

koblet med:

Tono Z 18189

Den er der klang-klingeling og humør i
Fra Apolloteatrets revy-farce "Solstik"
Amdi Riis, Epe
Ole Monty
Willy Sørensens orkester



1953 ABC 27

En julegysler – monolog

Tao Michaëlis

Kjeld Petersen

Lydkulisser: Svend Asmussen og hans orkester

Metronome J 1030



Scans: Hans Henrik Pedersen

1953 ABC 28

Arthur til koncert – monolog

René von Barnekow

Kjeld Petersen

Metronome J 1030

1953.09. ABC 43

Bare græd

Aage Stentoft/Børge Müller

Kjeld Petersen

Metronome J 1055



Scan: Hans Henrik Pedersen

1953.09. ABC 44

Så er spørgsmålet, hvad man kan li
Epe, Aage Stenoft
Kjeld Petersen med Otto Franckers orkester

Metronome J 1054



Scan: Hans Henrik Pedersen

1953.09. ABC 45

Her er vi igen
Epe, Aage Stenoft
Kjeld Petersen med Otto Franckers orkester

Metronome J 1054



Scan: Hans Henrik Pedersen

1953.09. ABC 46

Livets gang i Danevang
Aage Stenoft/Epe
Kjeld Petersen og Ole Monty
Otto Franckers orkester

Metronome J 1055



Scan: Hans Henrik Pedersen

- 1954 HDK3731 **Militærmarch** Polyphon X 51709
 Fra filmen "I Kongens klæ'r"
 Kjeld Petersen, Dirch Passer, Ove Sprogøe, Buster Larsen &
 Louis Miehe-Renard
 med orkester under ledelse af Sven Gyldmark
 koblet med:
- (1954 HDK3730) Soldatersang Polyphon X 51709
 Fra filmen "I kongens klæ'r"
 Sven Gyldmark/Poeten
 Dirch Passer & Ove Sprogøe
 med orkester under ledelse af Sven Gyldmark

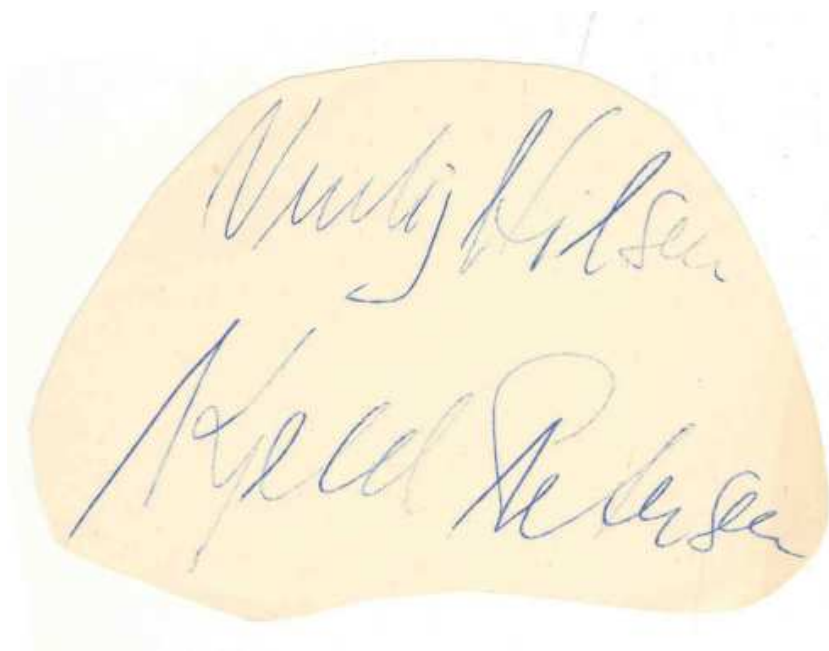


Scan tv: Hans Henrik Pedersen

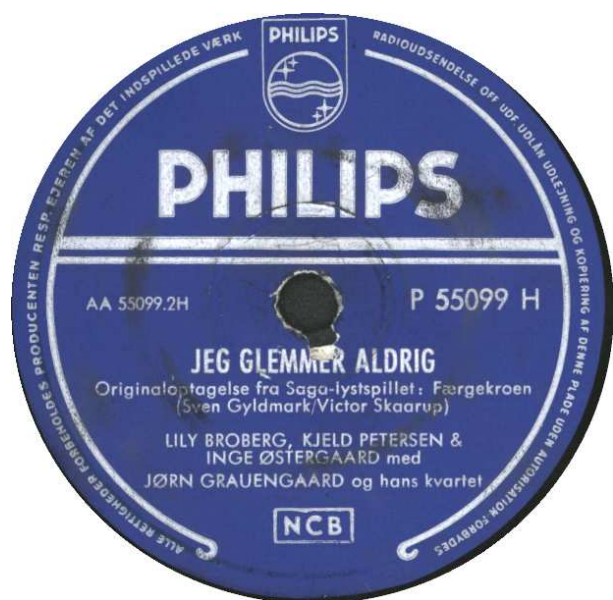


Filmprogrammet

- | | | | |
|-------|-------------|--|-------------------|
| 1955 | AA55067-2H | Vognen og mig
Fra filmen "Det var på Rundetårn"
Sven Gyldmark/ Victor Skaarup
Kjeld Petersen med Sven Gyldmark og hans tonefilmsorkester
koblet med: | Philips P 55067 H |
| (1955 | AA55067-1H) | Det var på Rundetårn
Fra filmen "Det var på Rundetårn"
Sven Gyldmark/ Victor Skaarup
Ove Sprogøe og Dirch Passer
med Sven Gyldmark og hans tonefilmsorkester | Philips P 55067 H |



- 1955 AA55099.2H **Jeg glemmer aldrig** Philips P 55099 H
 originaloptagelse fra Saga-lystspillet: "Fægekroen"
 Sven Gyldmark/Victor Skaarup
 Kjeld Petersen, Lily Broberg & Inge Østergaard
 Jørn Grauengaard og hans kvartet
 koblet med:
- (1955 AA55099.1H) Amanda Philips P 55099 H
 fra lystspilfilmen: "Vi som går stjernevejen"
 Kai Normann Andersen/Børge Müller
 Birgitte Reimer
 orkester under ledelse af Niels Rothenborg



Filmprogrammet

1955 AA56114.1H **Jeg har forelsket mig i dag** Philips B 56114 H
 I think I fall in love to day.
 Robert Allen, Mogens Dam
 Kjeld Petersen & "Frederik" med orkester



1955 AA56114.2H **Osvald i New York - en Osvald Helmuth parodi** Philips B 56114 H
 Aage Stenloft, Epe
 Kjeld Petersen med rytme akkomp.

1955 AA56136.1H **Jul i den flyvende tallerken - 1** Philips P 56136 H
 Fra ABC-Revyen 1955
 Tao Michaëlis
 Kjeld Petersen



Fotos: Lars & Tina

1955 AA56136.2H

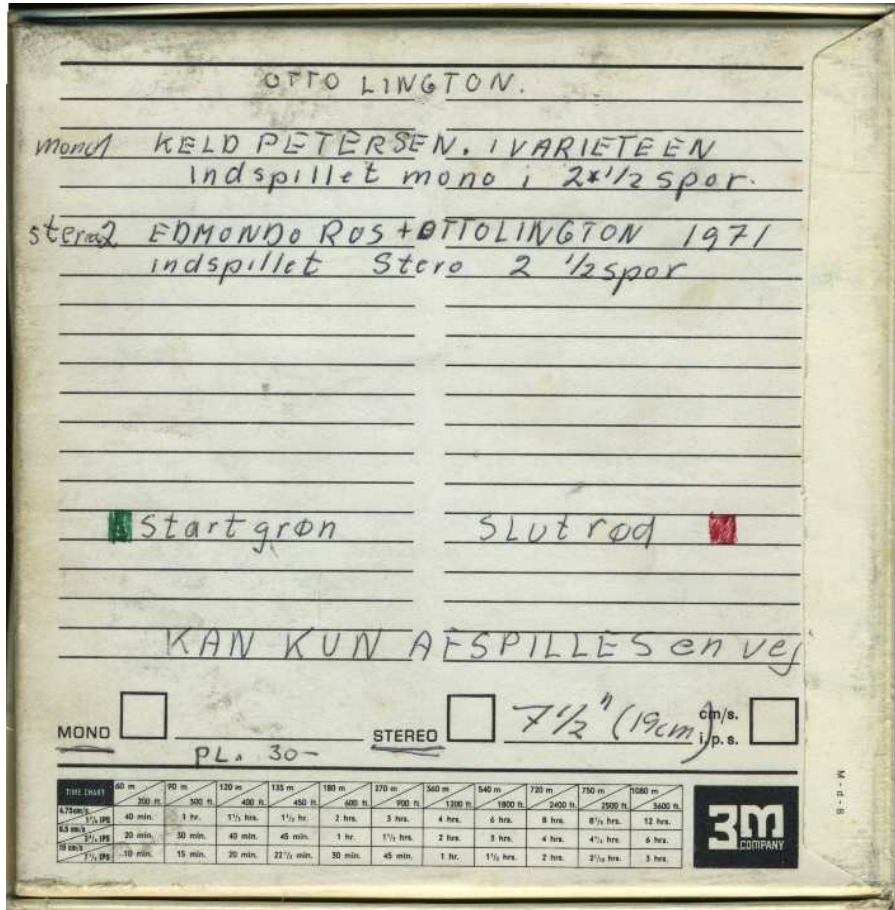
Jul i den flyvende tallerken - 2

Philips P 56136 H

Fra ABC-Revyen 1955

Tao Michaëlis

Kjeld Petersen



Kjeld Petersen i Tivoli Varietéen 1959 – optaget af Kapelmester Otto Lington
På båndet er også en optagelse, hvor Edmundo Ross spiller et nummer komponeret af Otto Lington, hvor Lington er inviteret op på scenen.

Kjeld Petersen medvirkede i følgende film:

Den usynlige hær (1945)
Far betaler (1946)
Lise kommer til byen (1947)
Tre aar efter (1948)
Kampen mod uretten (1949)
Den opvakte jomfru (1950)
Op og ned langs kysten (1950)
Smedestræde 4 (1950)
Unge piger forsvinder i København (1951)
Fireogtyve Timer (1951)
Alt dette - og Island med (1951)
Vores fjerde far (1951)
Som sendt fra himlen (1951)
Solstik (1953)
I kongens klær (1954)
Blændværk (1955)
Gengæld (1955)
Det var paa Rundetaarn (1955)
Hvad vil De ha' ? (1956)
Den store gavtyv (1956)
Færgeskroen (1956)
Sønnen fra Amerika (1957)
Krudt og klunker (1958)
6-dagesløbet (1958)
Pigen og vandpytten (1958)
Poeten og Lillemor (1959)
Helle for Helene (1959)
Soldaterkammerater rykker ud (1959)
Pigen i søgelyset (1959)
Vi er allesammen tossede (1959)
Kvindelist og kærlighed (1960)
Skibet er ladet med (1960)
Reptilicus (1961)
Den grønne elevator (1961)
Løgn og løvebrøl (1961)
Lykkens musikanter (1962)
Det tossede Paradis (1962)
Sømænd og svigermødre (1962)