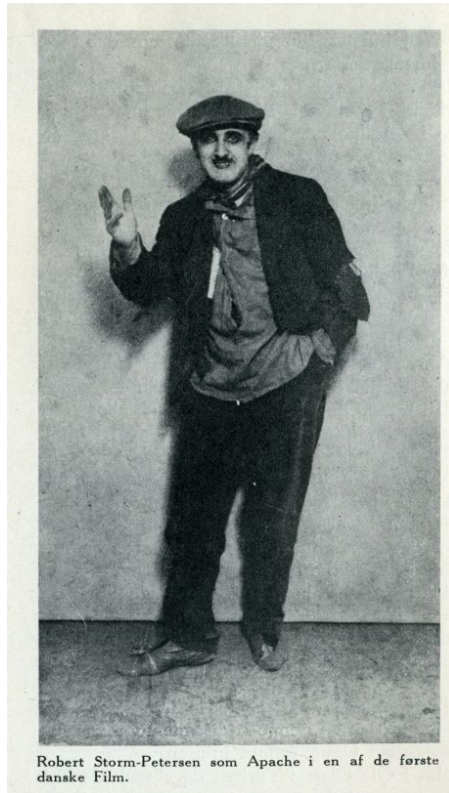


Storm P.

Robert Storm Petersen
en illustreret diskografi



Storm P.
1-5-33.

Robert Storm Petersen – født 19. sept. 1882 i Valby – død 6. marts 1949 på Frb.

Robert Storm Petersen, billedkunstner, forfatter og skuespiller, var søn af slagtermester Carl Frederik Christian Petersen og hustru Oline Marie Mathilde Storm. (Jeg har valgt at bruge navnet: Robert Storm Petersen uden bindstreg, men hans navn var egentlig med bindestreg: Robert Storm-Petersen.)

Han var en alsidig kunstnerbegavelse, der i mange år ernærede sig både som maler, tegner, tryllekunstner, konferencier, forfatter, kabaretkunstner og skuespiller. Han var i ungdommen først i slagterlære hos sin far og blev i årene 1898-1900 undervist af maleren Valdemar Neiiendam. Han sejlede nogle måneder i 1901 som jungmand på et skib til England og Norge. Han var tegner ved Ekstrabladet 1902-1905 og 1910-14. Han uddannede sig samtidig til skuespiller hos William Pio og debuterede som skuespiller i 1903 på Casino Teatret og var skuespiller og oplæser på dette teater frem til 1907.

Som skuespiller optrådte han frem til 1933 ved forskellige teatre fortrinsvis i komiske roller. Fra 1907-1909 havde han engagement på Dagmar-teatret, hvor han spillede tjener i "Madame Sans Gêne". Han fik tildelt et skuespillerlegat og foretog 1906 og 1910 studierejser til Paris. Her opsøgte han små kabareter og udførte malerier med motiver af skæve eksistenser, prostituerede og udsatte grupper. Fra 1914 var han ansat som tegner ved Berlingske Tidende og BT, hvor hans berømte tegneserie med Peter Vimmelskaft opstod.

I 1913 debuterede han som varietékunstner og hurtigtegner i "Cirkus Variété". Han optrådte også på kabareter, bl.a. i Anna Norries kabaret "Edderkoppen" i København 1914-1918. En af sine største kabaretsucceser fik han på sin historie om barnevognen i Åkirkeby. Desuden optrådte han både i Sverige, Norge og i Berlin, ligesom han var på turné som oplæser i dansk-amerikanske foreninger i USA 1919-1920.

Robert Storm Petersen fremstillede også tegnefilm i årene 1917-1924 og startede sit eget lille filmselskab, der i alt producerede en snes tegnefilm bl.a. om "De tre små mænd og Nummermanden". Under turné i 1920'erne besøgte han de amerikanske filmstudier. Fra 1921-26 optrådte han som kabaretkunstner i "Bonbonieren" og senere 1926-30 i ensemblet Co-optimisterne. Han dannede et populært par med Chr. Arhoff - "Storm og Stille", der i 20'erne stod for det improviserede og uforudsigelige vanvid.

Fra 1926-1930 var han leder af kabaretten i Riddersalen i etablissementet Lorry. Han var ansat som skuespiller på Det Kongelige Teater 1924 og i årene 1930-33. Robert Storm Petersen havde under Adam Poulsens direktion spillet med i friluftsspillene i Dyrehaven og Adam Poulsen engagerede ham på Det Kongelige Teater i 1930. Han komponerede en moderne ballet "Benzin" til Det Kongelige Teater og spillede selv med, men den faldt med et brag. Efter tre sæsoner ved Det Kongelige Teater forlod han i 1933 teatret og tribunen for bestandig.

Han filmdebuterede hos Nordisk i 1906 og arbejdede der indtil 1908 samtidig med at han var idemand og malede filmdekorationer. Han optrådte som den første danske farcekomiker på film. Han spillede en enkelt rolle hos Dania i 1913 og hos Fotorama i 1923. Robert Storm Petersen medvirkede i lidt over 30 stumfilm og i 2 tonefilm, nemlig som fangevogter i "Fange nr. 1" fra 1935 og "Berlingske Tidende" fra 1949.

Ved siden af teater- og filmarbejdet, var han beskæftiget ved en række blade som humoristisk tegner og kunne ses i årshæfterne "Blæksprutten" og "Svikmøllen".

Storm P.'s mest berømte og elskede tegneserie var (og er) "Peter og Ping", som startede i 1922 i dagbladet B.T. I øvrigt gav Storm P.'s figur Ping navn til Søndags B.T.'s børneklub "Pingklubben" som var meget populær i 1930'erne, 1940'erne og 1950'erne.

Under besættelsen skrev han til de Berlinske aviser serierne "Dagbogsblade", "Peter og Ping" og "Den underlige Mand". Derudover digtede Storm Petersen også de såkaldte Fluere, der var små præcise sætninger indeholdende stor visdom. Robert Storm Petersen udgav også humoristiske bøger. Han blev en ret indesluttet mand, da han trak sig tilbage fra Det Kongelige Teater i 1933 og ikke længere optrådte offentligt.

Han vedblev dog med at arbejde og gennemførte gennem 36 år sine tegneserier, de sidste 27 år endog en daglig serie til BT og efterlod sig ved sin død i kælderen i sin villa 30.000 tegninger, som han aldrig havde sendt ind til noget blad.

I 1977 åbnede Storm P. Museum på Frederiksberg Runddel.

Han modtog De Franske Palmer i 1923 og fik tildelt medaljen Ingenio et arti i 1939.

Robert Storm Petersen blev den 27. december 1913 gift på Frederiksberg med Lydia Clementine Angelica ("Mads") Sørensen (05-10-1859 - 27-06-1924) og 29. oktober 1925 i Gentofte Kirke med Ellen Margrethe Jacobsen (11-04-1891 - 28-01-1961).

Plader uden angivelse af pladeselskab er udsendt af The Gramophone Co. (HMV).

Hvis man vil se, hvilke bøger mv. der er udgivet af og om Storm P. kan denne side fra Storm P. Museet anbefales:

<http://www.stormp.dk/Storm-P/bibliografi-kronologisk.html>

Tak til Statsbib. on-line og til Jan Mikkelsen, Tina Christiansen/Lars Bang Andersen, Hans Henrik Pedersen og Jesper Tveden og Ole Pilgaard for info, foto og scans.

Dedikeret til Fru Petersen
som med saa stor Interesse
har fulgt min Udvikling
Storm P.

"Dedikeret til Fru Petersen som med saa stor Interesse har fulgt min Udvikling"
Dedikation i Storm P.'s "100 Fluere" på Fischers Forlag udsendt juli 1943.

med venlig hilsen

René Aagaard

Optaget	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1915.03.26.	17622L	13 Øre fra "Rødt og Hvidt" Scala Revyen 1915 Robert Storm Petersen Robert Storm Petersen 581039 koblet med 581040	581039



1915.03.26.	17623L	Paa Dyrehavsbakken 1. Del (Pladespilleren) Robert Storm Petersen Robert Storm Petersen 581037 koblet med 581038	581037
-------------	--------	--	--------



1915.03.26. 17624L **Paa Dyrehavsbakken 2. Del** 581038
 (Pladespilleren)
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 581038 koblet med 581037

1915.03.26. 17625L **a) Mellemvægtsbryderens Inklinat** 581040
b) Fra Baggaarden
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 581040 koblet med 581039



1915.11.15. 19902b **Beværtningen lukker** 281311
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 281311 koblet med 281312



1915.11.15. 19903b **En dansk Anarkist** 281312
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 281312 koblet med 281311

1915.11.15. 19904b **Madam Støjbergs Fødselsdag** 281313
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 281313 koblet med 281314



1915.11.15. 19905b **Fred'rik med Trænæsen fortæller om sin Soldatertid** 281314
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 281314 koblet med 281313

Middelfart Social-Demokrat - den 31. Juli 1916
 Storm-Petersen Tournéen

havde ikke saa stort Besøg, som den fortjente til Børnefesten i Søndags i Strib, men den underholdt de smaa Gæster med Storm-Petersens barokke Indfald og Fru Willumsens fornøjelige Børnesange. I Aftes tog Tournéen med Glans Konkurrencen op med den store Sangfest i Fredericia. Der var stopfuldt Hus, og Storm-Petersen var akkurat saa fjollet og morsom, som man nu en Gang venter sig at han skal være.

Baade han og den nydelige Fru Willumsen, der sang sine Viser med megen Skælmeri og højt Humør, applauderedes livligt og slap ikke udenom Extra-numrene.

1921.01.11. 910Am **13 Øre - alt iberegnet** X 934
 1921.01.11. 910Am **13 Øre - alt iberegnet** AL 606
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen



Genindspilning af et gammelt "hit"



Scans: Tina & Lars



1921.01.11. 911Am

Madam Støjbergs Fødselsdag

X 934

1921.01.11. 911Am

Madam Støjbergs Fødselsdag

AL 606

Robert Storm Petersen

Robert Storm Petersen



Storm og Stille.

Bonbonieren sept. 1921.

- 1922.05.08. Bm 474-1 **Den er enstemmigt vedtaget** X 1510
 1922.05.08. Bm 474-1 **Den er enstemmigt vedtaget** AL 803
 af Tivolirevuen 1922
 Elith Worsing/Axel Andreassen
 Arvid Ringheim, R. Storm Petersen
 Axel Andreassen og Chr. Arhoff
 med Orkester Akk.
 koblet med:
 (1922.05.04. Bm463-1) Hils fra mig derhjemme X 1510
 (1922.05.04. Bm463-1) Hils fra mig derhjemme AL 803
 af "Tivoli-Revyen" 1922
 Musik: Elith Worsing - Tekst: Ludvig Brandstrup
 Axel Boesen med Ork. Akk.



Scan tv: Jan Mikkelsen

- 1922 1633ar **Den er enstemmigt vedtaget** Polyphon S 45008
 af Tivolirevuen 1922
 Elith Worsing/Axel Andreassen
 Schiøler Linck, Arvid Ringheim,
 R. Storm Petersen og Chr. Arhoff
 med Orkester Akk.
 Koblet med:
 (1922 1630ar) Hils fra os derhjemme Polyphon S 42041
 Elith Worsing/Ludvig Brandstrup
 af Tivolirevuen 1922
 Aage Thygesen med Ork. Akk.



Bemærk at S 45008 er en slags gen-indspilning
 med Schiøler Linck i stedet for Axel Andreassen.
 Tre forskellige afgiftsmærker!

1923	2236ar	Flyttmændene	Polyphon S 46555
1923	2236ar	Flyttmændene opr. fra "Aftenskole for Viderekomne" Bonbonieren 1922 Robert Storm Petersen Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff (Storm og Stille)	Polyphon NS 96647



1923	2237ar	Brødrene Øbberbøv	Polyphon S 46555
1923	2237ar	Brødrene Øbberbøv (Paa Murerstilladset) Robert Storm Petersen Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff (Storm og Stille)	Polyphon NS 96647

1923.11.? 2719ar **Fisketuren** Polyphon S 46579
opr. fra "Aftenskole for Viderekomne"
Bonbonieren 1922
Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)



1923.11.? 2720ar **Omkring Hesten** Polyphon S 46579
Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)

1923.11.? 2721ar **To Øl** Polyphon S 46595
Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)



1923.11.? 2722ar **Tale ved Desserten** Polyphon
Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)
Med Piano

ifølge optagebog: Der er anført "om" – se også 1924 – 1388at

1924 1834ax **Peter og Ping** Polyphon S 46613
 fra "Frivilligt Mor'skab" Bonbonieren 1923
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)
 Med Piano



1924. 1835 ax Olsen kan ikke Polyphon
 Harald Jönsson
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

ifølge optagebog

1924 1836ax **Juletravlhed** Polyphon S 46613
 1924 1836ax **Juletravlhed** Polyphon NS 95048
 fra "Frivilligt Mor'skab" Bonbonieren 1923
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)
 Med Piano
 NS 95048 koblet med:
 (1921? 1204ar) Juleaften paa Havet Polyphon NS 95048
 Kai Allen
 Arvid Ringheim, Emil Henriks, Otto Steenberg
 Harmonika Akk. af Borgstrøm



S 46613 og NS 95048

1924 1837ax Udenfor Natklubben Polyphon
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

ifølge optagebog

1924 1388at **Tale ved Desserten** Polyphon S 46595
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen
 genindspilning af 2722ar



1924 1389at **I Zoologisk Have** Polyphon S 46605
 fra "Frivilligt Mor'skab" Bonbonieren 1923
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



1924 1390at **Ved Golfen** Polyphon S 46605
 fra "Frivilligt Mor'skab" Bonbonieren 1923
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

1924.12. 2072ax **Rynkeby Station** Polyphon XS 46638
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



1924.12. 2073ax **Sangerkrigen i Valby** Polyphon XS 46638
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

1925? 2357ax **Radiovisen** Polyphon XS 46663
 fra "Tivoli Revyen 1925"
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



Scans: Jan Mikkelsen

1925? 2358ax **Safety first** Polyphon XS 46663
 fra "Tivoli Revyen 1925"
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

1925.11.17. 2257at **Admiralgade 24** Polyphon XS 46681
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



Scans: Jan Mikkelsen

1925.11.17. 2268at **I Hatteforretningen** Polyphon XS 46681
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

1926.01.12. 2516ax **Øl er Øl** Polyphon XS 46714
 eller: Urias i Maj
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



Scans: Jesper Tveden

1926.01.12. 2517ax **Saa er den klaret** Polyphon XS 46714
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

1926.10.16.	4707ar	Tanker ned ad en Landevej	Polyphon NS 96655
1926.10.16.	4707ar	Tanker ned ad en Landevej	Polyphon XS 46731
fra "Midnight-Follies" Bonbonieren			
Robert Storm Petersen			
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff			
(Storm og Stille)			



1926.10.16.	4708ar	Tanker op ad en Landevej	Polyphon NS 96655
1926.10.16.	4708ar	Tanker op ad en Landevej	Polyphon XS 46731
fra "Midnight-Follies" Bonbonieren			
Robert Storm Petersen			
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff			
(Storm og Stille)			

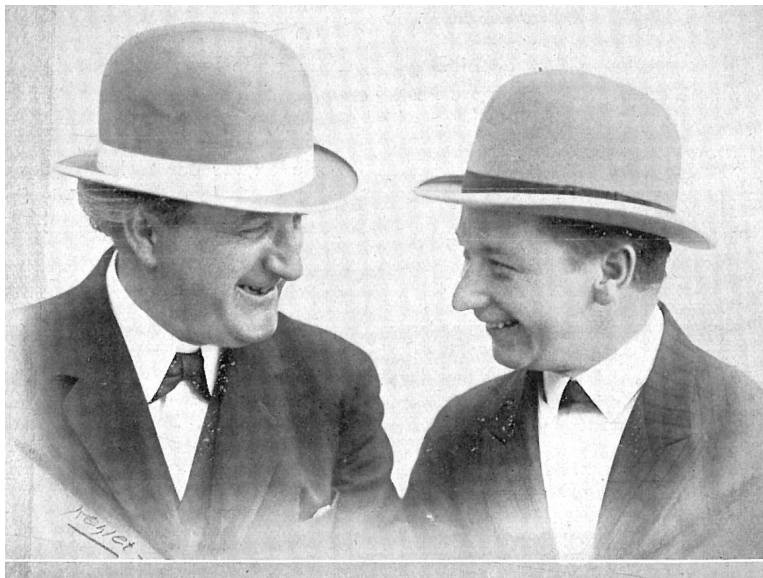
1926.10.16.	4709ar	Hvem skal saa kæle for	Polyphon XS 44215
Kildekonens Datter, naar			
Kildekonen kæler for sin Kat			

fra "Komsammen" Teater Bonbonieren
Kai Normann Andersen/Mogens Dam
Gerda Madsen, Robert Storm Petersen
og Chr. Arhoff med Piano
koblet med:

(1926.	4754ar)	Cello-Klang	Polyphon XS 44215
fra "Komsammen" Teater Bonbonieren			
Kai Normann Andersen/Mogens Dam			
Gerda Madsen med Piano og			
Lense-Møller, Cello			



Storm P. medvirker kun på side 1 tv. Men til gengæld synger han!



„STORM OG STILLE“

ca. 1925

1927.09.19. 3011ax

En Strøgpasjar

Robert Storm Petersen

Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff

(Storm og Stille)

Klaverakk. v/Holck Stilling

Polyphon XS 46818



Scans: Jesper Tveden

1927.09.19. 3012ax

Ved Stoppestedet

Robert Storm Petersen

Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff

(Storm og Stille)

Klaverakk. v/Holck Stilling

Polyphon XS 46818

Ifølge Polyphon optagebog, er næstfølgende Storm & Stille optagelser, de allerførste i en indspilningsgruppe, som starter med datoen 19. sept. 1927 – dec. 1927.

1927.09.19.	117KP	Et Pingmøde 1. Del	ikke udsendt
1927.09.19.	117½KP	Et Pingmøde 1. Del (15 cm)	Gnom GK 331
1927.09.19.	117½KP	Et Pingmøde 1. Del (15 cm)	Polyphon GK 331

Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)



Scans: Tina & Lars



Scans: Jan Mikkelsen

1927.09.19.	118KP	Et Pingmøde 2. Del (15 cm)	Gnom GK 331
1927.09.19.	118KP	Et Pingmøde 2. Del (15 cm)	Polyphon GK 331

Robert Storm Petersen
Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
(Storm og Stille)

1928.06. 1327bd **Raadhusuhret pudses** Polyphon XS 46904
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)



Scans: Tina & Lars

1928.06. 1328bd **Et Jagteventyr** Polyphon XS 46904
 Robert Storm Petersen
 Robert Storm Petersen og Chr. Arhoff
 (Storm og Stille)

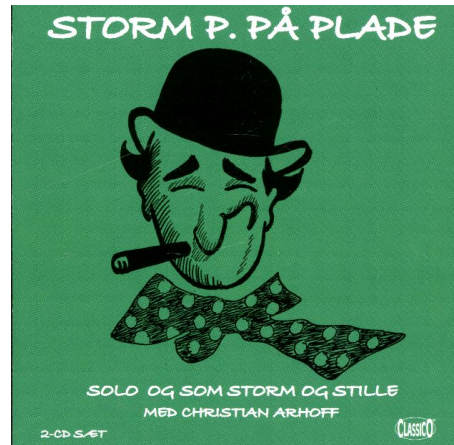
1934.02.20. **Causeri (ES)** Statsbiblioteket
 optagelsen findes på CD: Classico CLASSCD 511-12
 Robert Storm Petersen,
 indtalt på en sølvplade.
 Robert Storm Petersen

En række danske personligheder, blev
 bedt om at indtale en hilsen, som først
 skulle genhøres 100 år efter. Men...

"Kobbermatrice til 00277 beror hos Statsbib.
 Plader matricerede efter Skøn af
 Udvalget af 1941 med Støtte af
 Tuborg-Fonden, udført af Fabriken "Plastic"."

Chr. Arhoff forsøgte at "fortsætte" duoen "Storm og Stille" med andre kunstnere
 under navnet "Stille & Co.".

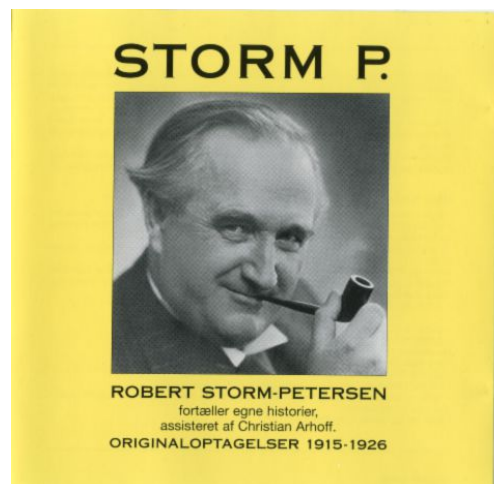
På CD-2 fra 2004 Classico CLASSCD 511-12 mangler kun tre optagelser i at den er komplet! Det er: 1915-udgaven af ”Madam Støjbergs Fødselsdag” – ”I Zoologisk Have” og ”Ved Golfen”.



Classico CD-2 fra 2004

De tre numre er så til gengæld med på nedenstående Storm P. CD fra 1996.

Og tak for info fra Mikael Bøving og Ole Pilgaards CD: Gate 2 History CD 1001



Scan: Hans Henrik Pedersen

Indhold:

Safety first - Brødrene Øbberbøv - Flyttmændene - Tanker op af en landevej -
Tanker ned af en landevej - Peter og Ping - Admiralgade 24 - I Zoologisk Have –
På Dyrehavsbakken - Omkring hesten - Fisketuren - Ved Golfen - Radiovisen –
Så er den klaret - Madam Støjbergs fødselsdag - 13 øre - To øl - En dansk anarkist -
Hvem skal så kæle for Kildekonens datter - Beværtningen lukker

(Konfirmationssangen)

Busse Drexel/**Robert Storm Petersen**

Aksel Schiøtz, baryton

med Grethe Kordt, klaver

og Leo Hansen, obligat violin



Blot én af mange indspilninger af et af Storm P.'s ungdomsdigte

Der er udgivet utallige 78'ere, 45'ere, LP'er og CD'er med Storm P. ting. Tænk bare på alle Ebbe Rodes indspilninger. Jeg har undladt at opliste dem.

Storm P. har medvirket i følgende film:

Stumfilm:

Den sorte maske (1906)

En foræring til min kone (1906)

Kortspillere (1906)

Caros død (1906)

Hævnet (1906)

Fyrtøjet (1907)

Røverens brud (1907)

I løvens gab (1907)

Tantes fødselsdag (1907)

Trilby (1907)

Happy Bob på rottejagt (1907)

Æren tabt - alt tabt (1907)

Happy Bob som tjener (1907)

Dansen på Koldinghus (1907)

Kameliadamen (1907)

Happy Bob som frier (1907)

Rosen (1907)

Happy Bob på keglebanen (1907)

Lykkens galoscher (1907)

Happy Bob som cyklist (1907)

Haanden (1907)

Der var engang (1907)

Ridderen af Randers Bro (1907)

Vikingeblood (1907)

Mordet på Fyn (1907)

En moderne søhelt (1907)

Happy Bob som bokser (1907)
Jeppe på bjerget (1908)
Feltherrens hævn (1908)
Lille Klaus og store Klaus (1913)
Søstrene Corrodi (1913)
Favoriten (1917)
En nat i København (1923)

Talefilm:

Fange nr. 1 (1935)
Hvad vil De ha' ? (1956)

Har medvirket ved følgende teatre som skuespiller:

Betty Nansen Teatret 1936
Bonbonieren 1921 1922 1922 1923 1923 1923 1924 1924 1924 1925 1925 1926
1926 1926
Riddersalen 1926 1927 1927 1928 1929
Tivoli 1922 1924 1925
Scala Teater 1915
Thisted Sommerteater 1903

og i andre funktioner:

Den lille Jamboree (1924) [Dekorationer]
Hamlet - og andre småting (1928) [Instruktion]
Hornbæk Revyen (1936) [Dekorationer]
Stig Lommer revyen (1937) [Dekorationer]
Pas på tyren (1938) [Dekorationer]
Hornbæk Revyen (1943) [Dekorationer]
Tivoli-Revyen (1945) [Dekorationer]
Stig Lommer revyen (1948) [Dekorationsdesigner]



Mon Storm P. lytter til sine egne plader?!

Humsti Bumsti

Storm P. og malerierne

1.10.16 – 12.3.17

Nivaagaards Malerisamling

Storm P trækker stadig fulde huse, når hans
værker bliver udstillet.