

Four Jacks

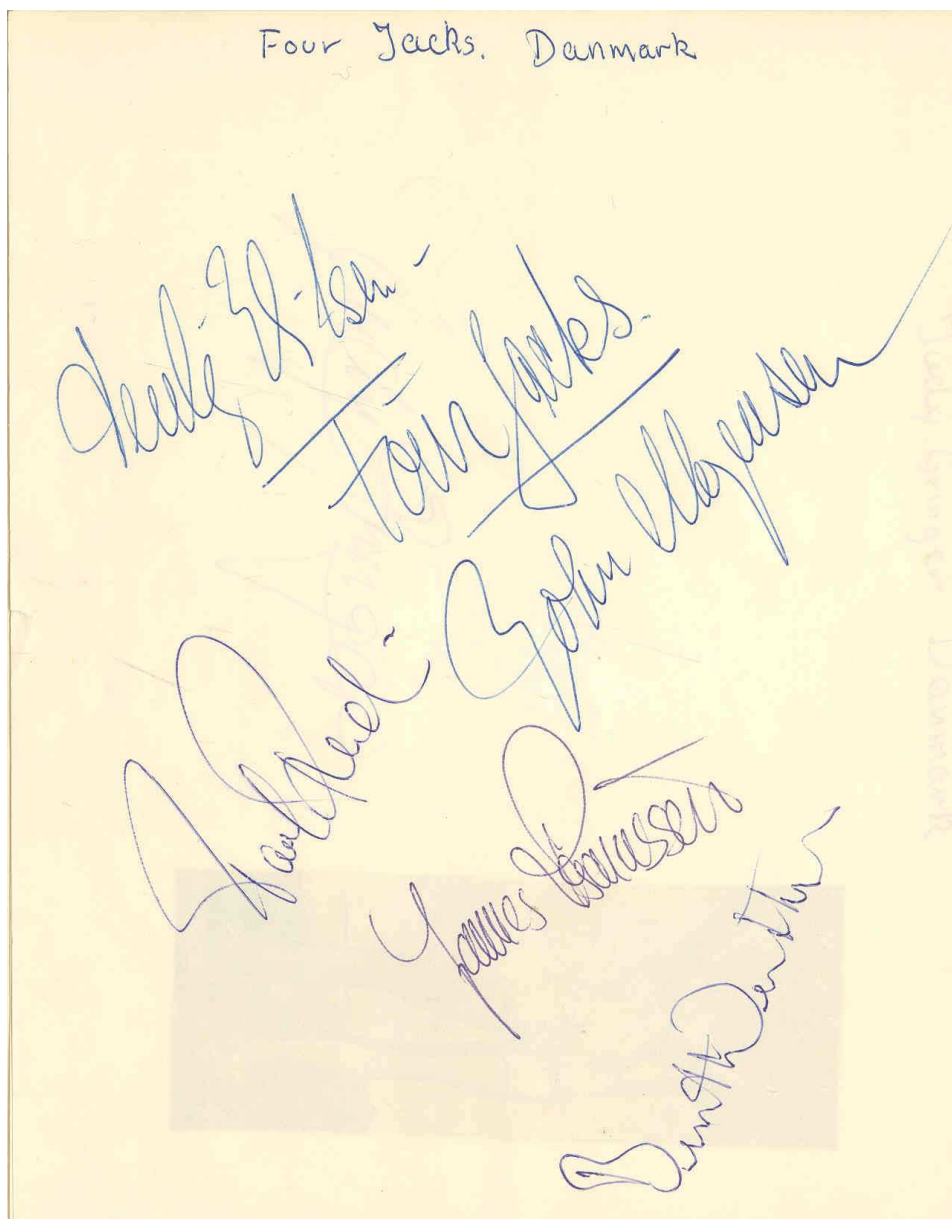
En illustreret diskografi
over kvartetens 78-udgivelser.



Den oprindelige kvartet:
Bent Werther, Otto Brandenburg, Poul Rudi og John Mogensen.
Kun de to førstnævnte indspilninger kom som 78'er. Dette er EP udgaven.

Samlet af René Aagaard 2011

Fra en af mine autografbøger:



Four Jacks ca. 1960

Poul Rudi, John Mogens, James Rasmussen, Bent Werther

og det oprindelige medlem Otto Brandenburg



Sammen med Jørn Grauengård (musikken) var det John Mogensen (sangen), som arrangerede alle indspilningerne med Blue Boys, mens han var i kvartetten. Indspilningen af "Når de gyldne stjerner tændes" fra 29.12.1954 er tilsyneladende den sidste optagelse arrangeret af John Mogensen.

Herefter er Jørn Grauengård enarrangør (dog med et ?) på én indspilning, hvorefter Jørgen Pedersen tager over efter Mogensen.

Four Jacks

To unge mennesker sang sig til succes på en bornholmsk restaurant i en sommerferie. Hjemkommet fra ferien forøgedes duoen med en ven og blev til en trio. For at udvide de klanglige muligheder gik trio'en Otto, Poul og John på jagt efter en fjerdemand, Ben, som John havde hørt synge for 35.000 mennesker i Idrætsparken en St. Hansaften. Ben blev fundet, og kvartetten *Four Jacks* var en realitet. - Det lyder jo allsammen såre let og naturligt; men et stort forarbejde er gået forud for kvartettens første plade (Den vilde vind - Slentre gennem regn, OD DK 1416).

Fra grammophonbladet Nummer 1 – Feb. 1957
"Ben" må jo nødvendigvis være Bent Werther.

Four Jacks blev dannet i 1956 af John Mogensen (efter at han forlod Blues Boys), Bent Werther, Poul Rudi (egentlig Rydiander) og Otto Brandenburg og havde sin første offentlige optræden i 1957 på TV. Otto Brandenburg forlod kvartetten i 1958 og blev erstattet af James Rasmussen. Gruppen opløstes i 1963.

Jørn Grauengård fortsatte med at arrangere og akkompagnere for Blue Boys og gjorde det samme for Four Jacks, igen sammen med John Mogensen. De to grupper indspillede begge for Odeon ind i mellem hinanden.

Arrangørerne har altid været anført på etiketterne, mens der kun er anført "orkester". Kun på den sidste indspilning er Jørn Grauengårds navn sat ind som orkesterleder.

Tak til Jan Mikkelsen og Hans Henrik Pedersen for scans. Og til Bertel Dueholm, EMI.

Gruppebillederne er lånt fra James Rasmussens hjemmeside:

<http://www.jamesrasmussen.dk/pages/press.html>



John Mogensen, Poul Rudi, Bent Werther og James Rasmussen.

Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1956.12.20.	Kpo 5337	Den vilde vind The wayward wind Stan Lebowsky, Herb Newmann/ Peter Mynte (= Thøger Olesen) arr. Jørn Grauengård og John Mogensen Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester Bent Werther synger solostemmen. Udsendt i feb. 1957	Odeon DK 1416



Scans: Jan Mikkelsen



Senere udgave

Scans: Hans Henrik Pedersen

1956.12.20. Kpo 5338

Slentre gennem regn

Just walking in the rain

Robert S. Riley/Otto Leisner

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Poul Rudi synger solostemmen.

Udsendt i feb. 1957

Odeon DK 1416



Det kan være svært at se, men det er: Poul Rudi, Bent Werther, John Mogensen og Otto Brandenburg på EP GEOK 161

1957.02.25. Kpo 5346

Et smil og en sang

Singin' the blues

Melvin Endsley/Peter Mynte (= Thøger Olesen)

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Odeon DK 1417

1957.02.25. Kpo 5346

Glendora

Ray Stanley/Per Jørn (= Robert Arnold)

arr. Jørn Grauengård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester

Odeon DK 1417

Oprindeligt var DK 1417 tildelt en optagelse med Jørgen Lønberg og Børge Nordlunds ork. Men den blev i stedet "overført" til HMV, hvor den tilsyneladende *ikke* blev udsendt.

1957.06.06. Kpo 5371

Rock-a-Billy

Odeon DK 1432

Eddie V. Deane, Woody Harris/J. Grauegård
arr. Jørn Grauegård og John Mogensen
Four Jacks med Jørn Grauegård's orkester
Otto Brandenburg synger solostemmen.



1. oplag uden Jørn Grauegård som tekstforfatter



Senere oplag – med små ændringer i etiketterne
Scans: Hans Henrik Pedersen



Senere oplag med Jørn Grauegård anført som tekstforfatter.
Scans: Jan Mikkelsen

1957.06.06. Kpo 5372

Den fredløse

Odeon DK 1432

Freight train

Paul James, Fred Williams/

John Louis (= John Mogensen)

arr. Jørn Grauegård og John Mogensen

Four Jacks med Jørn Grauegård's orkester

Bent Werther synger solostemmen

John Mogensens oprindelige navn var: John Louis Hansen, men moderens giftemål - da han var 12 år - ændrede efternavnet til Mogensen.

- 1958.06. Kpo 5395-A **Æselsangen** Odeon DK 1453
 'O Ciucciariello
 Nino Oliviero, Roberto Murolo/Knud Overgård
 arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
 Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester
 Otto Brandenburg synger solostemmen.
 Hans sidste pladeindspilninger med Four Jacks.
 Herefter gik han solo som rock-stjerne.
 James Rasmussen afløste ham i gruppen.



Scans: Jan Mikkelsen

- 1958.06. Kpo 5396-A **Dagbogen** Odeon DK 1453
 The story of my life
 Burt S. Bacharach/Claus Walther
 arr. Jørn Grauengård og John Mogensen
 Four Jacks med Jørn Grauengårds orkester
 Poul Rudi, solosang

Førsteoplaget på DK 1453 var 1.000 stk.
 78'eren blev fremstillet efter 45 rpm udgaven, idet der på optagelsesjournalen er anført: "Overført fra 7XKP 148".
 (Fra og med Kpo 5381 – Tammy – med Blue Boys, er alt overført fra vinyludgaven (undtaget de islandske indspilninger)).

Samtidig er dette Odeons allersidste 78'er på det danske marked!
 De resterende Odeon 78'ere er alle med islandske kunstnere til brug for det islandske marked.



John Mogensen, Poul Rudi, Bent Werther, James Rasmussen
(1. indspilning med James Rasmussen var "Tom Dooley" senere i 1958)



John Mogensen i Blue Boys (i baggrunden)

Denne CD-4 fra 2005 kan varmt anbefales, hvis man vil have genopfrisket, hvordan Four Jacks lød fra start til slut: **Samlede udgivelser 1957-1964: og sjældne indspilninger - EMI 31147326**