

Guitaristen

Jørgen Ingmann

Metronome 1953-1957

78 rpm udgivelser



Samlet af © Simon Niklasson & © René Aagaard 2017

fra www.danskefilm.dk

Biografi

Jørgen Ingmann Pedersen (26. april 1925 i København - død 21. marts 2015 i Holte) voksede op på Bellahøj som søn af trafikassistent Alfred Christian Marius Pedersen (f. 22-12-1894) og hustru Paula Marie Alexandra Jensen (f. 17-09-1895).

Han lærte allerede som ni-årig noder og hans forbillede var violinisten Svend Asmussen. Efter realeksamen i 1941 arbejdede han en overgang som bybud for musikforlaget Wilhelm Hansen og blev kontorlærling hos trykkeriet F.E. Bording.

Han begyndte sin karriere som 16-årig i Ingmann-Kvintetten og fik sin scenedebut i 1942 i "May-fair" på Strøget, hvor kvintetten havde en række optrædender. Blot en måned før han var færdig som kontorelev blev han som 19-årig professionel musiker i 1944. Han spillede som guitarist med Bertrand Bech's og Børge Roger Henriksen's orkester 1944-45 og blev i slutningen af besættelsestiden hyret af Svend Asmussens nye sekstet, hvor han spillede fra september 1945 til oktober 1958. (For Jørgen Ingmanns medvirken hos Svend Asmussen: Se særskilt Svend Asmussen diskografi).

Orkestret var først på en koncertturné i Sverige og medvirkede bl.a. i Stig Lommers forestilling "Gräshopperna" på Södra Teatern i Stockholm. Orkestret havde stor succes med deres musikalske revynumre og medvirkede gennem årene i adskillige revyer bl.a. på Folkan i Stockholm, Gröna Lunds Tivoli i Stockholm, i Karl Gerhards Revy i Göteborg, på Folketeatret i Oslo, på "Paletten", i Glassalen i Tivoli og på ABC-Teatret, hvor Jørgen Ingmann ikke blot var musiker, men også optrådte som sanger.

Mellem revyengagementerne turnerede orkestret rundt i hele Sverige og havde endvidere i årene 1947-50 optræden i Italien, England, Tyskland, Schweiz, Spanien og Frankrig. Desuden indspillede orkestret et utal af grammofonplader. I 1954 var orkestret med skibet Kungsholm omkring Sydamerika og året efter på en jordomsejling med Kungsholm.

I 1953 var Jørgen Ingmann også begyndt at eksperimentere med såkaldte trickindspilninger og han spillede fra midten af 1950'erne overvejende populærmusik med trick-guitar. Sin solokarriere indledte han i 1953, da indehaveren af pladeselskabet Metronome, Bent Fabricius-Bjerre, sagde ja til at udgive sangene "Angelina" og "You, You, You".

FORHANDLER:
Venlig hilsen
bent fabricius-bjerre.

Bent Fabricius-Bjerre startede den danske afdeling af Metronome i 1950. Den første reklamepamflet, havde han egenhændigt signeret med hilsen til de kommende kunder.

Den indeholdt udelukkende udenlandske indspilninger.

Jørgen Ingmann spillede bl.a. sammen med Svend Asmussen i en Dagmar-revy og da samarbejdet ophørte tilbragte han et år som free lance musiker, men fik fra december 1959 sit eget ensemble.

Sammen med Grethe Ingmann (17/6-1938 - 18/8-1990) dannede han i årene 1956 til 1975 par såvel på scenen som privat. Duoens første store hit "Blot slentre gennem regn" i 1957 gav penge til et rækkehus på Granparken i Lyngby. I nogle år turnerede ægteparret i Europa med et ensemble bestående af Paul Verlis' orkester. De blev hurtigt et meget populært par i dansk showbusiness og nåede karrierens højdepunkt da de i 1963 vandt det europæiske Melodi Grand Prix i London med Otto Francker's og Volmer-Sørensen's "Dansevisen".

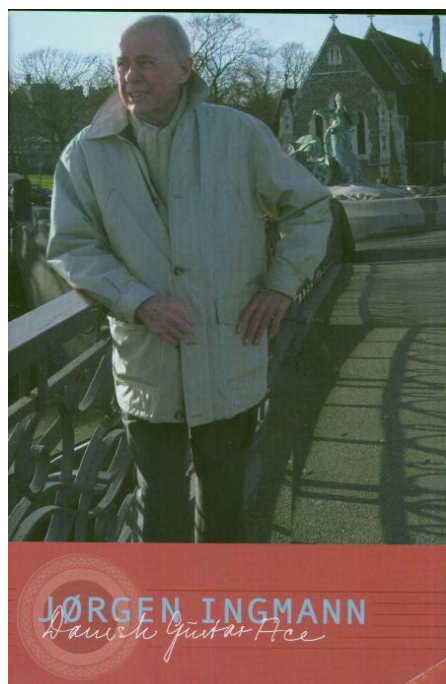
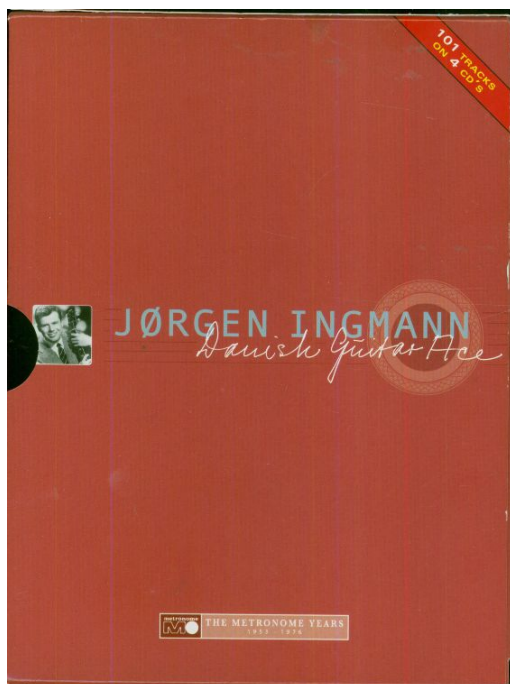
I 1960-61 lå Jørgen Ingmann i flere måneder som nummer 2 på den amerikanske hitliste med nummeret "Apache", hvor han på sin guitar lavede en lyd, der mindede om pile, der blev skudt af fra en flitsbue. Nummeret gav ham en guldplade for salg af 1.000.000 singleplader.

Han skabte desuden en række instrumentale hits som "Pepe", "Echo Boogie", "Bonanza", "Camilla", "Marchen til Drinna", "Zorna's dance" og "Sikken herlig dag". Stor succes fik han også i 1962 med "Den blå ballon" og med "Far jeg kan ikke få hul på kokosnødden". Jørgen Ingmann var fra 1961 ansat som produktionschef på Metronome, hvor han stod for pladeoptagelserne.

Efter skilsmissen i 1975 indspillede han en del plader under fællestitlen Jørgen Ingmann's Hitparade og han optrådte lejlighedsvis med Johnny Reimar's Party Shows. I 1984 sagde Jørgen Ingmann farvel til scenen. Det skyldtes primært den sceneskræk, som han led af gennem hele karrieren. Siden levede han tilbagetrukket i sin lejlighed i Vejlesøparken i Holte. Udover flere danske film medvirkede Jørgen Ingmann i de svenske film "Kvinnan som försvann" og "Lattjo med Boccaccio". Jørgen Ingmann blev gift med sangerinden Grethe Ingmann (født Clemmensen) den 17. december 1956 i Filip Kirke på Amager og de blev skilt den 7. januar 1976. Parret får to børn, Marie, 1964 og Lars, 1972.

I perioden 14. maj 1979 til 18. august 1981 var han gift med Gitte Heide.

I maj 2005 i forbindelse med Jørgen Ingmanns 80 års fødselsdag, udkom en box med fire CD'er: **"Danish Guitar Ace"** med 101 optagelser med Jørgen Ingmann fra 1953 og helt frem til 1981.





Box – booklet og CD-1 med en lille snes optagelser, som er med i denne diskografi

Guitaristen Laif Møller Lauridsen ejer i dag de to Gibson--guitarer, hhv.en L-7 og en Les Paul, som Jørgen Ingmann benyttede under indspilningerne af bl.a. "Dansevise".

Jørgen Ingmann afgik ved døden den 21. marts 2015 i sit hjem i Holte efter et hjerteanfald, 89 år gammel.

Jeg kan varmt anbefale, at man tager et kig på Kurt Starlit "Cykel-Kurt"s hjemmeside, som hylder Jørgen Ingmann, som den store guitarist han var.

<http://www.cykelkurt.com/musik/ingmann/ingmann05.html>

Fra Cykelkurt's hjemmeside:

Trickindspilning - kort fortalt

Når man taler om trickindspilning, betyder det for almindelige dødelige amatørmusikere, at man indspiller eet instrument ad gangen på en båndoptager, som er i stand til at kopiere frem og tilbage mellem 2 spor. Her er et tænkt eksempel med 4 instrumenter:

Indspilning på SPOR 1:

- Rytmeguitar indspilles på spor 1.

Indspilning på SPOR 2:

- Basguitar indspilles på spor 2,

samtidig med at spor 1 (rytmeguitar) overføres til spor 2
(dette gøres v.h.a. båndoptagerens indbyggede mixerfunktion).

Rytme- og basguitar ligger nu sammen på spor 2

(det indbyrdes styrkeforhold kan ikke længere ændres,
og instrumenternes tone "sound" kan ikke længere reguleres individuelt).

Indspilning på SPOR 1:

- Sologuitar indspilles på spor 1

samtidig med at spor 2 (rytme- og basguitar) overføres til spor 1

(dette gøres v.h.a. båndoptagerens indbyggede mixerfunktion).
Rytme-, bas- og sologuitar ligger nu på spor 1
(styrkeforholdet mellem de tre instrumenter kan ikke længere ændres,
og instrumenternes tone "sound" kan ikke længere reguleres individuelt).

Indspilning på SPOR 2:

- Trommer indspilles på spor 2,
samtidig med at spor 1 (rytme-, bas- og sologuitar) overføres til spor 2
(dette gøres v.h.a. båndoptagerens indbyggede mixerfunktion).
Rytme-, bas- og sologuitar samt trommer ligger nu på spor 2
(det indbyrdes styrkeforhold kan ikke længere ændres,
og instrumenternes tone "sound" kan ikke længere reguleres individuelt).

Vi har nu en mono-indspilning bestående af 3 guitarer og et trommesæt - alt sammen liggende på eet (mono) spor.

For at opnå et lydbillede i stereo, laver de mere avancerede ovennævnte øvelse mellem 2 stereo-båndoptagere. Samtidig indføres evt. støjreduktion (dbx, dolby), noise gate og equalizer m.m., for derved at opnå bedre lyd, og især et bedre signal/støjforhold, d.v.s. en mere støjsvag optagelse. Men grundlæggende er opskriften den samme.

Desværre løber man hurtigt ind i problemer med støj og forvrængning, som stiger fra overspilning til overspilning. På gode amatør-båndoptagere med høj båndhastighed (38cm/sek) og støjreduktion kan man lave acceptable overspilninger 6-8 gange, men for en almindelig husmandsspil er 3-4 overspilninger grænsen.

Teknikken kaldes bl.a. **trickindspilning**, **sound on sound** eller **lagkagelyd**, og blev i en årrække betragtet som snyd, idet mange fejlagtigt troede at processen først og fremmest var beregnet for tonedøve. Jeg vil ikke gå i detaljer med alle de musikalske og tekniske problemstillinger som man faktisk er nødt til på forhånd at tage stilling til ved trickindspilninger, men bare sige, at det ihvertfald ikke bliver lettere at lave musik, når een person skal spille alle instrumenter og derudover tage stilling til alle mulige (og umulige) tekniske og musikalske detaljer.

I Jørgen Ingmann's specielle tilfælde havde han adgang til en **5-spors båndoptager**, udviklet af Phillip Foss, hvilket betød at han havde 5 parallelle spor at boltre sig på. Det første 5 stemmer kunne med andre ord indspilles, så de lå ved siden af hinanden på hvert sit spor - det forbedrede lyd kvaliteten ikke så lidt. Derved kunne de efterfølgende redigeres og mixes individuelt. Når man hører Ingmann's indspilninger fra 1950'erne lyder det, som om han for de fleste numres vedkommende har holdt sig inden for 5 spor, og derved undgået overspilning mellem sporene. Under alle omstændigheder var trick-indspilnings-teknikken i 1950'erne så ny og uprøvet, at Ingmann (og Foss) selv måtte afprøve deres ideer for at finde frem til den rigtige indspilningsrækkefølge, det rigtige blandingsforhold og det rigtige swing.

Om diskografien:

Først en stor tak til Simon Niklasson, som har bidraget væsentligt til færdiggørelsen af denne diskografi. Og til Christer Petersson, som har leveret mange svenske etiketter. Og til Jan Mikkelsen, som igen igen, har leveret scans – hurtigt, effektivt og kvalificeret.

Efter at tingene er blevet stillet op, kan man nok godt tillade sig at konkludere, at alle optagelser (dog bortset fra de fire første) med et matricenummer med – MR - (formentlig med betydningen Metronome Records), er optaget i Stockholm. Alle matricenumre (bortset fra "Oh!") med - K - er optaget i København.

Optagelser fra den diskograferede periode, som "kun" er udkommet på vinyl, er medtaget for fuldstændighedens skyld.

Har medvirket i følgende 2 udenlandske film:

Løjer med Dekameron (1949)

Kvinnan som försvann (1949)

Har medvirket i følgende 4 film:

[Mit liv er musik](#) (1944)

[Naar katten er ude](#) (1947) Musiker

[Op og ned langs kysten](#) (1950) Guitarist

[Hvad vil De ha' ?](#) (1956) Musiker

Har medvirket i følgende revy:

[A.B.C. revyerne 1954](#)

Har arbejdet med følgende film:

[Støvsugerbanden](#) (1963) Musiker

Bøger om Jørgen Ingmann 2003:

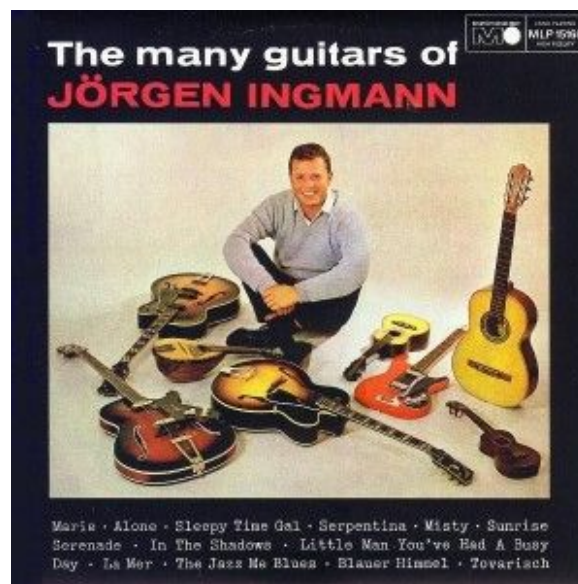
[Grethe & Jørgen Ingmann](#) af Henrik Kristoffersen

Tak til Druedahl/Lorentzen samlingen for pladebidrag.

hilsen

René Aagaard

Aug. 2017



Én af de utallige LP'er, som Jørgen Ingmann udsendte på Metronome og som IKKE er listet i denne diskografi, der kun omfatter hans 78-indspilninger.

År	Matrice	Titel mv.	Plademærke
----	---------	-----------	------------

Uanset de ”svenske” matricenumre, er de første fire indspilninger alle optaget i København hjemme hos Jørgen Ingmann, som sammen med lyd-ingenør Philip Foss (”Wifoss” studiet) skabte mulighed for ”trick-indspilningerne”. Det er Jørgen Ingmann solo på optagelserne.

1953	MR-528-A	Angelina	Metronome B 1068
1953	MR-528-A	Angelina (Svensk udg.)	Metronome J 280
1953	MR-528-A	Angelina (EP) (Svensk udg.) Igelhoff Jørgen Ingmann	Metronome MEP 22

Optaget i København



Scans: Peder Hansen

1953	MR-529-A	You, you, you	Metronome B 1068
1953	MR-529-A	You, you, you (Svensk udg.)	Metronome J 280
1953	MR-529-A	You, you, you (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 22
		Du du du, lass mein kleines Herz in Ruh	
		Lotar Olias	
		Jørgen Ingmann	

Optaget i København

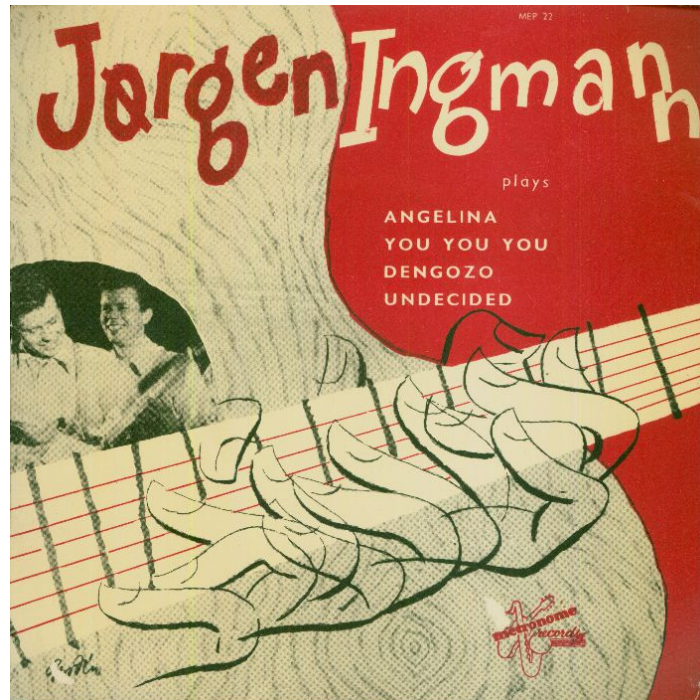
1953	MR-530-A	Dengozo	ikke udsendt
1953	MR-530-B	Dengozo	Metronome B 1069
1953	MR-530-B	Dengozo (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 22
		Nazareth	
		Jørgen Ingmann	

Optaget i København



1953	MR-531-A	Undecided	Metronome B 1069
1953	MR-531-A	Undecided (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 22
		Charlie Shavers	
		Jørgen Ingmann	

Optaget i København



Metronome EP MEP 22 – udgivet i Sverige



Matricenumre: MREP 22-A og MREP-22-B

1953.12.01. MR-578-A **O** (Svensk udg.)

1953.12.01. K-93

1953.12.01. K-93

Oh!

Oh! (EP)

Byron Gay, Arnold Johnson

Jørgen Ingmann

Metronome J 308

Metronome B 1075

Metronome MEP 1007

På optagelserne - efter de fire første solo-indspilninger - benyttede Jørgen Ingmann nogle af de unge lovende danske jazzmusikere til at lægge bas og tromme på sine egne guitar-"trick"-indspilninger. Det var oftest enten Leif Sjøberg, bas eller Poul "Gregers" Gregersen, bas, el-bas og Bjarne Rostvold, trommer.

Optaget i Stockholm. Det er samme optagelse, men af uransagelige grunde er den også givet et dansk K-matricenummer. Måske på grund af den lille forskel i titlerne?



Scan tv: Christer Petersson

1953.12.01. MR-579-A **Bella Musica**
Fontenoy/Rybrant
Alice Babs
med Jørgen Ingmann, guitar

Metronome J 288

Guitarsporet også anvendt til B 1075

Optaget i Stockholm



Foto: Simon Niklasson

(1953.11.17. MR-566-A) koblet med:
Min vän "Spiken"
Lean Baby
B. May/Bimbo
Alice Babs
med Harry Arnolds Orkester

Metronome J 288

Optaget i Stockholm

1953	K-92	Bella musica	Metronome B 1075
1953	K-92	Bella musica (EP) Marc Fontenoy/Knud Pheiffer Birthe Buch og Jørgen Ingmann	Metronome MEP 1007

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 288



1954.02.08. MR-629-A	Indiana (Svensk udg.) James F. Hanley/Otto Leisner Per Lindquist med Jørgen Ingmann, guitar	Metronome J 308
----------------------	---	-----------------

Optaget i Stockholm



Scan: Christer Petersson

1954.02.12. MR-636	Käre John	ikke udsendt
1954.02.12. MR-636-B	Käre John (Svensk udg.)	Metronome J 309
1954.02.12. MR-636-B	Käre John (Norsk udg.)	Metronome J 309
1954.02.12. MR-636-B	Käre John	Metronome B 309
1954.02.12. MR-636-B	Käre John (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 400
1954.02.12. (19?)	Käre John (LP) "Alice Babs bästa"	Metronome HLP 10.513
1954.02.12. (1993)	Käre John (CD-2) "Metronome åren 1951-58"	Met.4509-93189-2
1954.02.12. (2000)	Käre John (CD) "Guldorn"	Met. 8573-84676-2
1954.02.12. (2004)	Käre John (CD-2) "Alice Babs bästa"	Met. 5050467-1616-2-7
	A dear John letter	
	L. Talley – F. Owen/Tommy	
	Alice Babs, sang -	
	Charles Norman (Karl-Erik Albert Norman), tale	
	Jørgen Ingmann, guitar	

Denne udgivelse J 309 - anses for at være den første plade i Sverige, som solgte til en guldplade!
(Det var vist "kun" 20.000 ex den gang)

Alle LP og CD-udgivelser er svenske og har Alice Babs som gennemgående kunstner.
Optaget i Stockholm



Dansk udgave



Tv: Norsk udgave – teksten i kanten varierer fra de svenske udgaver – th: Svensk udgave
Scan tv: Simon Niklasson

koblet med:

- | | | |
|------------------------|--|-------------------|
| (1954.02.12. MR-635-B) | Vi vi vi ha en melodi (Svensk udg.) | Metronome J 309 |
| (1954.02.12. MR-635-B) | Vi vi vi ha en melodi | Metronome B 309 |
| (1954.02.12. MR-635-B) | Vi vi vi ha en melodi (EP) (Svensk udg.) | Metronome MEP 400 |
| | Wir haben ein Klavier | |
| | Jupp Schmitz/Hello (Olle Helander) | |
| | Alice Babs og | |
| | Charlie Norman och deres Reeperbahn Stompers | |



Svensk EP: Metronome MEP 400

1954.03.	K-94	Kære John	Metronome B 1077
1954.03.	K-94	Kære John (EP)	Metronome MEP 1007
1954.03.	K-94	Kære John (LP)	Metronome

LP udgivet i anledning af Metronomes 10 års dag i 196.
A dear John letter
Talley, Owen/Knud Pheiffer
Jørgen Ingmann og Birthe Buch



Scans: Jan Mikkelsen



1954.03.	K-95	Indiana	Metronome B 1077
1954.03.	K-95	Indiana (EP)	Metronome MEP 1007

James F. Hanley/Otto Leisner
Jørgen Ingmann og Birthe Buch

1954.05.15.	MR-690-A	Tji bröllopsklockor (Svensk udg.)	Metronome J 328
1954.05.15.	MR-690-A	Tji bröllopsklockor (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 68
		Somebody bad stole de wedding bells	
		Dave Mann/Sandell	
		Charles Norman, sang	
		med Jørgen Ingmann; guitar	

Vokalen optaget 1954.05.19.

Optaget i Stockholm

		koblet med:	
(1954.05.22.	MR-691-A)	Ofelia (Svensk udg.)	Metronome J 328
(1954.05.22.	MR-691-A)	Ofelia (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 68
		Rubén – Suentes – Méndez(/Ström	
		Charles Norman	
		och hans samba orkester	
		med Ernie Englund	

1954.05.22.	MR-692-A	Banjo-mannen (Svensk udg.)	Metronome J 329
1954.05.22.	MR-692-A	Banjo-mannen (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 68
		Fritz Schulz Reichel/Yorrick (Erik Nyholm)	
		Staffan Broms	
		med Jørgen Ingmann, guitar	

Optaget i Stockholm



Jørgen Ingmann medvirker kun tv.
Scans: Christer Petersson

koblet med:

- (1954.05.22. MR-693-A) Åh älskling vad jag nu är ensam (Svensk udg.) Metronome J 329
(1954.05.22. MR-693-A) Åh älskling vad jag nu är ensam (EP) (Svensk udg.) Metronome MEP 68
(Oh baby mine) I get so lonely
Pat Ballard/Allan Jimo
Staffan Broms
med Anders Burmans kvintett

- 1954.06 K-118 Manden med banjoen ikke udsendt
1954.06 K-118-B **Manden med banjoen** Metronome B 1089
1954.06 K-118-B **Manden med banjoen** (EP) Metronome MEP 1011
Banjo-Benny
Fritz Schulz Reichel/O. Leisner
Jørgen Ingmann og Birthe Buch



- 1954.06. K-119 **Hvem er løbet med bryllupsklokken** Metronome B 1089
1954.06. K-119 **Hvem er løbet med bryllupsklokken** (EP) Metronome MEP 1011
Somebody bad stole de wedding bells
Dave Mann/Nero Young
Jørgen Ingmann og Birthe Buch

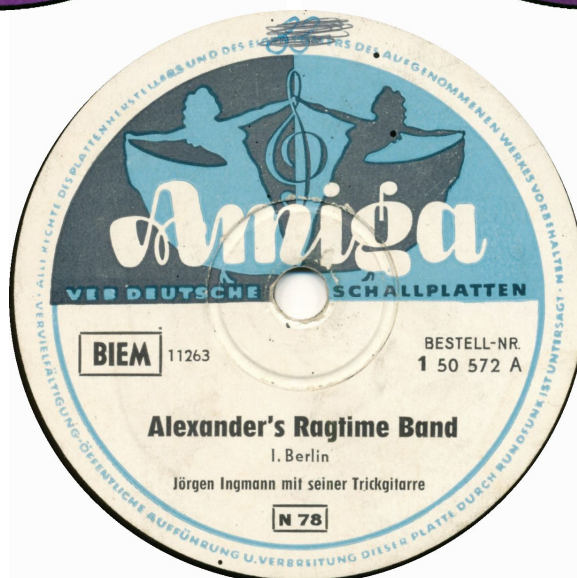
EP'en indeholder også disse to numre (opr. udsendt på Metronome J 1085) uden Jørgen Ingmann:

- 1954? Falleri og Fallera - Amerikan Patrol (EP) Metronome MEP 1011
Frank Bjørn (Bent Fabricius-Bjerre)/Otto Leisner
Birthe Buch
med Metronomerne og Harry Arnolds orkester
- 1954? Når vi to bli'r eet (EP) Metronome MEP 1011
Larry & Bill Martin/Børge Linz
Birthe Buch
med Metronomerne og Harry Arnolds orkester

1954.09.18. MR-737	Alexanders Ragtime Band	Metronome B 1099
1954.09.18. MR-737-A	Alexanders Ragtime Band (Svensk udg.)	Metronome J 347
1954.09.18.	Alexanders Ragtime Band (45 Tysk udg.)	Metronome DM 45-08
1954.09.18. 11263	Alexander's Ragtime Band (Østtysk udg.)	Amiga 1 50 572
1954.09.18. MR-737	Alexanders Ragtime Band (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 83

Irving Berlin
Jørgen Ingmann
(und seiner Trickgitarre)

Optaget i Stockholm



Udsendt i 1956
Scan: Peder Hansen

1954.09.18. MR-738	That's a plenty	Metronome B 1099
1954.09.18. MR-738	That's a plenty (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 83
	Lew Pollack	
	Jørgen Ingmann	

Optaget i Stockholm

1954.09.18. MR-739-A	Royal Garden blues	Metronome B 1100
1954.09.18. MR-739-A	Royal Garden blues (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 83
	Spencer Williams	
	Jørgen Ingmann	

Optaget i Stockholm



Scans: Peder Hansen

1954.09.18. MR-740-A	Muskrat ramble	Metronome B 1100
1954.09.18. MR-740-A	Muskrat ramble (Svensk udg.)	Metronome J 347
1954.09.18.	Muskrat ramble (45 Tysk udg.)	Metronome DM 45-08
1954.09.18. MR-740-A	Muskrat ramble (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 83
	Kid Ory	
	Jørgen Ingmann	

Optaget i Stockholm

Ovenstående fire optagelser udkom på EP i 1954:



”Jørgem Ingmann plays Dixieland” Metronome EP MEP 83 – udgivet i Sverige



Matricenumre: mrep-83-A og mrep-83-B



Alternativt dansk cover



Scans: victorbo

1954.09.18.	MR-741-A	Rosen i Milano (Svensk udg.)	Metronome J 345
1954.09.18.	MR-741-A	Rosen i Milano (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 101
		Aveva un bavero	
		Mario Panzeri – Virgillo Ripa/Fritz Gustav	
		Ulla-Britt Söderström	
		med Jørgen Ingmann, guitar	

Optaget i Stockholm



Scans: Christer Petersson

1954.09.18.	MR-742-A	Den lille skomakaren (Svensk udg.)	Metronome J 345
1954.09.18.	MR-742-A	Den lille skomakaren (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 101
		Le petit cordonnier	
		Rudi Revil/Karl-Lennart (Lennart Reuterskiöld)	
		Ulla-Britt Söderström	
		med Jørgen Ingmann, guitar	

Optaget i Stockholm

Guitarsporet også anvendt på Musica A 5165

1954.10. K-124
1954.10. K-124

Den lille skomager
Den lille skomager (EP)
Rudi Revel/Knud Pheiffer
Jørgen Ingmann og Birthe Buch

Metronome B 1093
Metronome MEP 1022



1954.10. K-125
1954.10. K-125

Rosen fra Milano
Rosen fra Milano (EP)
Virgilio Ripa/Arvid Müller
Jørgen Ingmann og Birthe Buch

Metronome B 1093
Metronome MEP 1022



EP – MEP 1022



Scans: Vinylsearcher

1954.10.19. MR-772-A Lieber Hein
Gaby Stenberg
med Jørgen Ingmann, guitar

Metronome ikke uds.

Optaget i Stockholm

1954.11.22. MR-783-A **Min idol** (Svensk udg.) Metronome J 355
 1954.11.22. MR-783-A **Min idol** (EP) (Svensk udg.) Metronome MEP 101
 This ole house
 Stuart Hamblen>Hello (Olle Helander)
 Ulla-Britt Söderström
 med Jørgen Ingmann, guitar

Optaget i Stockholm

Guitarsporet også anvendt på Musica A 5165



Scans: Christer Petersson

1954.11.22. MR-784-A **Ett brev som kan sæga dig allt** (Svensk udg.) Metronome J 355
 1954.11.22. MR-784-A **Ett brev som kan sæga dig allt** (EP) (Svensk udg.) Metronome MEP 101
 A letter instead of a rose
 Gene Brown – Roy Gould – Matty Martin/
 Gösta Rybrant
 Ulla-Britt Söderström
 Jørgen Ingmann, guitar

Optaget i Stockholm

Guitarsporet også anvendt på Musica A 5167

1955	K 140	Et brev med tre kærlige ord	Metronome B 1106
1955	K 140	Et brev med tre kærlige ord (EP) A letter instead of a rose Gene Brown – Roy Gould – Matty Martin/ Otto Leisner Jørgen Ingmann og Birthe Buch (to-stemmig)	Metronome MEP 1022



1955	K 141	Her i vores hus	Metronome B 1106
1955	K 141	Her i vores hus (EP) This ole house Stuart Hamblen/Arvid Müller Jørgen Ingmann og Birthe Buch	Metronome MEP 1022

1955.01.31 N-1430
1955.01.31 N-1430

Idealet mitt (Norsk udg.)
Idealet mitt (EP) (Norsk udg.)
This ole house
Stuart Hamblen/Juul Hansen
Nora Brockstedt
Jörgen Ingmann, gitar

Musica A 5165
Musica NEP 808

Guitarsporet fra J 355



1955.01.31 N-1431
1955.01.31 N-1431

Rosen fra Milano (Norsk udg.)
Rosen fra Milano (EP) (Norsk udg.)
Aveva un bavero
Mario Panzeri/Virgilio Ripa/Jacob Hjelthe
Nora Brockstedt
Jörgen Ingmann, gitar

Musica A 5165
Musica NEP 808

Guitarsporet fra J 345

- 1955.03.14 N-1458 **Et brev med tre kærlige ord** (Norsk udg.) Musica A 5167
 A letter instead of a rose
 Gene Brown/Roy Gould/Matty Martin/Juul Hansen
 Nora Brockstedt
 Jörgen Ingmann, gitar

 Guitarsporet fra J 355
- (1953.11.12 N-1350) koblet med:
 Jeg venter på min venn (Norsk udg.) Musica A 5167
 (oprindeligt fra Musica A 5160)
 My baby's comin' home
 William Leavitt/John Grady/Sherm Feller/Erik Diesen
 Nora Brockstedt
 Musica Danseorkester, dir. Egil Monn Iversen
- 1955.06.20. MR-884-A? Bambino ikke udsendt
 1955.08.08. MR-884-B **Bambino** (Svensk udg.) Metronome J 386
 1955.08.08. MR-884-B **Bambino** (45) (Svensk udg.) Metronome J 45-386
 Nic Luskin – Hans Steinfeldt/Gösta Rybrant
 Siw Malmkvist
 med Jørgen Ingmann, guitar

 Vokalen optaget i Stockholm

 Guitarsporet også anvendt til B 1116



Scan: Christer Petersson

1955.06.20. ?

1955.06.20. ?

Hej, mr. Banjo

Hej, mr. Banjo (Svensk udg.) (CD)

Hey mr. Banjo

Freddy Morgan – Norman Malkin/Textman

Siw Malmkvist

med Jørgen Ingmann, guitar

ikke udsendt

So Entertainment SO 914



CD udsendt sammen med Siw's memoirbog "Tunna skivor av mig" i 2010.

Tv. Bog og th CD (kun 1.000 ex udsendt af CD'en , hvor
16 af de 17 tracks ikke tidligere har været udsendt)

1955.06.21. MR 885-A	Hej, mister Banjo (Svensk udg.)	Metronome J 383
1955.06.21. MR 885-A	Hej, mister Banjo (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-383
1955.06.21. MR 885-A	Hej, mister Banjo (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 286

Hey mr. Banjo
 Freddy Morgan – Norman Malkin/Textman
 Alice Babs (Tre-stemmig sang)
 med Jørgen Ingmann, guitar

Guitarsporet også anvendt til B 1114

koblet med:

(1955.07.21. MR 894-A)	Ci-ciu-ci (Svensk udg.)	Metronome J 383
(1955.07.21. MR 894-A)	Ci-ciu-ci (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-383
(1955.07.21. MR 894-A)	Ci-ciu-ci (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 286

Saverio Seracini/Karl-Lennart (Lennart Reuterskiöld)
 Alice Babs (Fir-stemmig sang)
 med Gunar Lundén-Weldens Orkester

Vokalen optaget 1955.08.03.



Foto: Simon Niklasson

1955.07.11. MR 890-A **Mean to me** (Svensk udg.)
 1955.07.11. MR 890-A **Mean to me** (45) (Svensk udg.)
 1955.07.11. MR 890-A **Mean to me** (EP) (Svensk udg.)
 R. Turk – R. Ahlert
 Jørgen Ingmann
 Optaget i Stockholm

Metronome J 384
 Metronome J 45-384
 Metronome MEP 139



Scans: Peder Hansen

1955.07.11. MR 891-A **Jørgen's boogie** (Svensk udg.)
 1955.07.11. MR 891-A **Jørgen's boogie** (45) (Svensk udg.)
 1955.07.11. MR 891-A **Jørgen's boogie** (EP) (Svensk udg.)
 Jørgen Ingmann
 Jørgen Ingmann

Metronome J 384
 Metronome 45-384
 Metronome MEP 139

Optaget i Stockholm

1955.08.05. MR 899-A	Väntans melodi (Svensk udg.)	Metronome J 385
1955.08.05. MR 899-A	Väntans melodi (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-385
1955.08.05. MR 899-A	Väntans melodi (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 290
	Unchained melody	
	Alex North/Rick Holmson	
	Per Lindqvist	
	Jørgen Ingmann, guitar	

Guitarsporet også anvendt på B 1116

Optaget i Stockholm

koblet med:

(1955.08.05. MR 900-A)	C'est magnifique (Svensk udg.)	Metronome J 385
(1955.08.05. MR 900-A)	C'est magnifique (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-385
(1955.08.05. MR 900-A)	C'est magnifique (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 290
	Cole Porter/Gösta Rybrant	
	Per Lindqvist	
	med Andes Burmans kvartett	

Optaget i Stockholm



Jørgen Ingmann medvirker kun tv.
Scan: Christer Petersson

1955.08.05.	MR 901-A	Vi har det underbart (Svensk udg.)	Metronome J 386
1955.08.05.	MR 901-A	Vi har det underbart (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-386
		Make yourself comfortable	
		Bob Merrill/Gösta Rybrant	
		Siw Malmkvist	
		Jørgen Ingmann, guitar	

Guitarsporet anvendt også på B 1114

Optaget i Stockholm



Scan: Christer Petersson

1955.08.08.	MR-910-A	Blue Room	ikke udsendt
1955.08.08.	MREP-139-A	Blue Room (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 139
		Richard Rodgers	
		Jørgen Ingmann	

Optaget i Stockholm

1955.08.08.	MR-911-A	Pardon me, pretty Baby	ikke udsendt
1955.08.08.	MREP-139-B	Pardon me, pretty Baby (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 139
		Vincent Rose	
		Jørgen Ingmann	

Optaget i Stockholm



EP "Swingin' Guitar" Metronome EP MEP 139 – udgivet i Sverige



Matricenumre: mrep-139-A og mrep-139-B

1955.08.	K 152	Hej Mr. Banjo	Metronome B 1114
1955.08.	K 152	Hej Mr. Banjo (EP)	Metronome MEP 1036
		Hey mr. Banjo	
		Freddy Morgan – Norman Malkin/O'Neill	
		Birthe Buch og Jørgen Ingmann	

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 383



1955.08.	K 153	Kom, lad os hygge os	Metronome B 1114
1955.08.	K 153	Kom, lad os hygge os (EP)	Metronome MEP 1036
		Make yourself comfortable	
		Bob Merrill/Knud Pheiffer	
		Birthe Buch og Jørgen Ingmann	
		Ingman spiller double-guitar og	
		Birthe Buch synger to-stemmigt.	

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 386

1955.08. K 156
1955.08.

Længselens melodi
Længselens melodi (EP)
Unchained melody
Alex North/Otto Leisner
Birthe Buch og Jørgen Ingmann

Metronome B 1116
Metronome MEP 1036

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 385



1955.08. K 157
1955.08.

Bambino
Bambino (EP)
Nic Loskin – Hans Steinfeldt/Otto Leisner
Birthe Buch og Jørgen Ingmann

Metronome B 1116
Metronome MEP 1036

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 386



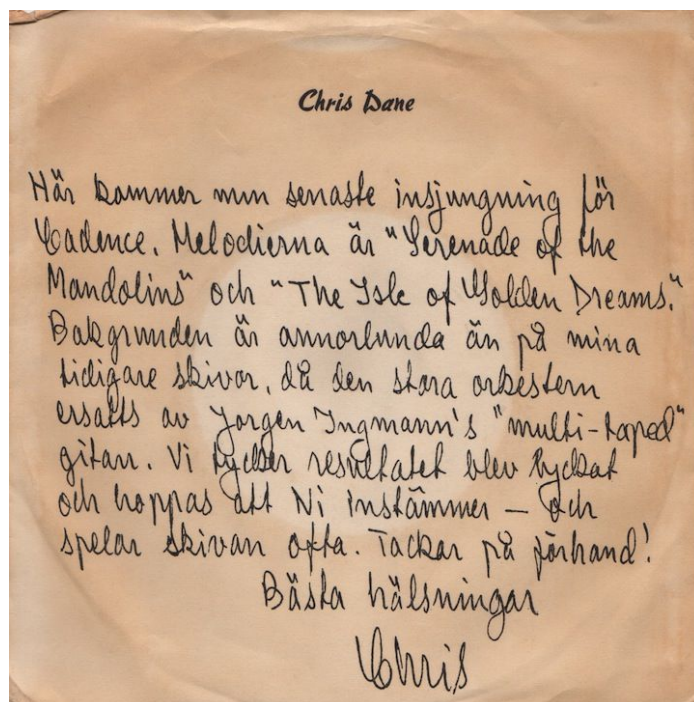
Metronome EP MEP 1036 – udgivet i Danmark



Mataricenumre: kep 137 og kep 138

1955.09.06. MR-922-A	My isle of golden dreams	Metronome ikke uds.
1955.09.06. G8-OW-4230	My isle of golden dreams (45) (US udg.) W. Blaufuss/G. Kahn Chris Dane (Helge Guldbøg) with Jorgen Ingmann and his guitar	Cadence 1290

Optaget i Stockholm



Promotional cover til vinyludgaven – udsendt i 1956



Vinyludgave. Næppe udsendt som 78'er?
Chris Dane udsendte i alt 4 singler i US på Cadence.

1955.09.06. MR-923-A	Serenade of the mandolins	Metronome ikke uds.
1955.09.06. G8-OW-4231	Serenade of the mandolins (45) (US udg.) V. Panzuti – T. Manlio/K. Goell Chris Dane with Jorgen Ingmann and his guitar	Cadence 1290
	Optaget i Stockholm	
1955	Twilight Time	ikke udsendt
1955	Twilight Time (EP) Ram, Nevins Jørgen Ingmann Leif Sjøberg (bas) - William Schiøpffe (drums)	Metronome MEP 1020
1955	Blue Moon	ikke udsendt
1955	Blue Moon (EP) Rodgers Jørgen Ingmann Leif Sjøberg (bas) - William Schiøpffe (drums)	Metronome MEP 1020
1955	Old Moon	ikke udsendt
1955	Old Moon (EP) Kai Normann Andersen Jørgen Ingmann Poul Gregersen (bas) - Bjarne Rostvold (drums)	Metronome MEP 1020
1955	Moonlight Cocktail	ikke udsendt
1955	Moonlight Cocktail (EP) Lucky Roberts Jørgen Ingmann Poul Gregersen (bas) - Bjarne Rostvold (drums)	Metronome MEP 1020



”Jørgen Ingmann plays at Twilight Time” EP Metronome MEP 1020



Maricenumre: kep 71 og kep 72



senere udgave – med samme cover

1956	K 160	Mig kysser ingen Ben Weisman/Sven Hauerbach Birthe Buch med Jørgen Ingmanns Kvartet (Kvartetten bestod af: Jørgen Ingmann, guitar – Poul Verlis (Valdemar Hansen), bas – Henning Blegvad, piano - Gunnar Jørgensen, trommer, vibrafon)	Metronome B 1118
------	-------	--	------------------



1956	K 161	Titte til hinanden Norman Andersen/B. & A. Müller Birthe Buch med Jørgen Ingmanns Kvartet	Metronome B 1118
------	-------	--	------------------

Guitarsporet er også anvendt på J 422

1956		Hallo Joe	ikke udsendt
1956	H 45 06 A	Hallo Joe (45 Tysk udg.)	Metronome DM 45-06
1956		Hallo Joe (EP)	Metronome MEP 1082
1956	11264	Hallo Joe (Østtysk udg.)	Amiga 1 50 572
		Paul Giese	
		Jørgen Ingmann	
		(und seine Trickgitarren)	
		(und seiner Trickgitarre) (Amiga)	



Scan tv: victorbo og th: Peder Hansen

1956		Bye, Bye Blues	ikke udsendt
1956	H 45-06 B	Bye, Bye Blues (45 Tysk udg.)	Metronome DM 45-06
1956		Bye, Bye Blues	Metronome MEP 1082
		Hamm, Bennett, Lown, Grah	
		Jørgen Ingmann	



Scan: victorbo

1956	Some of These Days	ikke udsendt
1956	Some of These Days Shelton, Brooks Jørgen Ingmann und seine Trickgitarren	Metronome MEP 1082
1956	Darktown Strutter's Ball	ikke udsendt
1956	Darktown Strutter's Ball Brooks Jørgen Ingmann	Metronome MEP 1082



EP MEP 1082 er udkommet med FEM! forskellige covers. Th: Svensk cover
Scan tv: victorbo



Maricenumre: kep 307 og kep 308
Scans: victorbo



Scans: cecear

1956.04.05. MR-1017	Tro och kärlek	ikke udsendt
1956.04.05. MR-1017-B	Tro och kärlek	Metronome J 417
1956.04.05. MR-1017-B	Tro och kärlek (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-417
1956.04.05. MR-1017-B	Tro och kärlek (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 289
	Love and marriage	
	James van Heusen – Hello (Olle Helander)	
	Staffan Broms	
	med Jørgen Ingmann	

Guitarsporet også anvendt på B 1132
 Optaget i Stockholm



Scans: Christer Petersson

1956.04.05.	MR-1030-A	Det är så en dröm blir till	Metronome J 417
1956.04.05.	MR-1030-A	Det är så en dröm blir till (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-417
1956.04.05.	MR-1030-A	Det är så en dröm blir till (EP) (Svensk udg.)	Metronome MEP 289

Memories are made of this
Terry Gilkyson – Richard Dehr – Frank Miller/
Gösta Rybrant
Staffan Broms
med Jørgen Ingmann

Guitarsporet også anvendt på B 1132

Optaget i Stockholm

1956.04.	K 186	Minderne er skabt af dig	Metronome B 1132
1956.04.	K 186	Minderne er skabt af dig (45)	Metronome B 45-1132

Memories are made of this
Terry Gilkyson – Richard Dehr – Frank Miller/
Otto Leisner
Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 417



1956.04.	K 187	Kærlighed og ægteskab	Metronome B 1132
1956.04.	K 187	Kærlighed og ægteskab	Metronome B 45-1132

Love and marriage
Sammy Cahn, van Heusen/
Victor Christmas (Volmer Sørensen)
Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann

Guitarsporet optaget i Stockholm og er fra J 417

1956	K188	Hvis du nu er den jeg elsker	Metronome B 1133
1956	K-45-188	Hvis du nu er den jeg elsker (45) Hendricks/Nero Young (Robert Arnold) Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann	Metronome B 45 1133



Scans: victorbo

1956	K189	Jitterbug-vals	Metronome B 1133
1956	K-45-189	Jitterbug-vals (45)	Metronome B 45 1133
1956		Jitterbug-vals (EP) Shorty Allen/Otto Leisner Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann	Metronome MEP 1116

ca. 1956.05.21. MR-1059-A	Titta på varandra (Svensk udg.)	Metronome J 422
ca. 1956.05.21. MR-1059-A	Titta på varandra (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-422
	Titte til hinanden	
	Kai Norman-Andersen/Karl Berg	
	Siw Malmkvist	
	med Jørgen Ingmanns Kvartett	

Guitarsporet er fra B 1118

koblet med:

(ca. 1956.05.21. MR-1060-A/B)	Hernandos separée (Svensk udg.)	Metronome J 422
(ca. 1956.05.21. MR-1060-A/B)	Hernandos separée (45) (Svensk udg.)	Metronome J 45-422
	Hernando's hideaway	
	Richard Adler – Jerry Ross/Gösta Rybrant	
	Siw Malmkvist	
	med Charles Normans Kvartet	



Jørgen Ingmann medvirker kun tv.
Scans: Christer Petersson

1956	K 196	C'est la vie	Metronome B 1137
1956	K-45-196	C'est la vie (45) Wolfson, White/Pheiffer Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann	Metronome B 1137



Scans: Peter Poulsen



Scans: victorbo

1956	K 197	Stakkels John	Metronome B 1137
1956	K-45-197	Stakkels John (45) Monnot/Robert Arnold Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann	Metronome B 1137

1956

K-212

Gamle Kukker

Willy Mattes/Peter Mynte (Thøger Olesen)

Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann

Metronome B 1145



Scans: Jan Mikkelsen

1956

K 213

Pepita fra Mallorca

A. Godini/Robert Arnold

Grethe Clemmensen (Ingmann) og Jørgen Ingmann

Metronome B 1145

1957	K 216	Slentre gennem regn	Metronome B 1146
1957	K 216	Slentre gennem regn (45)	Metronome B 45-1146
1957	K 216	Slentre gennem regn (EP)	Metronome MEP 1116
1957	K 216	Slentre gennem regn (LP)	Metronome
LP udgivet i anledning af Metronomes 10 års dag i 1960			
Just walking in the rain			
Robert S. Riley/Otto Leisner			
Grethe og Jørgen Ingmann			



1957	K 217	Kun en drømmer	Metronome B 1146
1957	K 217	Kun en drømmer (45)	Metronome B 45-1146
1957	K 217	Kun en drømmer (EP)	Metronome MEP 1116
The great pretender			
Buck Ram/Peter Mynte (Thøger Olesen)			
Grethe og Jørgen Ingmann			



Vinylsingle B 45-1146

1957	k 45-226	Avant de mourir (45)	Metronome B 45-1148
1957		Avant de mourir (EP)	Metronome MEP 1116
		Livets sang	
		Boulanger/Victor Skaarup	
		Grethe og Jørgen Ingmann	



Scans: SvendHenrik00

1957	k 45-227	Hvis du vil (45)	Metronome B 45-1148
		Only you	
		Buck Ram/Allan Hondé (Thøger Olesen)	
		Grethe og Jørgen Ingmann	



EP Metronome MEP 1116
Maricenumre KEP 407 og KEP 408



1957.04.17. MR 1338-A **Banana boat song** (Svensk udg.)
 1957.04.17. MR 1338-A **Banana boat song** (45) (Svensk udg.)
 1957.04.17. MR 1338-? **Banana boat song** (EP) (Svensk udg.)
 Erik Darling – Bob Carey – Alan Arkin/
 Gösta Rybrant
 Alice Babs
 med Jørgen Ingmanns Calypso Band

Metronome J 449
 Metronome J 45-449
 Metronome MEP 329

Optagelsen på EP'en er alternativ til 78'eren.

Optaget i Stockholm

koblet med:

(1957.04.10. MR 1333-A) Kyssdansen (Svensk udg.)
 (1957.04.10. MR 1333-A) Kyssdansen (45) (Svensk udg.)
 La danse du baiser
 E. Barclay – M. le Grand/Eric Sandström
 Alice Babs
 med Harry Arnolds Radio-Orkester

Metronome J 449
 Metronome J 45-449

Optaget i Stockholm



Metronome EP MEP 329



Matricenumre: MREP 329 A og MREP 329 B

Herefter udgives kun vinylplader, som ligger udenfor denne diskografi, bortset fra nedenstående.

Reklame – Plader

1958

Champion cha-cha-cha
Jørgen Ingmann/Otto Leisner
Grethe & Jørgen Ingmann's kvintet

Champion teen-record CH-1



En reklameplade for tøjfirmaet Champion.

Grethe Ingmann (kun side 1), Poul Verlis, bas - Gunnar Jørgensen, trommer - Henning Blegvad, piano og Jørgen Ingmann, guitar. Et meget smukt foto af Kvartetten/Kvintetten!



Grethe Ingmann er kun med tv.

1958

Muskrat Ramble

Champion teen-record CH-2

Kid Ory

Grethe & Jørgen Ingmann's kvintet

Nyindspilning

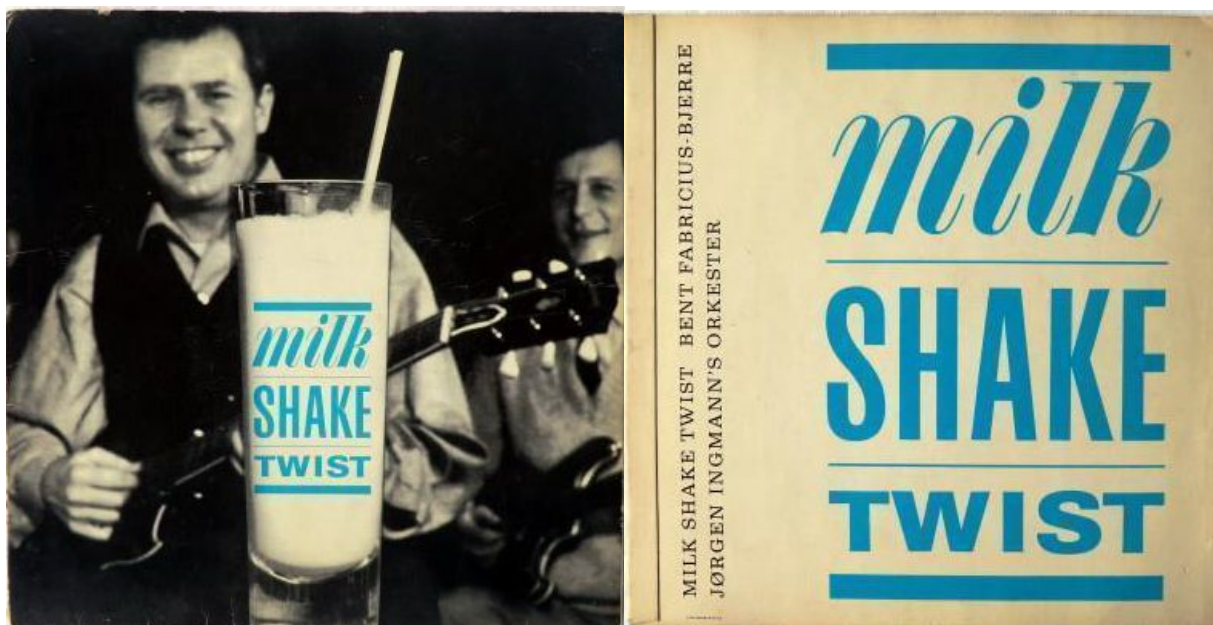
1962.02.

Milk Shake Twist (ES) (45)

Flexi disc BJ 74

Bent Fabricius-Bjerre

Jørgen Ingmann's orkester





Fra Jørgen Ingmanns 80 års fødselsdag i 2005.
Fra venstre: Bent Fabricius-Bjerre og Jørgen Ingmann er jævnaldrene,
Svend Asmussen var 12 år ældre.