A/S Randers Rebslaaeri

Firmaet udsendte i perioden 1959 – 1968 i alt 20 plader, som to og to udgjorde en årgang. De blev bl.a. brugt til nytårshilsen fra Rebslaaeriet. En til danske kunder og en anden til udenlandske kunder. ”Musik-siden” var den samme på begge plader, mens den anden side var på henholdsvis på dansk og engelsk. De engelske udgaver er naturligt nok sjældne her i landet.

Alle originale optagelser er optaget af HMV for A/S Randers Rebslaaeri. Firmaet eksisterer stadig i Randers som Randers Reb, som bl.a. har slået sig på stålkabler.

De lagde bl.a. navn til: *Hæng dem ikke i bagateller, brug Randers reb!* men det var vist folkeviddet, som brugte den…

Alle plader er 45 omdr. vinyl EP’er/singler med folde-ud cover. Alle covers er tegnet af Henry Thelander (1902 – 1986), som var en berømt plakatkunstner og som tegnede en hel del samleartikler for Bing & Grøndahl, bl.a. juleplatter.

Et eksempel på Thelanders plakatkunst

Randers Rebslaaeri havde 175 års fødselsdag i 2015.

Nogle af optagelserne kan finde på denne LP fra 1974:
”Den er dansk, den er helt klassisk” HMV 6C 045-38116

En stor del af optagelserne kan findes på denne LP fra 1986:
”Danske Klassikere” - EMI 1396251

Efter hver pladeinfo, har jeg lagt en kopi af salgskortet fra EMI, hvor man kan se, hvor stort oplaget har været. Etiket-oplaget var som regel 2000 stk. for den danske plade og mellem 650-1000 stk. for den engelske udgave. Antallet af plader var noget mindre, som det fremgår af kortene. For 1959-udgaven er der dog ingen pladeoplag anført.

Det større etiket-oplag harmonerer godt med, hvad andre pladeselskaber gjorde på den tid. De bestilte mange etiketter, som blev billigere jo flere man bestilte, mens prisen på pladerne var konstant, så dér bestilte man kun det antal, der skulle bruges.

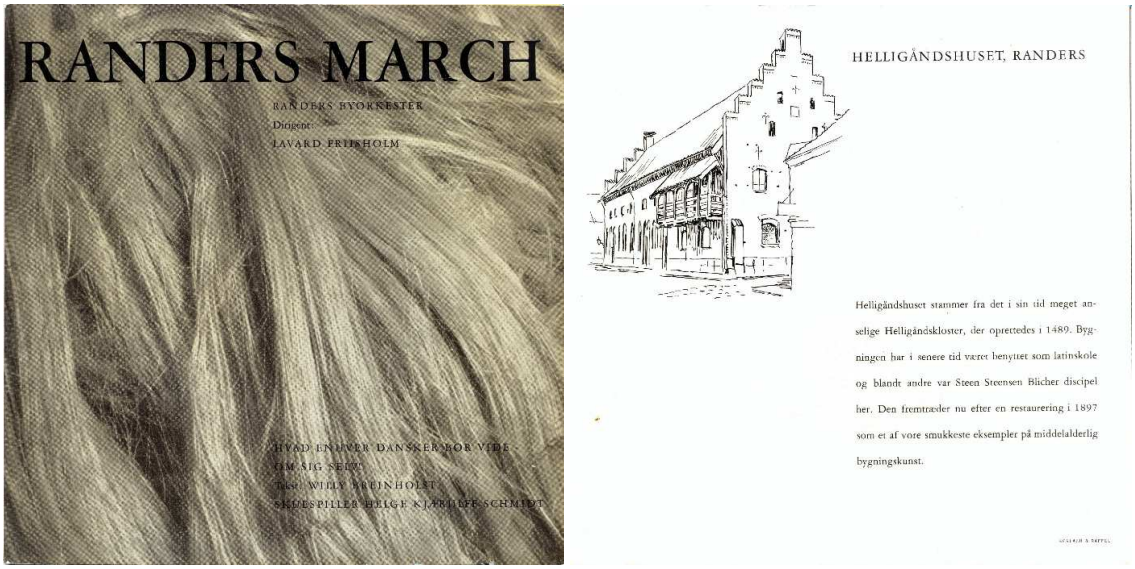
Der blev kun bestilt én pressematrice af hver optagelse.

En særlig stor TAK! til Jan Mikkelsen, som har leveret næsten alle illustrationer!
Tak til Bertel Dueholm for at sætte gang i diskografien og for kortene og til Hans Henrik Pedersen for scans.

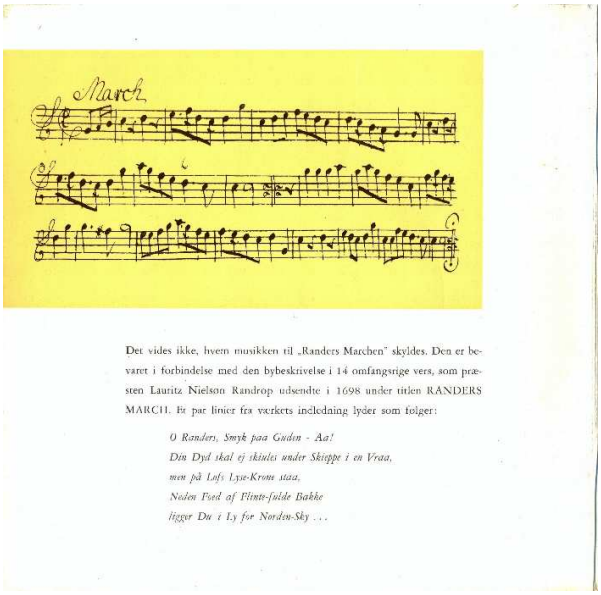
hilsen

René Aagaard

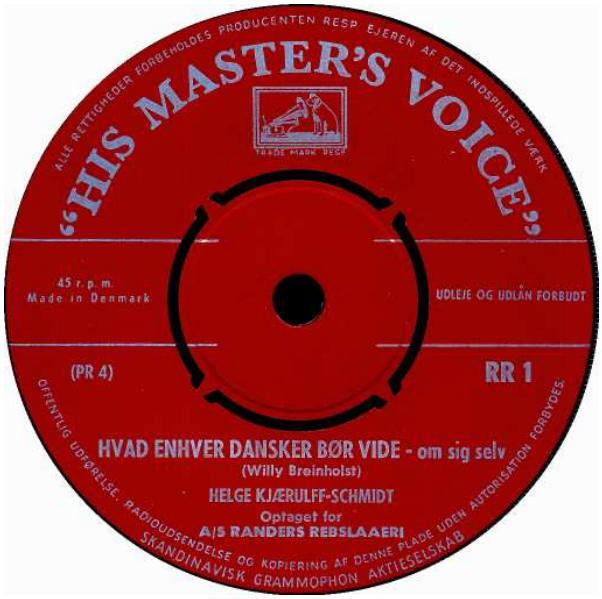
Dato	Matrice	Titel komponist/tekstforf. mv.	Pladenummer
1959	7XCS 254-A	**Randers march** Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 1
1959	PR-4	**Hvad enhver dansker bør vide - om sig selv** Willy Breinholst Helge Kjærulff-Schmidt	HMV RR 1

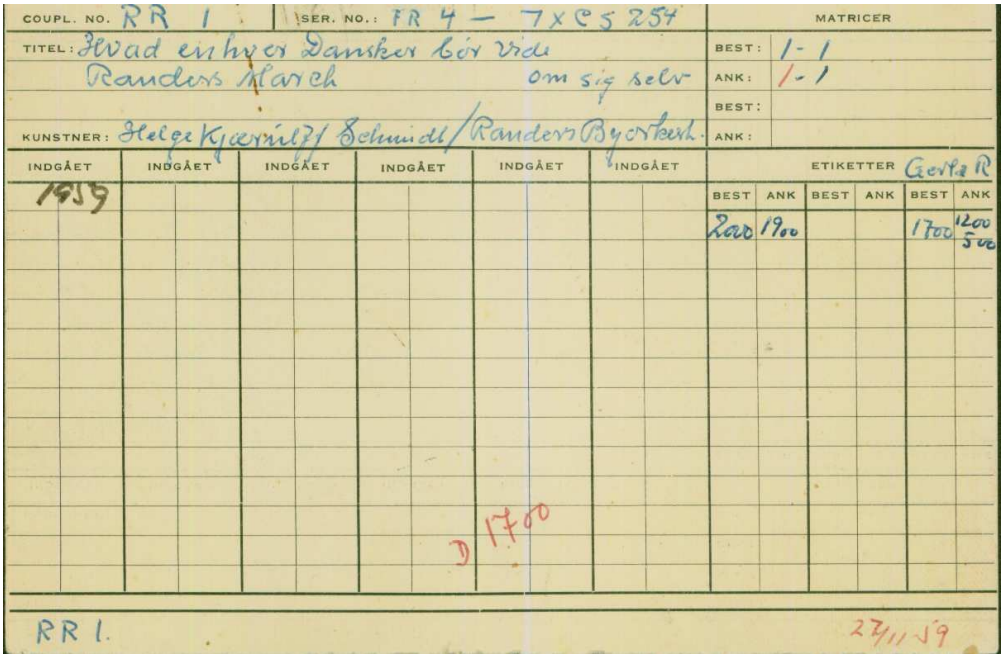


For- og bagcover



Inder-cover





COUPL. NO.	RR 1
SER. NO.:	PR 4 — 7XCS 254
TITEL:	Hvad enhver Dansker bør vide om sig selv / Randers March
KUNSTNER:	Helge Kjærulff-Schmidt / Randers Byorkest.

MATRICER	
BEST:	1-1
ANK:	1-1
BEST:	
ANK:	

INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET
1959					
				D 1700	

ETIKETTER Gerta R

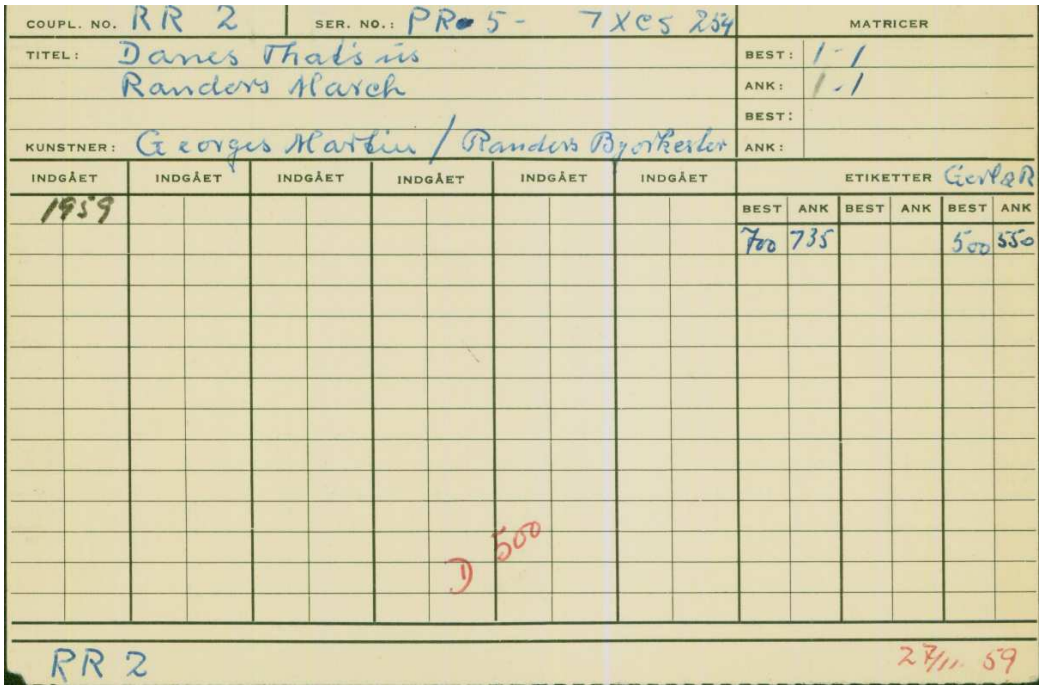
BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
200	1900			1700	1200 / 500

RR 1.

27/11 59

Oplag formentlig ca. 1700 plader

1959	PR-5	**Danes that's us** Willy Breinholst Georges Martin	HMV RR 2
1959	7XCS 254	**Randers March** Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 2

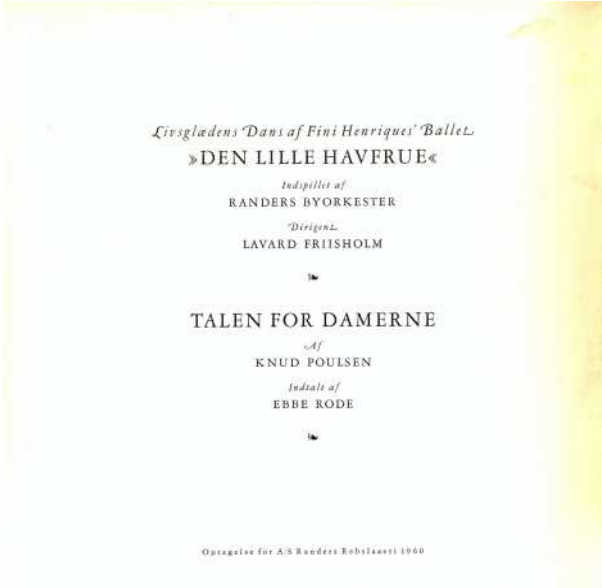

COUPL. NO. RR 2 | SER. NO.: PR 5 - 7XCS 254 | MATRICER
TITEL: Danes That's us / Randers March | BEST: 1 - 1 | ANK: 1 - 1 | BEST: | ANK:
KUNSTNER: Georges Martin / Randers Byorkester
INDGÅET: 1959
ETIKETTER Gert & R

BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
700	735			500	550

D 500
RR 2
27/11. 59

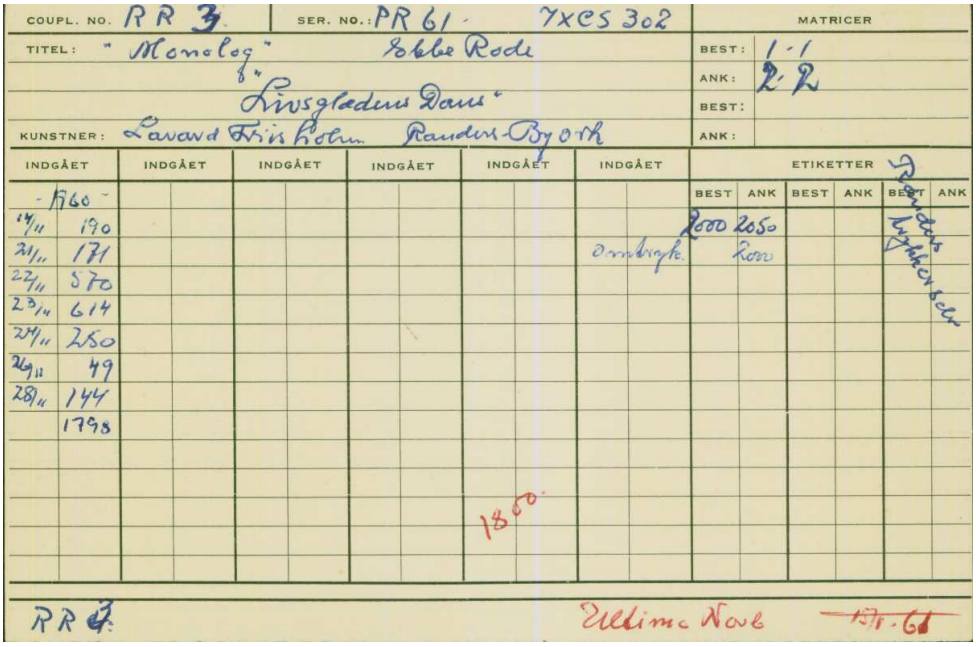
Oplag formentlig ca. 500 plader

1960	7XCS 302-C	**Livsglædens dans** fra Fini Henriques' ballet "Den lille Havfrue" Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 3
1960	PR-61-A	**Talen for damerne** Knud Poulsen indtalt af Ebbe Rode	HMV RR 3


Livsglædens Dans af Fini Henriques' Ballet
»DEN LILLE HAVFRUE«
Indspillet af
RANDERS BYORKESTER
Dirigent
LAVARD FRIISHOLM

TALEN FOR DAMERNE
Af
KNUD POULSEN
Indtalt af
EBBE RODE

Optagelse for A/S Randers Rebslaaeri 1960

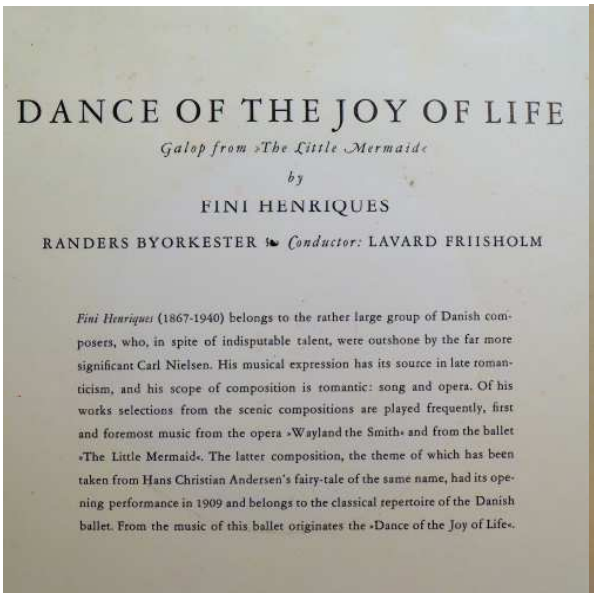

COUPL. NO. RR 3 | SER. NO.: PR 61 - 7XCS 302 | MATRICER
TITEL: "Monolog" Ibbe Rode
"Livsglædens Dans"
KUNSTNER: Lavard Friisholm Randers-Byork
BEST: 1-1
ANK: 2-2
BEST:
ANK:

INDGÅET		INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	ETIKETTER BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
- 1960 -												
14/11	190						2000	2050			Randers Byorkester	
21/11	171					Omtrykt.		2000				
22/11	570											
23/11	614											
24/11	250											
26/11	49											
28/11	144											
	1798											
					1850							

RR 4 Ultima Nove 15.7.68

1798 plader modtaget

1960	PR-60	**The top and the ball** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 4
1960	7XCS 302	**Livsglædens dans** – Dance of the joy of life Fini Henriques' ballet "Den lille havfrue" Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 4



DANCE OF THE JOY OF LIFE

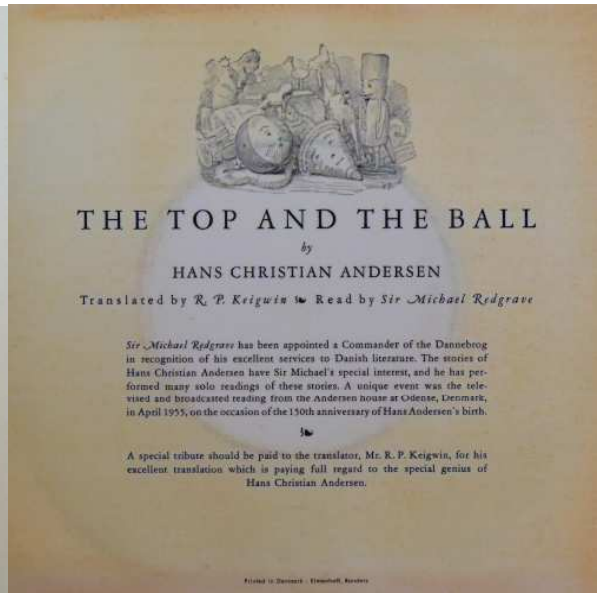
Galop from »The Little Mermaid«

by

FINI HENRIQUES

RANDERS BYORKESTER ❧ *Conductor:* LAVARD FRIISHOLM

Fini Henriques (1867-1940) belongs to the rather large group of Danish composers, who, in spite of indisputable talent, were outshone by the far more significant Carl Nielsen. His musical expression has its source in late romanticism, and his scope of composition is romantic: song and opera. Of his works selections from the scenic compositions are played frequently, first and foremost music from the opera »Wayland the Smith« and from the ballet »The Little Mermaid«. The latter composition, the theme of which has been taken from Hans Christian Andersen's fairy-tale of the same name, had its opening performance in 1909 and belongs to the classical repertoire of the Danish ballet. From the music of this ballet originates the »Dance of the Joy of Life«.



THE TOP AND THE BALL

by

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

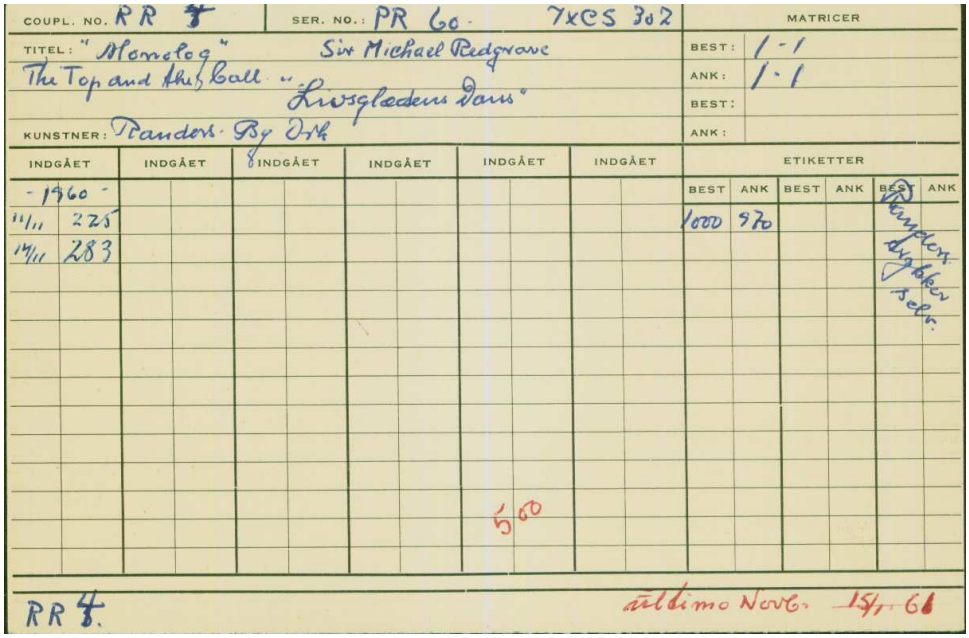
Translated by *R. P. Keigwin* ❧ Read by *Sir Michael Redgrave*

Sir Michael Redgrave has been appointed a Commander of the Dannebrog in recognition of his excellent services to Danish literature. The stories of Hans Christian Andersen have Sir Michael's special interest, and he has performed many solo readings of these stories. A unique event was the televised and broadcasted reading from the Andersen house at Odense, Denmark, in April 1955, on the occasion of the 150th anniversary of Hans Andersen's birth.

❧

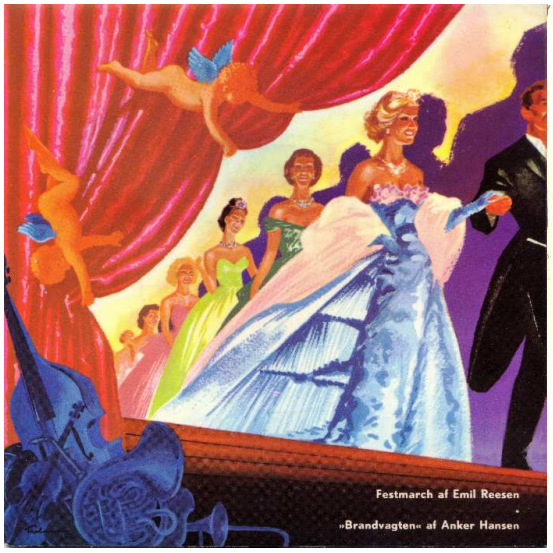
A special tribute should be paid to the translator, Mr. R. P. Keigwin, for his excellent translation which is paying full regard to the special genius of Hans Christian Andersen.

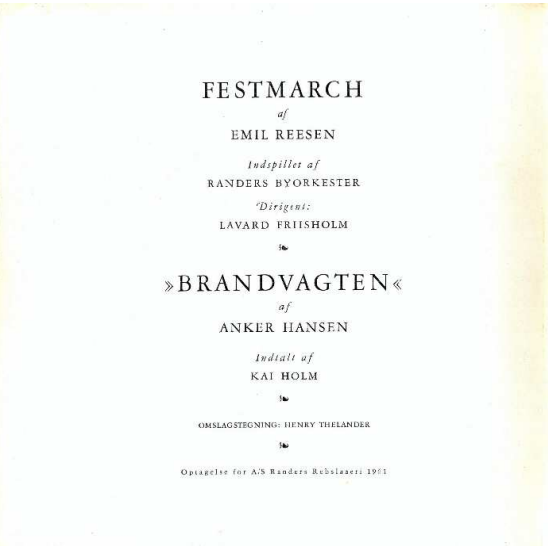
Alle fem scans: Hans Henrik Pedersen


COUPL. NO. RR 5 | SER. NO.: PR 60- 7XCS 302 | MATRICER
TITEL: "Monolog" Sir Michael Redgrave
The Top and the Ball "Livsglædens Dans"
KUNSTNER: Randers By Ork
BEST: 1-1
ANK: 1-1
BEST:
ANK:
INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET
ETIKETTER
BEST | ANK | BEST | ANK | BEST | ANK
- 1960 -
11/11 225
14/11 283
1000 970
Kempers Dybden Selv.
500
RR 4.
ultimo Nov. 14/1 61

508 plader modtaget

1961	7XCS 253-A	**Festmarch** Emil Reesen Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 5
1961	PR-113-1-A	**Brandvagten** Anker Hansen fortalt af Kai Holm	HMV RR 5

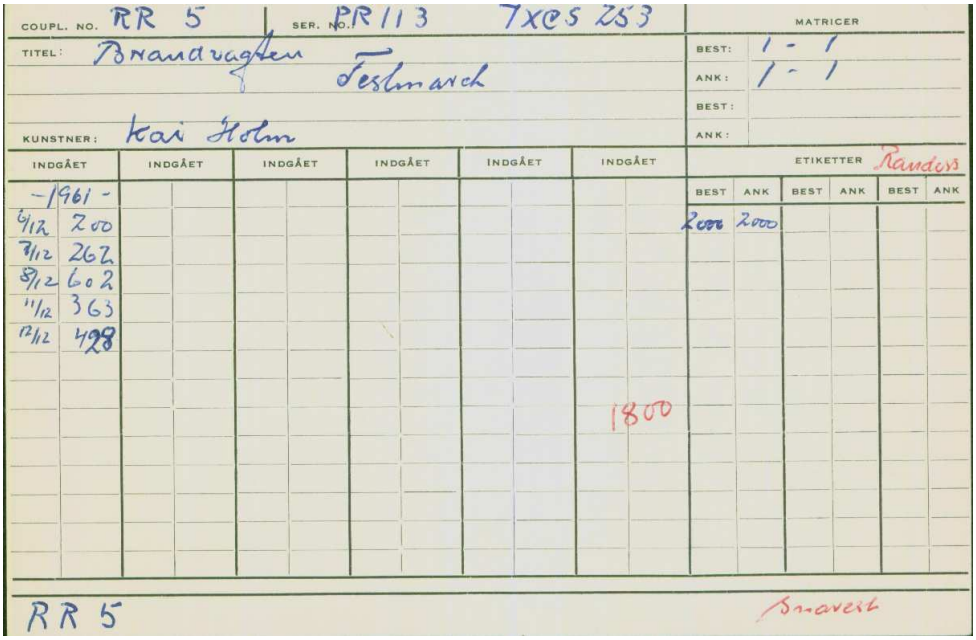



FESTMARCH
af
EMIL REESEN
Indspillet af
RANDERS BYORKESTER
Dirigent:
LAVARD FRIISHOLM

»BRANDVAGTEN«
af
ANKER HANSEN
Indtalt af
KAI HOLM

OMSLAGSTEGNING: HENRY THELANDER

Optagelse for A/S Randers Rebslaageri 1961



COUPL. NO. RR 5 | SER. NO. PR 113 7XCS 253

TITEL: Brandvagten / Festmarch

KUNSTNER: Kai Holm

MATRICER: BEST: 1 - 1 ; ANK: 1 - 1 ; BEST: ; ANK:

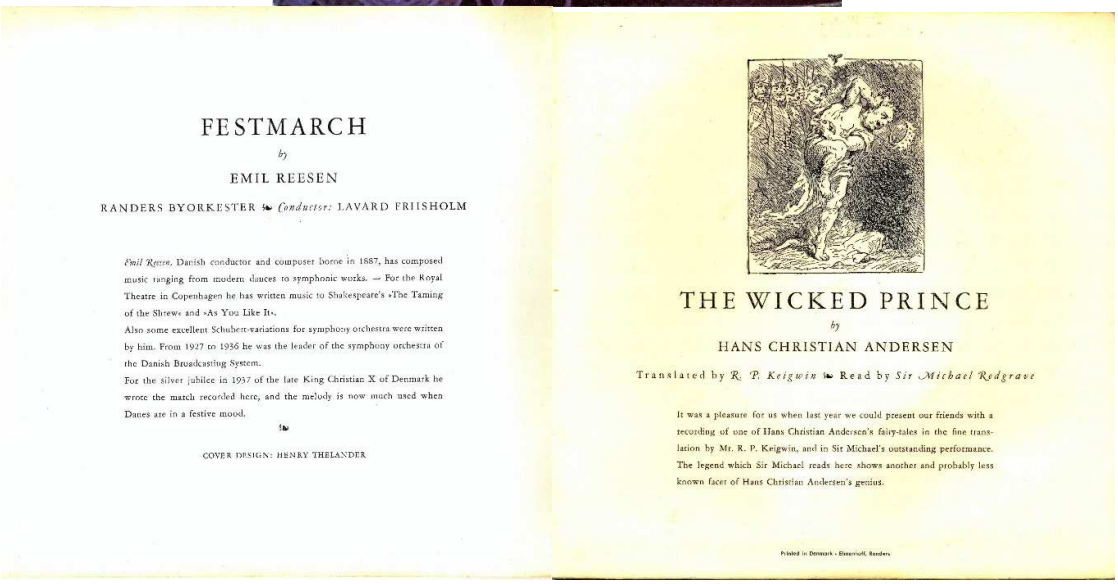
ETIKETTER Randers

INDGÅET		INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
-1961-												
6/12	200						2000	2000				
7/12	262											
8/12	602											
11/12	363											
12/12	428											
						1800						

RR 5 Snavesk

1855 plader modtaget

1961	7XCS 253-A	**Festmarch** Emil Reesen Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 6
1961	PR-114-1-A	**The wicked prince** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin Læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 6



FESTMARCH

by

EMIL REESEN

RANDERS BYORKESTER ❧ *Conductor:* LAVARD FRIISHOLM

Emil Reesen, Danish conductor and composer borne in 1887, has composed music ranging from modern dances to symphonic works. — For the Royal Theatre in Copenhagen he has written music to Shakespeare's »The Taming of the Shrew« and »As You Like It«.

Also some excellent Schubert-variations for symphony orchestra were written by him. From 1927 to 1936 he was the leader of the symphony orchestra of the Danish Broadcasting System.

For the silver jubilee in 1937 of the late King Christian X of Denmark he wrote the march recorded here, and the melody is now much used when Danes are in a festive mood.

❧

COVER DESIGN: HENRY THELANDER

THE WICKED PRINCE

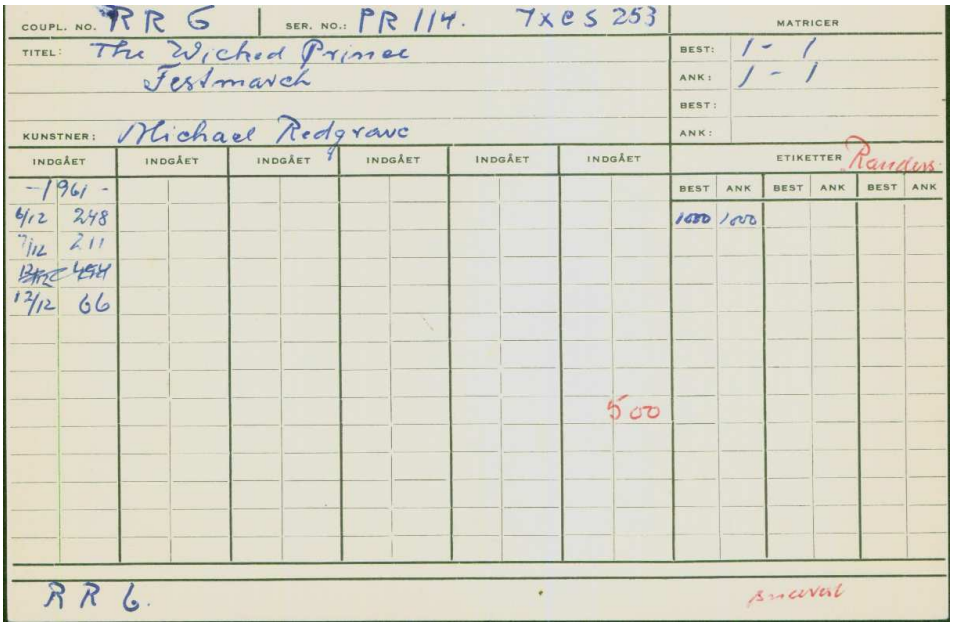
by

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Translated by *R. P. Keigwin* ❧ Read by *Sir Michael Redgrave*

It was a pleasure for us when last year we could present our friends with a recording of one of Hans Christian Andersen's fairy-tales in the fine translation by Mr. R. P. Keigwin, and in Sir Michael's outstanding performance. The legend which Sir Michael reads here shows another and probably less known facet of Hans Christian Andersen's genius.

Printed in Denmark · Elmerviolf, Randers



COUPL. NO. RR 6 | SER. NO.: PR 114. 7xcs 253

TITEL: The Wicked Prince / Festmarch

KUNSTNER: Michael Redgrave

MATRICER: BEST: 1 - 1 | ANK: 1 - 1 | BEST: | ANK:

ETIKETTER Randers

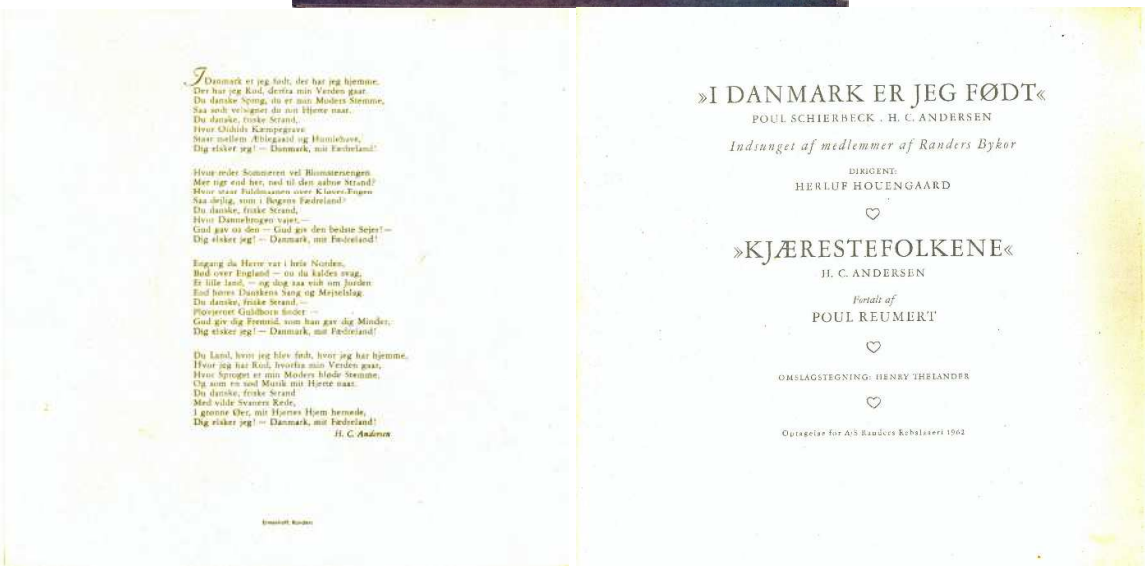
INDGÅET		INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
- 1961 -											
6/12	248					1000	1000				
7/12	211										
~~8/12~~	~~454~~										
12/12	66										
					500						

RR 6.

Bruevad

525 plader modtaget

1962	PR-115-B	**I Danmark er jeg født** Poul Schierbeck/H.C. Andersen Medlemmer af Randers Bykor dir. Herluf Houengaard	HMV RR 7
1962	7TCS 378-A	**Kjærestefolkene** H.C. Andersen fortalt af Poul Reumert	HMV RR 7



I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme,
Der har jeg Rod, derfra min Verden gaar.
Du danske Sprog, du er min Moders Stemme,
Saa ofte velsignet du mit Hjerte naar.
Du danske, friske Strand,
Hvor Gildeis Kampegrave
Staar mellem Ribegaard og Humlehave,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

Hvor reder Sommeren vel Blomsterengen
Mer tigt end her, ned til den aabne Strand?
Hvor staar Fuldmaanen over Klaver-Fugen
Saa dejlig, som i Bøgens Fædreland?
Du danske, friske Strand,
Hvor Dannebrogen vajer, —
Gud gav os den — Gud gis den bedste Sejer! —
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

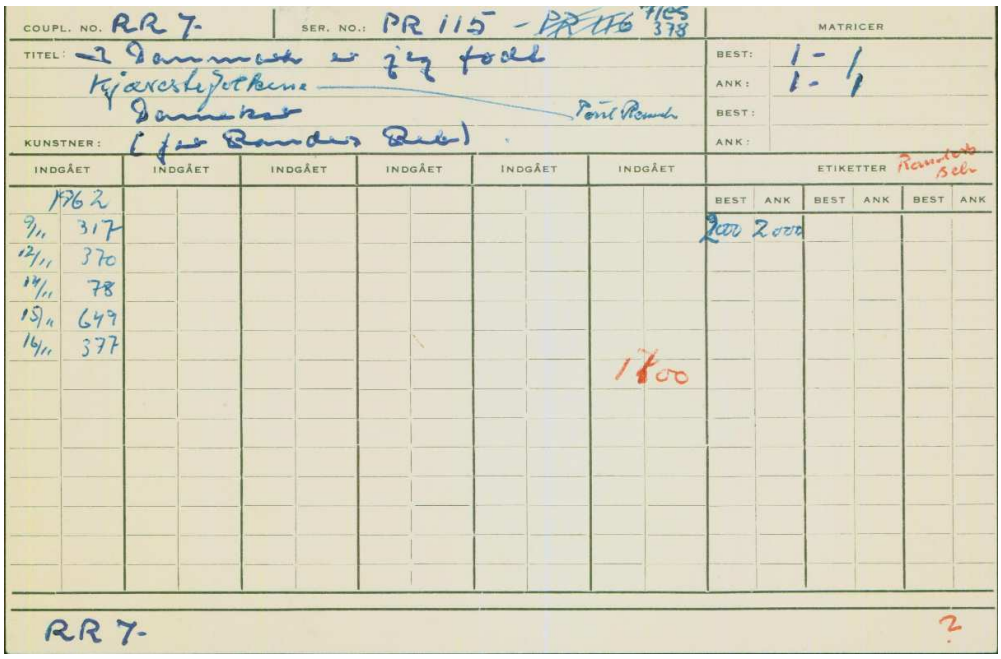
Engang da Herre var i hele Norden,
Bud over England — ou du kaldes svag,
Et lille land, — og dog saa vidt om Jorden
End høres Danskens Sang og Mejseldrag.
Du danske, friske Strand, —
Plovjernet Guldhorn finder —
Gud giv dig Fremtid, som han gav dig Minder,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

Du Land, hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme,
Hvor jeg har Rod, hvorfra min Verden gaar,
Hvor Sproget er min Moders blide Stemme,
Og som en sød Musik mit Hjerte naar.
Du danske, friske Strand
Med vilde Svaners Rede,
I grønne Øer, mit Hjertes Hjem hemede,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

H. C. Andersen

»I DANMARK ER JEG FØDT«
POUL SCHIERBECK . H. C. ANDERSEN
Indsunget af medlemmer af Randers Bykor
DIRIGENT:
HERLUF HOUENGAARD
♡
»KJÆRESTEFOLKENE«
H. C. ANDERSEN
Fortalt af
POUL REUMERT
♡
OMSLAGSTEGNING: HENRY THELANDER
♡
Optagelse for A/S Randers Kobalaseri 1962

Bag- og inder-cover



COUPL. NO. RR 7- | SER. NO.: PR 115 - ~~PR 176~~ 7TCS 378 | MATRICER

TITEL: I Danmark er jeg født / Kjærestefolkene / Danmark — Poul Reumert

KUNSTNER: (fra Randers Rebslaeri)

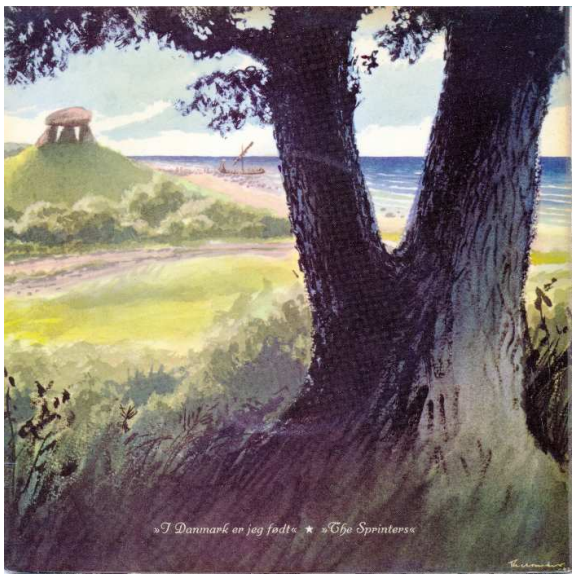
BEST: 1- / ANK: 1- /

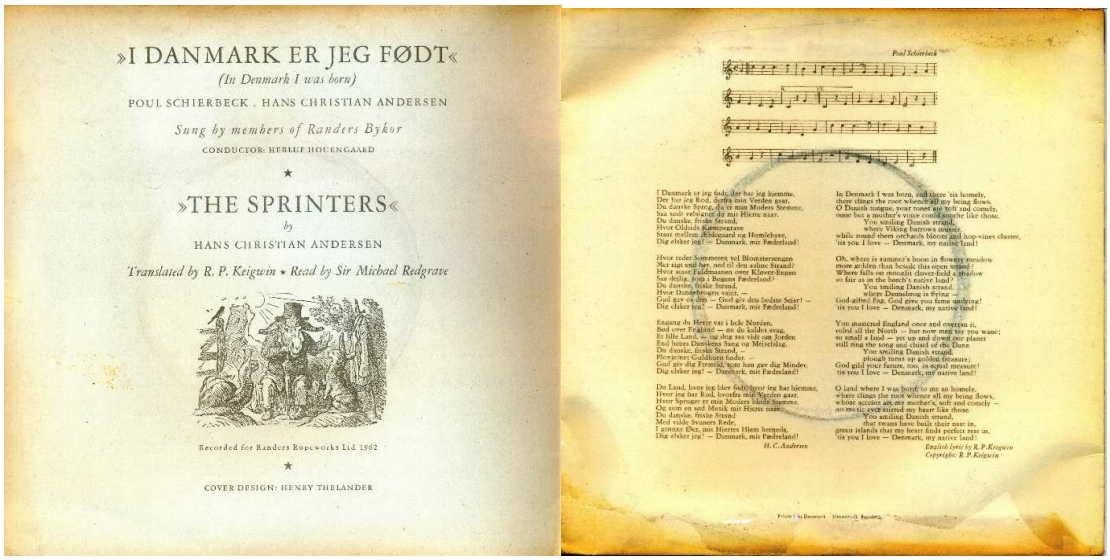
INDGÅET		INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	ETIKETTER (Randers Reb)					
1962							BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
9/11	317						2000	2000				
12/11	370											
14/11	78											
15/11	649											
16/11	377					1700						

RR 7- 2

1791 plader modtaget

1962	PR-115-B	**I Danmark er jeg født** Poul Schierbeck/H.C. Andersen Medlemmer af Randers Bykor dir. Herluf Houengaard	HMV RR 8
1962	PR-117-B	**The Sprinters** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin Læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 8

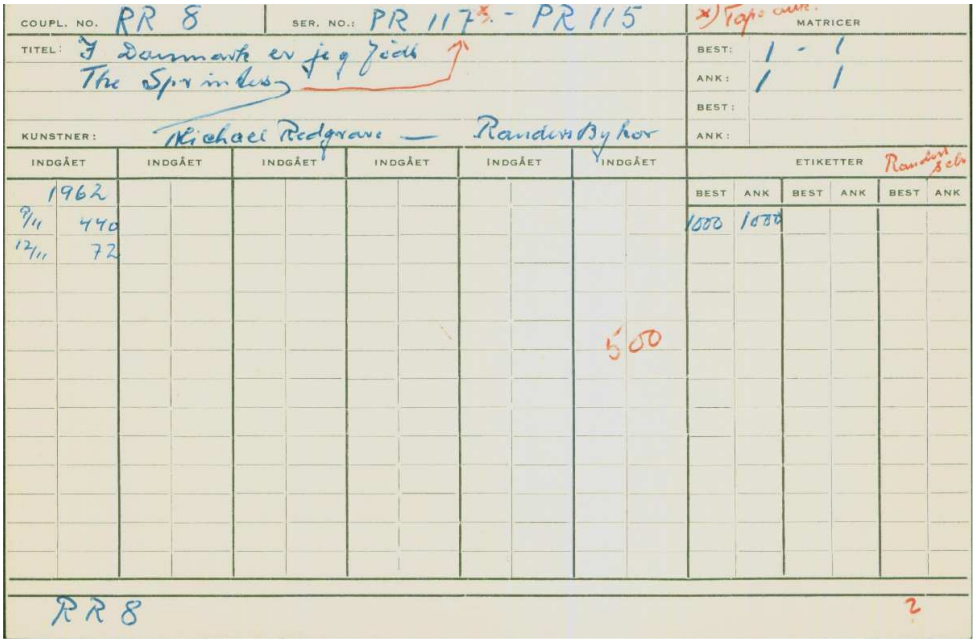




»I DANMARK ER JEG FØDT«
(In Denmark I was born)
POUL SCHIERBECK . HANS CHRISTIAN ANDERSEN
Sung by members of Randers Bykor
CONDUCTOR: HERLUF HOUENGAARD
★
»THE SPRINTERS«
by
HANS CHRISTIAN ANDERSEN
Translated by R. P. Keigwin ★ Read by Sir Michael Redgrave

Recorded for Randers Ropeworks Ltd 1962
★
COVER DESIGN: HENRY THELANDER

Th: ”I Danmark er jeg født” på dansk og engelsk



COUPL. NO. RR 8 | SER. NO.: PR 117*) - PR 115 | *) Tape cart.

TITEL: I Danmark er jeg født / The Sprinters

KUNSTNER: Michael Redgrave — Randers Bykor

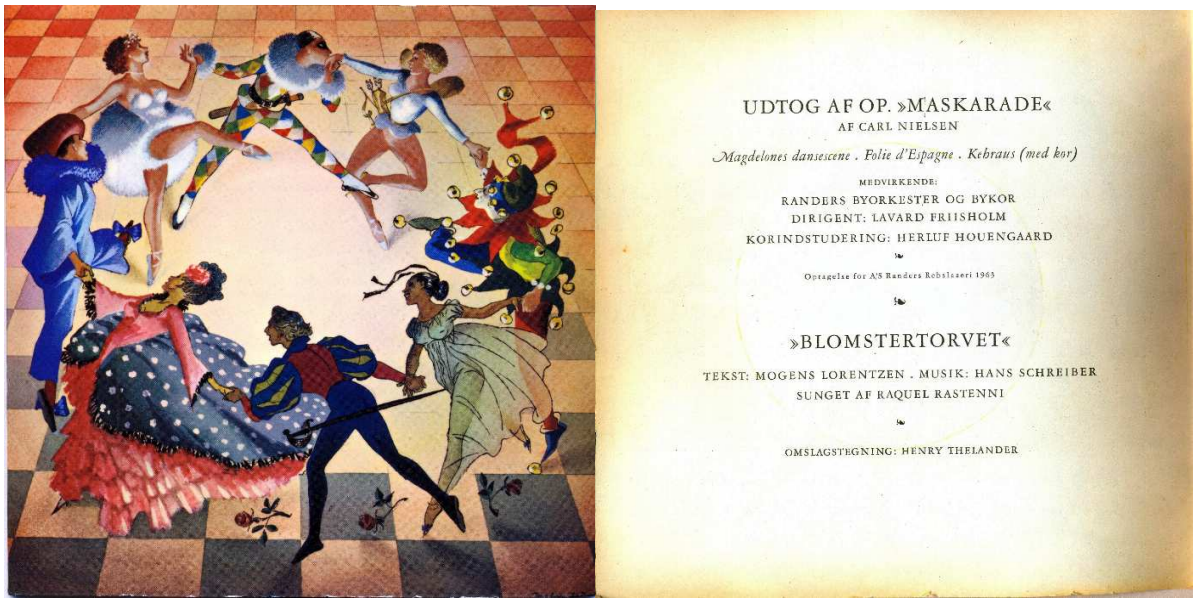
MATRICER: BEST: 1 - 1 | ANK: 1 1 | BEST: | ANK:

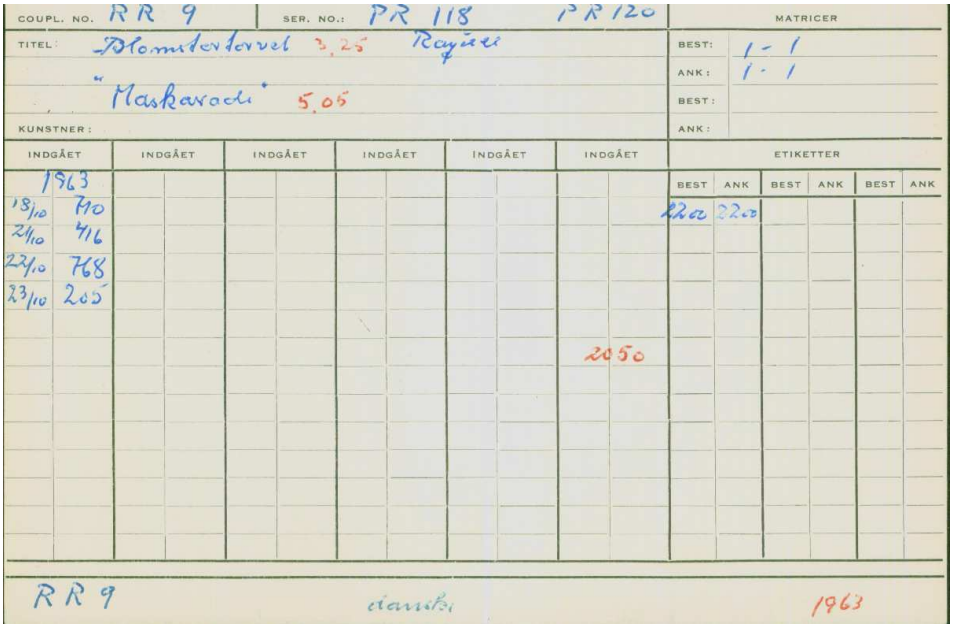
INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	INDGÅET	ETIKETTER Randers Bykor					
						BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
1962											
9/11 440						1000	1000				
12/11 72											
					500						

RR 8 2

512 plader modtaget

1963	PR-120-A	**Udtog af operaen "Maskarade"** Magdelones dansescene - Folie d'Espagne - Kehraus (med kor) Carl Nielsen/Wilhelm Andersen (efter Holberg) Medvirkende: Randers Byorkester og Bykor korindstudering: Herluf Houengaard dir. Lavard Friisholm	HMV RR 9
1963	PR-118-A	**Blomstertorvet** Mogens Lorentzen/Hans Schreiber arr. Arne Lamberth Raquel Rastenni med Hans Peder Åse's Orkester	HMV RR 9





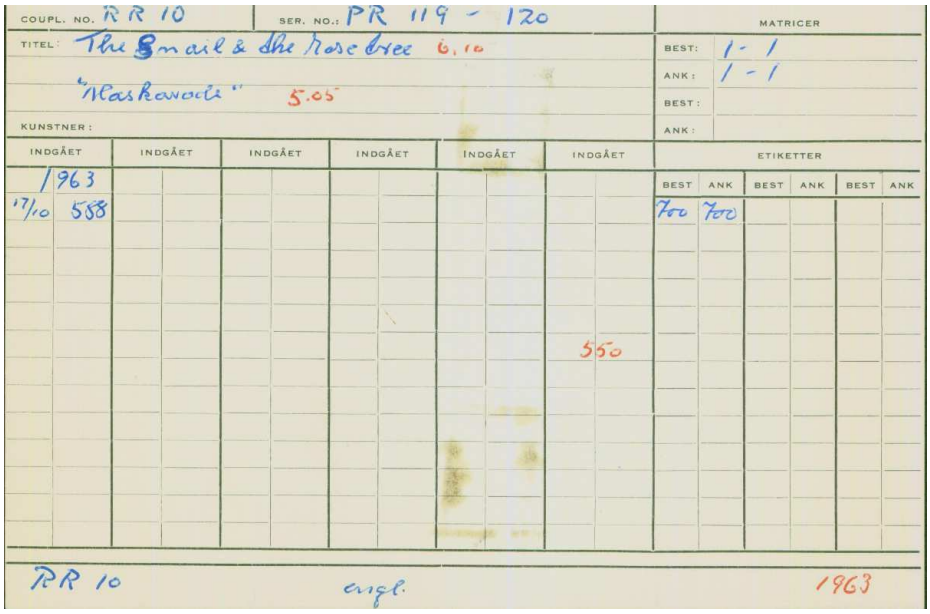
COUPL. NO.	RR 9	SER. NO.:	PR 118 PR 120	MATRICER	
TITEL:	Blomstertorvet 3,25 Rayner	BEST:	1 - 1		
	"Maskarade" 5,05	ANK:	1 - 1		
		BEST:			
KUNSTNER:		ANK:			

INDGÅET		INDGÅET		INDGÅET		INDGÅET		INDGÅET		ETIKETTER					
										BEST	ANK	BEST	ANK	BEST	ANK
1963															
18/10	710									2200	2200				
21/10	416														
22/10	768														
23/10	205														
								2050							

RR 9 danskr 1963

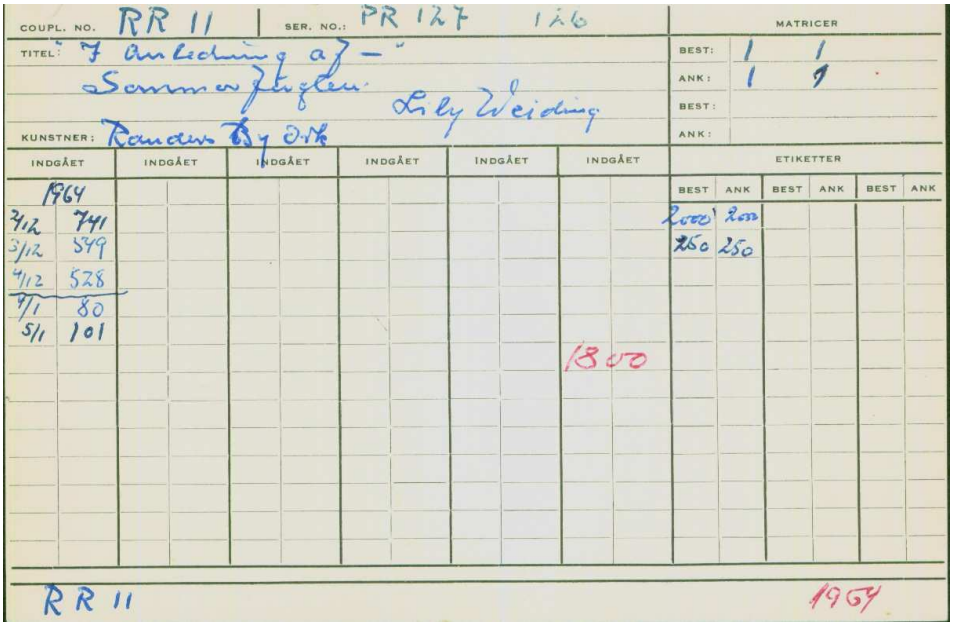
2099 plader modtaget

1963	PR-119	**The snail and the rosetree** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 10
1963	PR-120	**Udtog af operaen "Maskarade"** Magdelones dansescene - Folie d'Espagne - Kehraus (med kor) Carl Nielsen/Wilhelm Andersen (efter Holberg) Medvirkende: Randers Byorkester og Bykor korindstudering: Herluf Houengaard dir. Lavard Friisholm	HMV RR 10


COUPL. NO. RR 10 SER. NO.: PR 119 - 120
TITEL: The Snail & the Rose tree 6.10
"Maskerade" 5.05
KUNSTNER:
MATRICER
BEST: 1 - 1
ANK: 1 - 1
BEST:
ANK:
INDGÅET: 1963 17/10 588
INDGÅET: 550
ETIKETTER: BEST 700 ANK 700
RR 10 engl. 1963

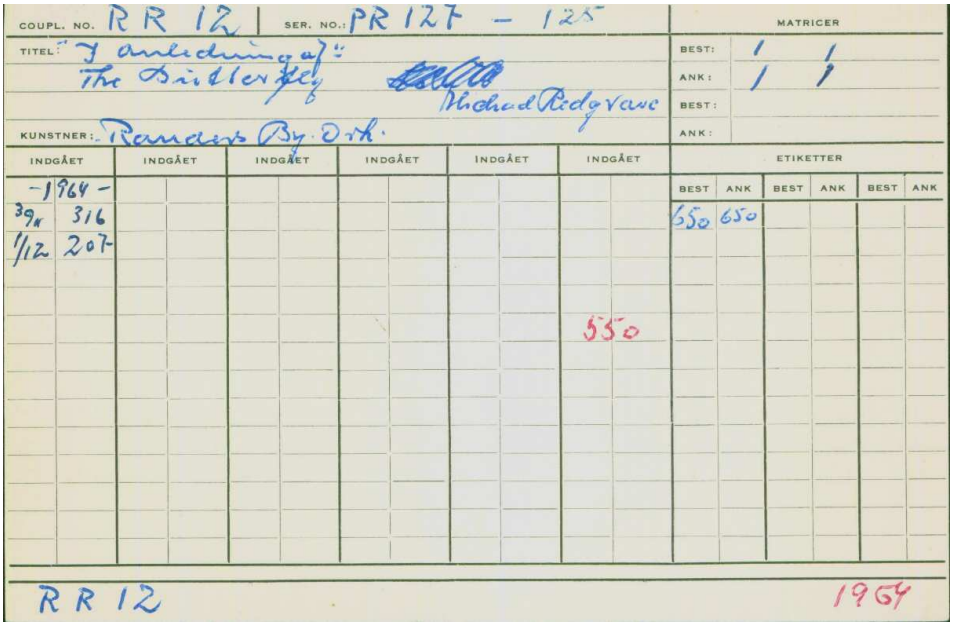
588 plader modtaget

1964	PR-125-1-A	**Sommerfuglen** H.C. Andersen fortalt af Lily Weiding	HMV RR 11
1964	PR-127-1-A	**I anledning af** Knudåge Riisager Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 11


COUPL. NO. RR 11 | SER. NO.: PR 127 126
TITEL: "I anledning af –"
Sommerfuglen
Lily Weiding
KUNSTNER: Randers By Ork
MATRICER
BEST: 1 1
ANK: 1 1
BEST:
ANK:
INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET
1964
3/12 741
3/12 549
4/12 528
9/1 80
5/1 101
1800
ETIKETTER
BEST ANK BEST ANK BEST ANK
2000 2000
250 250
RR 11
1964

1999 plader modtaget i to omgange

1964	PR-126	**The Butterfly** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 12
1964	PR-127	**On the occasion of –** suite of Danish children songs Knudåge Riisager Randers Byorkester cond. Lavard Friisholm	HMV RR 12


COUPL. NO. RR 12 | SER. NO.: PR 127 – 125
TITEL: "I anledning af"
The Butterfly
Michael Redgrave
KUNSTNER: Randers By. Ork.
MATRICER
BEST: 1 1
ANK: 1 1
BEST:
ANK:
INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET | INDGÅET
– 1964 –
30/11 316
1/12 207
550
ETIKETTER
BEST ANK BEST ANK BEST ANK
650 650
RR 12
1964

523 plader modtaget

1965	PR-129-B	**Krolls balklange** H.C. Lumbye Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 13
1965	PR-131-A	**Den uartige dreng** H.C. Andersen fortalt af Ingeborg Brams	HMV RR 13

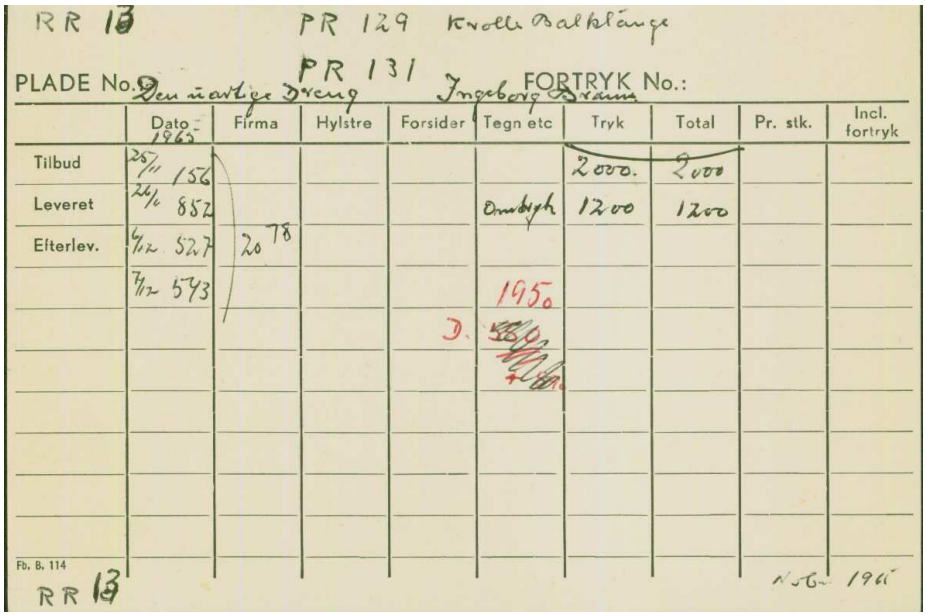
»KROLLS BALKLANGE«
H. C. LUMBYE
INDSPILLET AF:
RANDERS BYORKESTER
DIRIGENT:
LAVARD FRIISHOLM

»DEN UARTIGE DRENG«
H. C. ANDERSEN
FORTALT AF:
Skuespillerinden INGEBORG BRAMS

OMSLAGSTEGNING: HENRY THELANDER

Optagelse for A/S Randers Rebslaaeri 1965

Samme cover til begge udgaver



RR 13 PR 129 Krolls Balklange

PR 131

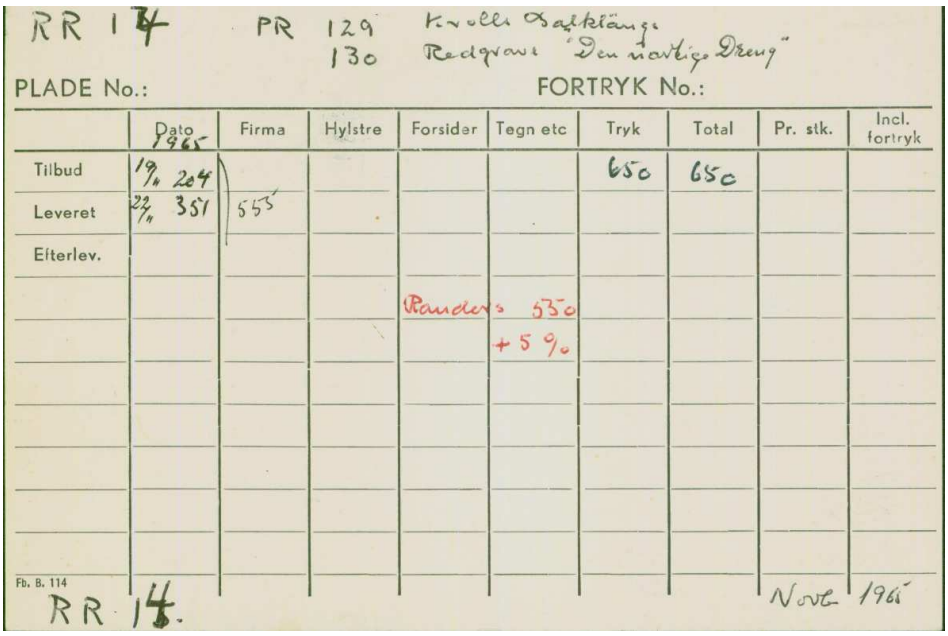
PLADE No.: Den uartige Dreng Ingeborg Brams FORTRYK No.:

	Dato 1965	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	25/11 156					2000.	2000		
Leveret	26/6 852				Omtryk	1200	1200		
Efterlev.	4/12 527	2078							
	7/12 543				1950				
				D.	~~550~~				
					~~+ 1~~				

Fb. B. 114 RR 13 Nov. 1965

2078 plader modtaget og det fremgår at 1200 etiketter er modtaget som ”omtryk”.
Måske er det derfor, at der også er en sort udgave?

1965	PR-129-B	**Krolls balklange** H.C. Lumbye Randers Byorkester dir. Lavard Friisholm	HMV RR 14
1965	PR-130	**The naughty boy** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 14



RR 14 PR 129 Krolls balklange
130 Redgrave "Den uartige Dreng"

PLADE No.: FORTRYK No.:

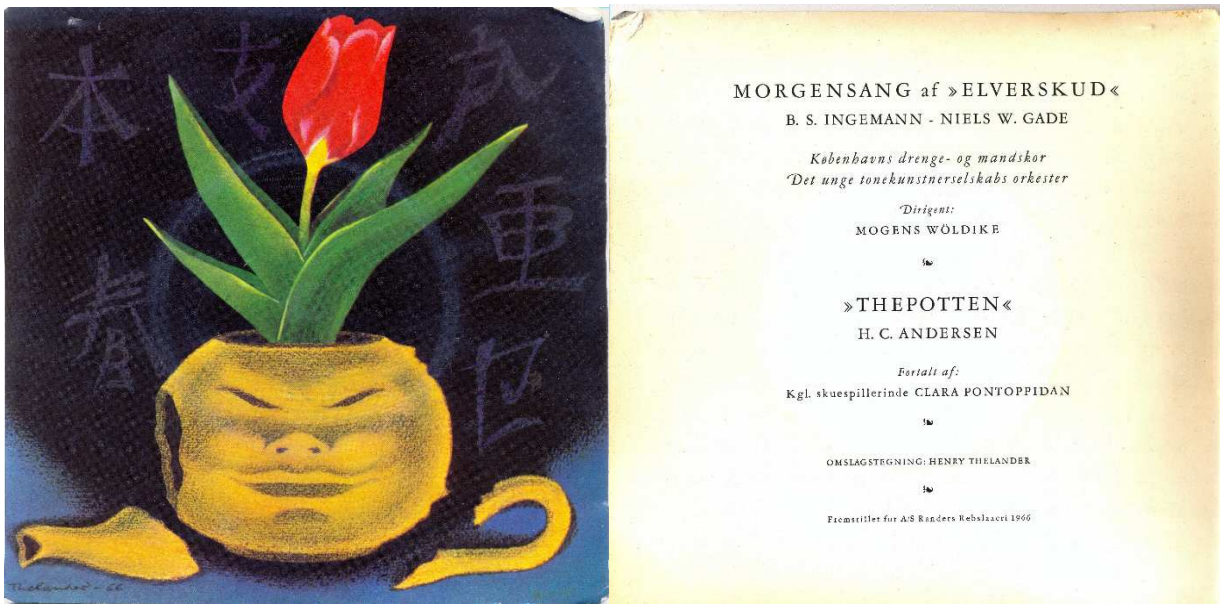
	Dato 1965	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	19/11 204					650	650		
Leveret	22/11 351	555							
Efterlev.									
				Randers	550				
					+ 5 %				

Fb. B. 114

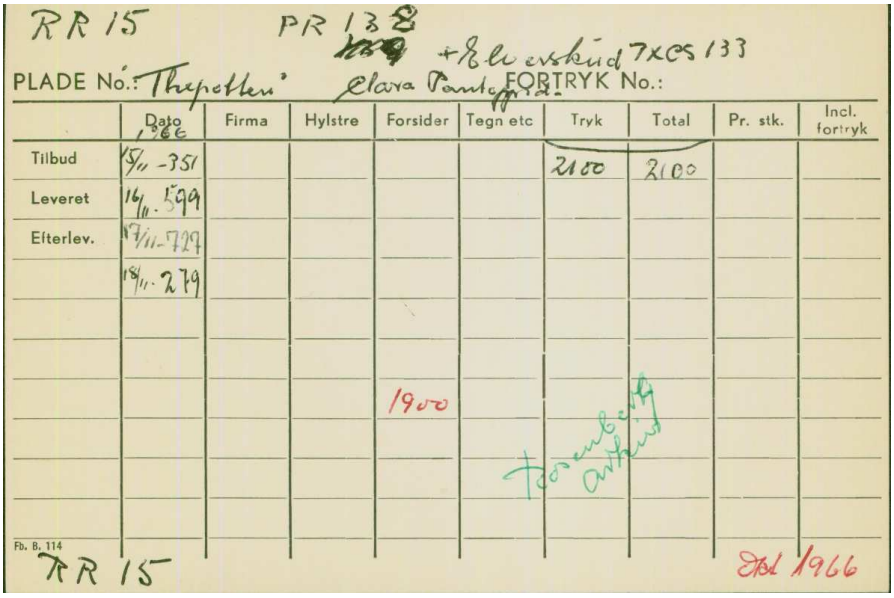
RR 14. Nov 1965

555 plader modtaget

1966	7XCS 133-1N	**Morgensang af "Elverskud"** Niels W. Gade/B.S. Ingemann, Københavns Drenge- og Mandskor og Det Unge Tonekunstnerselskabs Orkester dir. Mogens Wöldike	HMV RR 15
1966	PR-138-A	**Thepotten** H.C. Andersen fortalt af Clara Pontoppidan	HMV RR 15



Optagelsen på side 2: Venligst udlånt af Hegermann-Lindencrones Teaterhistoriske Arkiv


RR 15 PR 138 + Elverskud 7XCS 133

PLADE No.: Thepotten' Clara Pantoppidan FORTRYK No.:

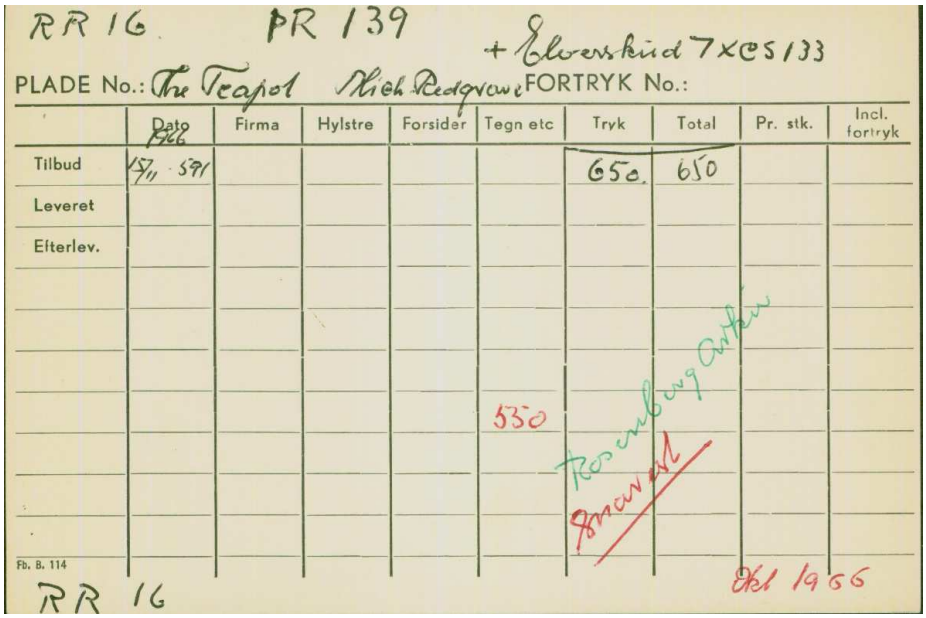
	Dato 1966	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	15/11 -351					2100	2100		
Leveret	16/11 -599								
Efterlev.	17/11-729								
	18/11-279								
				1900					

Rosenberg Arkiv

Fb. B. 114 RR 15 Okt 1966

1956 plader modtaget

1966	7XCS 133-1N	**Morgensang af "Elverskud"** Niels W. Gade/B.S. Ingemann, Københavns Drenge- og Mandskor og Det Unge Tonekunstnerselskabs Orkester dir. Mogens Wöldike	HMV RR 16
1966	PR-139	**The teapot** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 16


RR 16 PR 139 + Elverskud 7XCS 133

PLADE No.: The Teapot Mich Redgrave FORTRYK No.:

	Dato 1966	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	17/11 591					650	650		
Leveret									
Efterlev.									
					550				

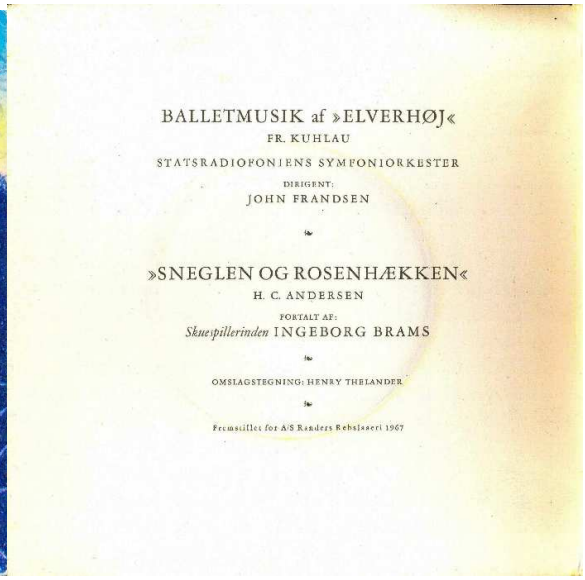
Rosenberg Arkiv

Fb. B. 114 RR 16 Okt 1966

591 plader modtaget

På begge kort er anført ”Rosenberg Arkiv”, hvilket må betyde, at Herbert Rosenberg, som var ansvarlig for megen af den klassiske musik (bl.a. Aksel Schiøtz) enten har leveret optagelsen, eller at han har fået et ex. af pladen.

1967	PR-148-A	**Balletmusik af "Elverhøj"** Fr. Kuhlau Statsradiofoniens Symfoniorkester dir. John Frandsen	HMV RR 17
1967	PR-150-A	**Sneglen og rosenhækken** H.C. Andersen fortalt af Ingeborg Brams	HMV RR 17

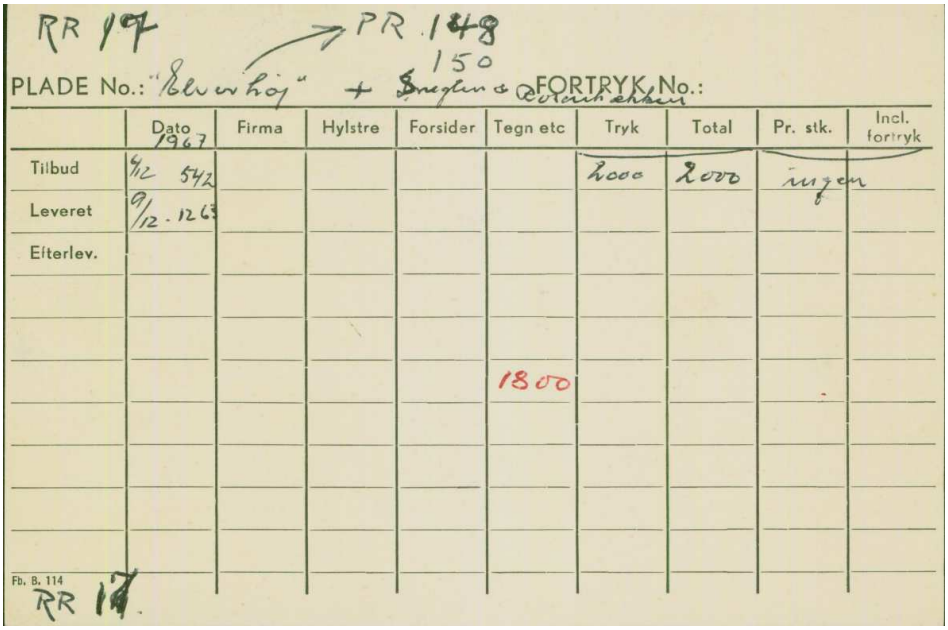

BALLETMUSIK af »ELVERHØJ«
FR. KUHLAU
STATSRADIOFONIENS SYMFONIORKESTER
DIRIGENT:
JOHN FRANDSEN

»SNEGLEN OG ROSENHÆKKEN«
H. C. ANDERSEN
FORTALT AF:
Skuespillerinden INGEBORG BRAMS

OMSLAGSTEGNING: HENRY THELANDER

Fremstillet for A/S Randers Rebslaaeri 1967

Balletmusikken er optaget af Polyphon, og Ingeborg Brams er optaget af Knud Hegermann-Lindencrone



RR 17 → PR 148 150

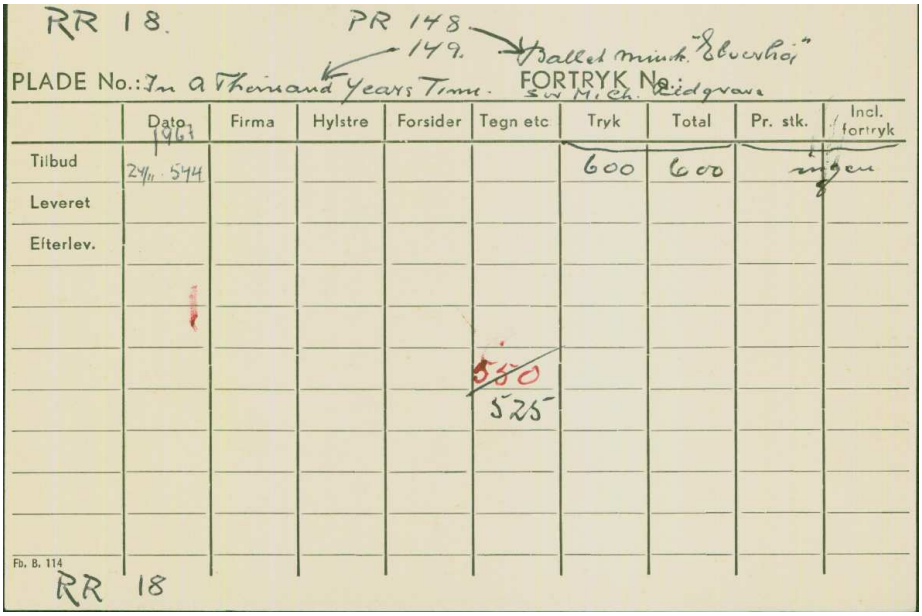
PLADE No.: "Elverhøj" + Snoglen & Dybdahl FORTRYK No.:

	Dato 1967	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	4/12 542					2000	2000	ingen	
Leveret	9/12 . 1263								
Efterlev.									
					1800				

Fb. B. 114 RR 17.

1805 plader modtaget

1967	PR-148-A	**Balletmusik af "Elverhøj"** Fr. Kuhlau Statsradiofoniens Symfoniorkester dir. John Frandsen	HMV RR 18
1967	PR-149	**In a thousand years time** H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin læst af Sir Michael Redgrave	HMV RR 18



RR 18. PR 148 149. → Ballet musik "Elverhøj"

PLADE No.: In a Thousand Years Time. FORTRYK No. Sir Mich. Redgrave

	Dato 1967	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	24/11 . 544					600	600	ingen	
Leveret									
Efterlev.									
					~~550~~ 525				

Fb. B. 114 RR 18

544 plader modtaget

		Musik tilknyttet "Helligåndshuset" i Randers	HMV RR 19
		Indhold	
1968	PR-156-A	**Konen med æggene**	
		H.C. Andersen/Kai Normann Andersen	
		Ellen Gottschalch	
		m. orkester under ledelse af Hans Peder Åse	
		oprindelig indspillet for Polyphon:	
1955.02.15.	HDK 3848	Konen med æggene	Polyphon X 51748
		Tre peblingeviser:	
1968	PR-157-A	**In vernalis temporis - Nu lader os dans' og kvæde – Fuglevisen** –	
		arr. af Herluf Houengaard	
		Randers Bykor - dir. Herluf Houengaard.	
		Randers March	HMV RR 19
		Tema: Af kantate ved Randers Statsskoles 400 års jubilæum 1942	
		Poul Schierbeck	
		Randers Statsskoles kor	
		Randers Byorkester - dir. Lavard Friisholm	

Musik tilknyttet »HELLIGÅNDSHUSET« i Randers

***: Tre peblingeviser, arrangeret af Herluf Houengaard:

»In vernalis temporis« (»Når den første forårstid«)
»Nu lader os dans' og kvadee
»Fugleviene

RANDERS BYKOR . DIRIGENT: HERLUF HOUENGAARD

***: Randers March . Tema

Poul Schierbeck:

Af kantate ved Randers Statsskoles 400 års jubilæum 1942

RANDERS STATSSKOLES KOR . RANDERS BYORKESTER
DIRIGENT: LAVARD FRIISHOLM

Optaget for A/S Randers Rebslaaeri 1968

(MONO/STEREO)

KONEN MED ÆGGENE

(Kai Normann Andersen / H. C. Andersen)

Skuespillerinden Ellen Gottschalch
Orkester under ledelse af Hans Peder Åse

Fremstillet for A/S Randers Rebslaaeri 1968

(MONO)

Omslagstegning: *Henry Thelander*

HELLIGÅNDSHUSET, RANDERS

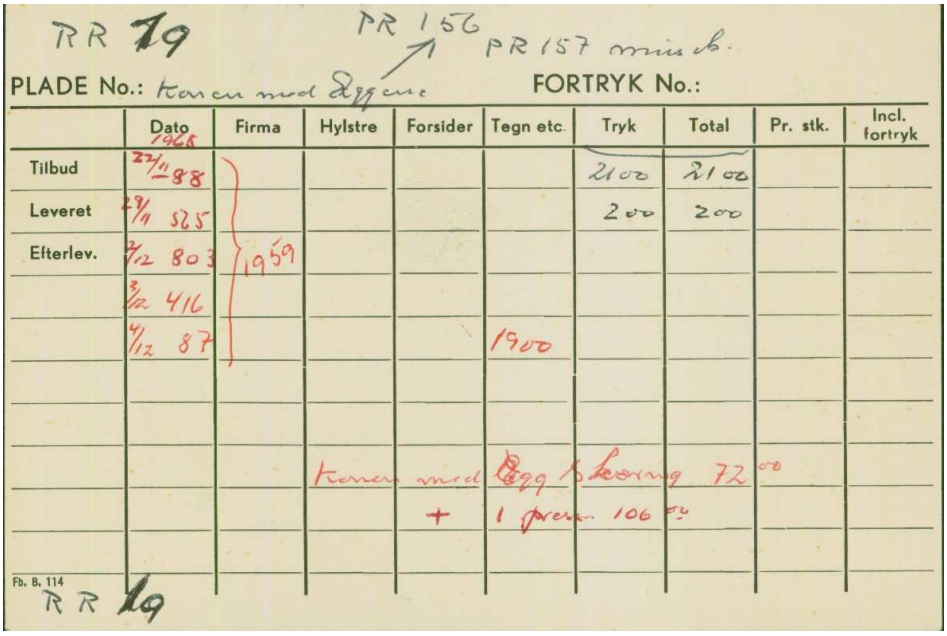
Helligåndshuset stammer fra det i sin tid meget anselige Helligåndskloster, der oprettedes i 1489. Bygningen har i senere tid været benyttet som latinskole og blandt andre var Steen Steensen Blicher discipel her. Den fremtræder nu efter en restaurering i 1897 som et af vore smukkeste eksempler på middelalderlig bygningskunst.

Ovenstående var trykt på omslaget til vor første plade, — der blev udsendt for ti år siden. Vi har valgt også at knytte indholdet af denne vor sidste plade til Helligåndshuset, hvor man i dag på den omgivende torveplads finder en statue af Konen med Æggene.

Denne uheldige kone kunne let tænkes at være på vej til marked i Randers. Her kunne hun møde latinskoledrengene (peblingene), der vandrede syngende omkring, ligesom hun måske også ville høre byens gamle melodi, Randers Marchen, der også slutter det musikalske program, som vi har valgt til denne plade.

Med pladen her mener vi at have skabt en værdig »finale«, som vi håber, at vore venner vil værdsætte sammen med de ni tidligere plader som et godt udvalg af dansk musik, sang og poesi.

Omsat efter . Randers



RR 19 PR 156 PR 157 mix.

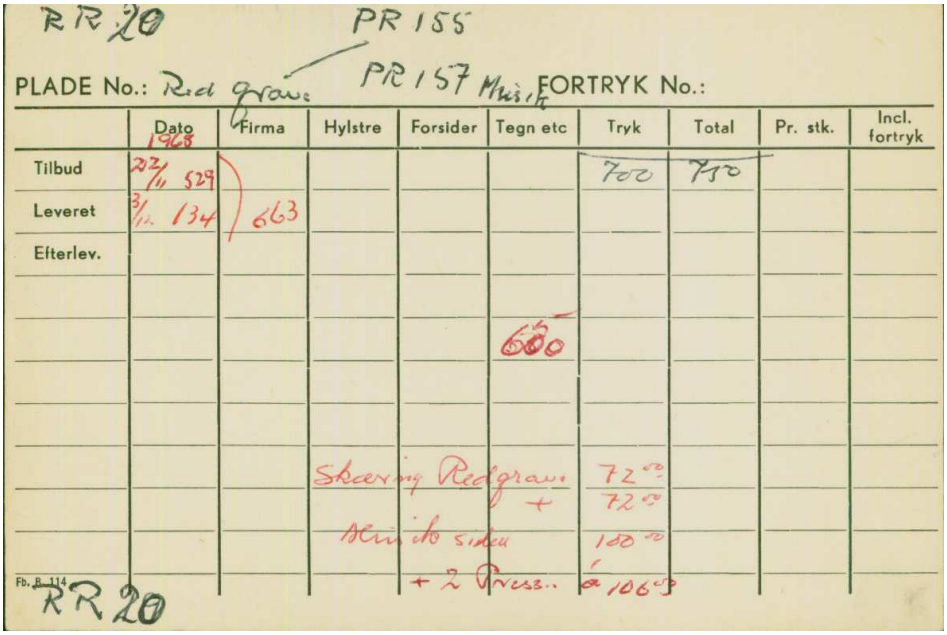
PLADE No.: Konen med Æggene FORTRYK No.:

	Dato 1958	Firma	Hylstre	Forsider	Tegn etc.	Tryk	Total	Pr. stk.	Incl. fortryk
Tilbud	22/11 88					2100	2100		
Leveret	28/11 525					200	200		
Efterlev.	7/12 803	1959							
	3/12 416								
	4/12 87				1900				
			Konen med Æg 1 Skæring				72 00		
				+	1 prøve	106 50			

Fb. B. 114 RR 19

1959 plader modtaget
For ”Konen med Æggene” har man måtte betale lidt ekstra,
da optagelsen kom ”udefra” (Polyphon).

		Tre peblingeviser:	
1968	PR-157-A	**In vernalis temporis - Nu lader os dans' og kvæde – Fuglevisen** –	
		arr. af Herluf Houengaard	
		Randers Bykor - dir. Herluf Houengaard.	
		Randers March	HMV RR 19
		Tema:	
		Af kantate ved Randers Statsskoles	
		400 års jubilæum 1942	
		Poul Schierbeck	
		Randers Statsskoles kor	
		Randers Byorkester - dir. Lavard Friisholm	
1968	PR-155	**The woman with the eggs**	HMV RR 20
		H.C. Andersen/Translation: R.P. Keigwin	
		læst af Sir Michael Redgrave	



663 plader modtaget